Музыка современных композиторов

для готово-выборного баяна
и аккордеона

Выпуск 2

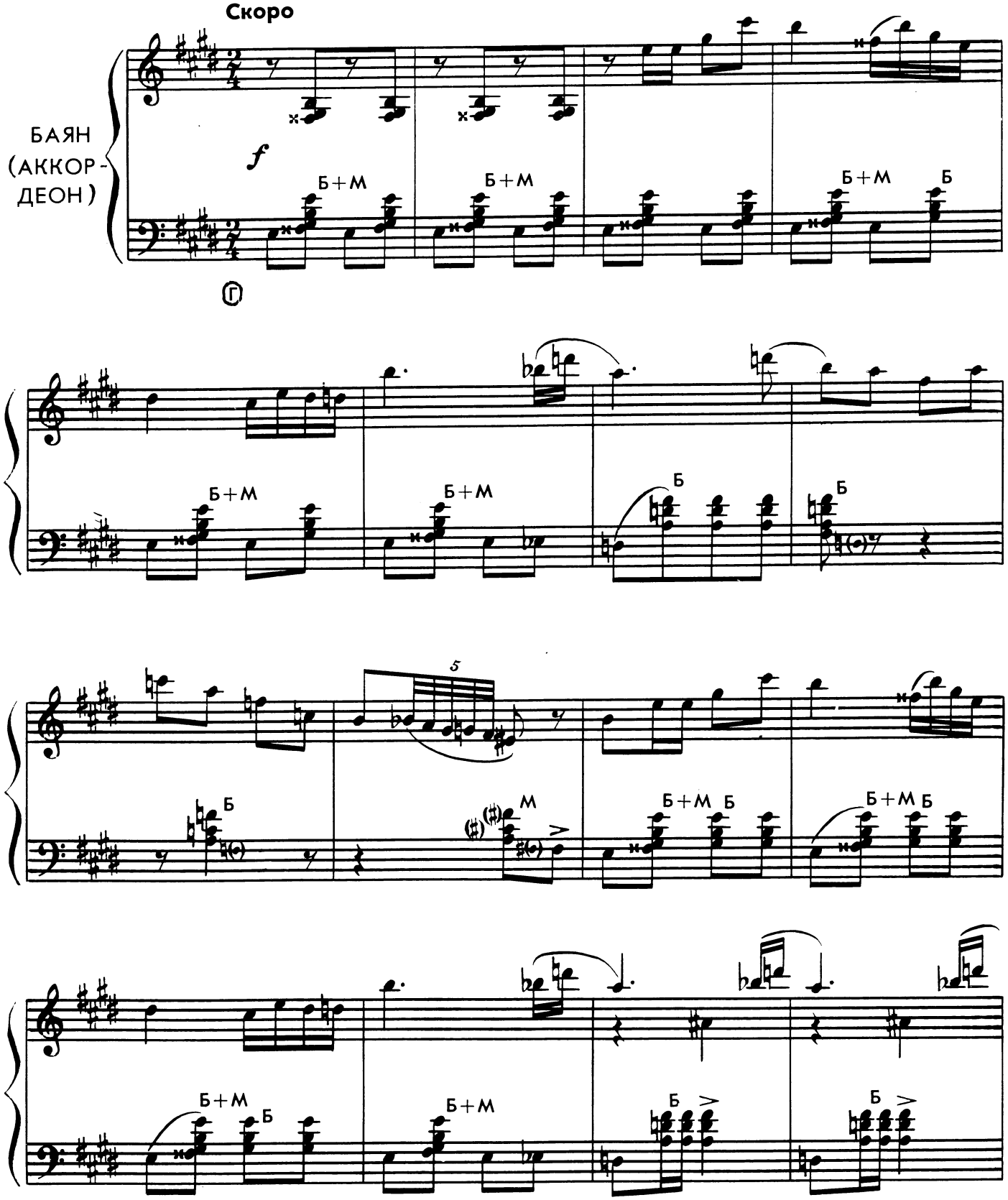
Составление и редакция
П. ГОВОРУШКО

© Издательство «Музыка», 1977 г., составление.

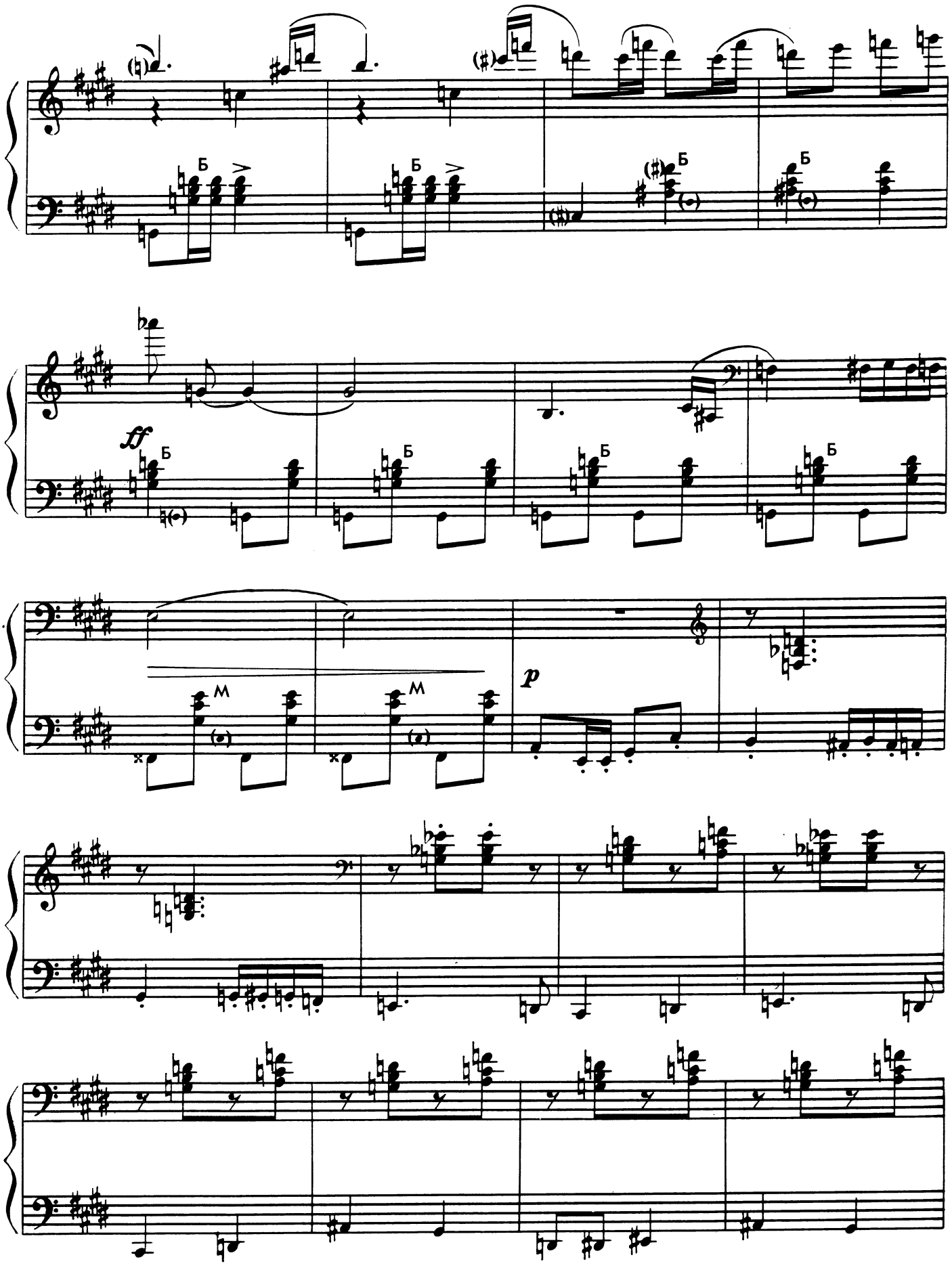
Ноты: Ale07.ru

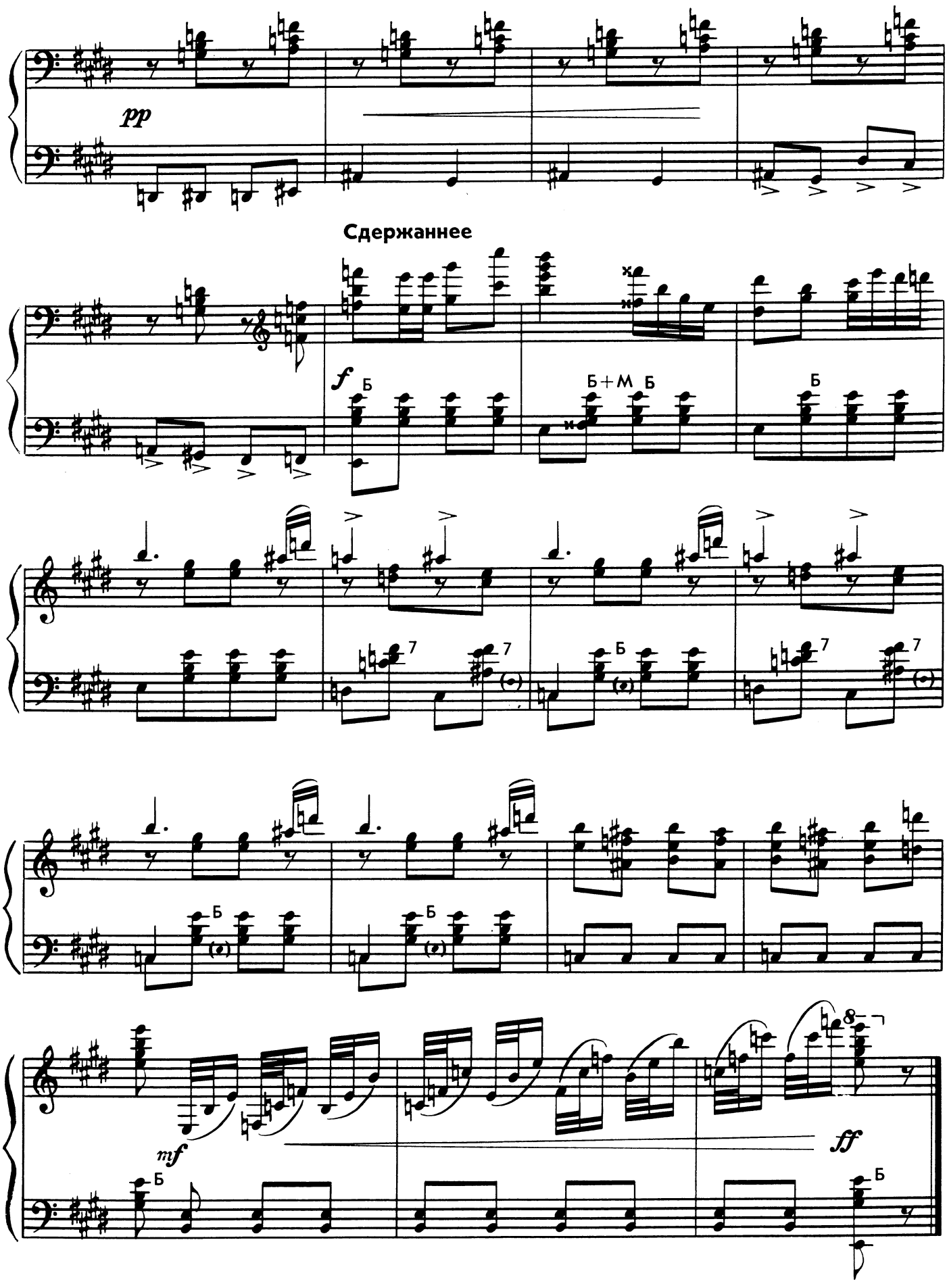
ПРЕЛЮДИЯ

В. БОЯШОВ



© Издательство «Музыка», 1977 г.

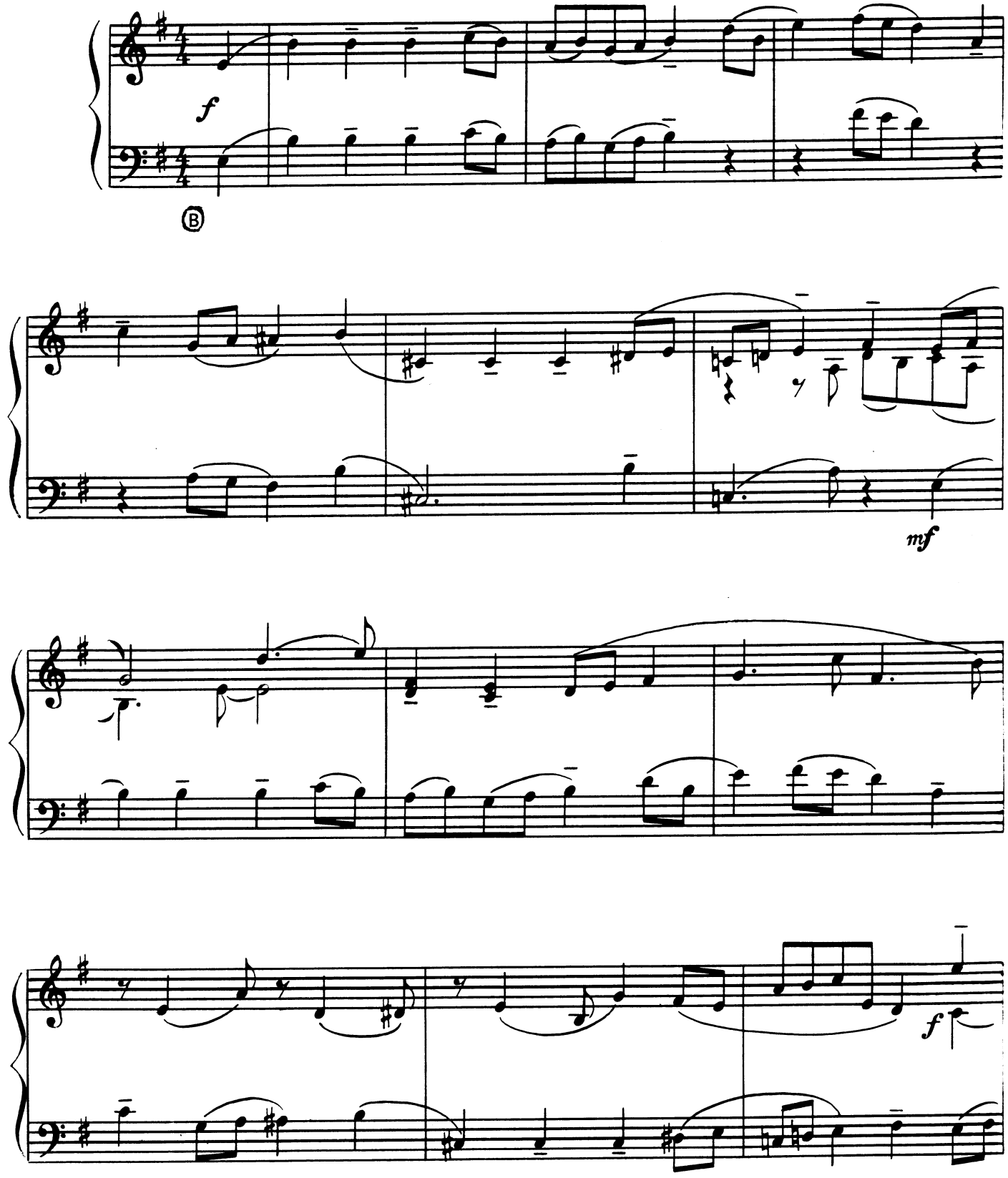

ff
p


pp
Сдержаннее
f
Б
Б+М
Б
Б
7
7
Б
7
7
Б
Б
mf
Б
ff
Б

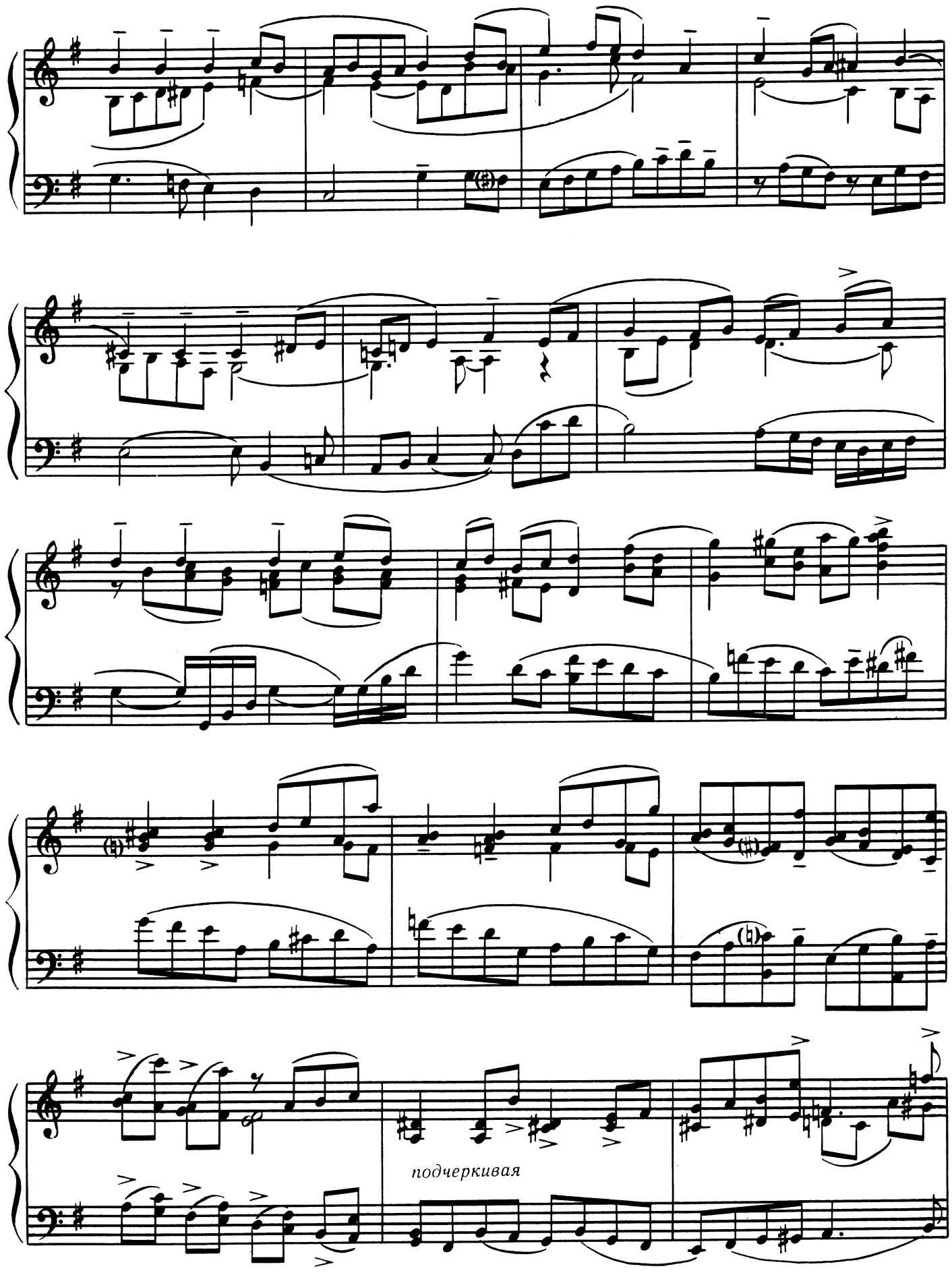
ФУГА

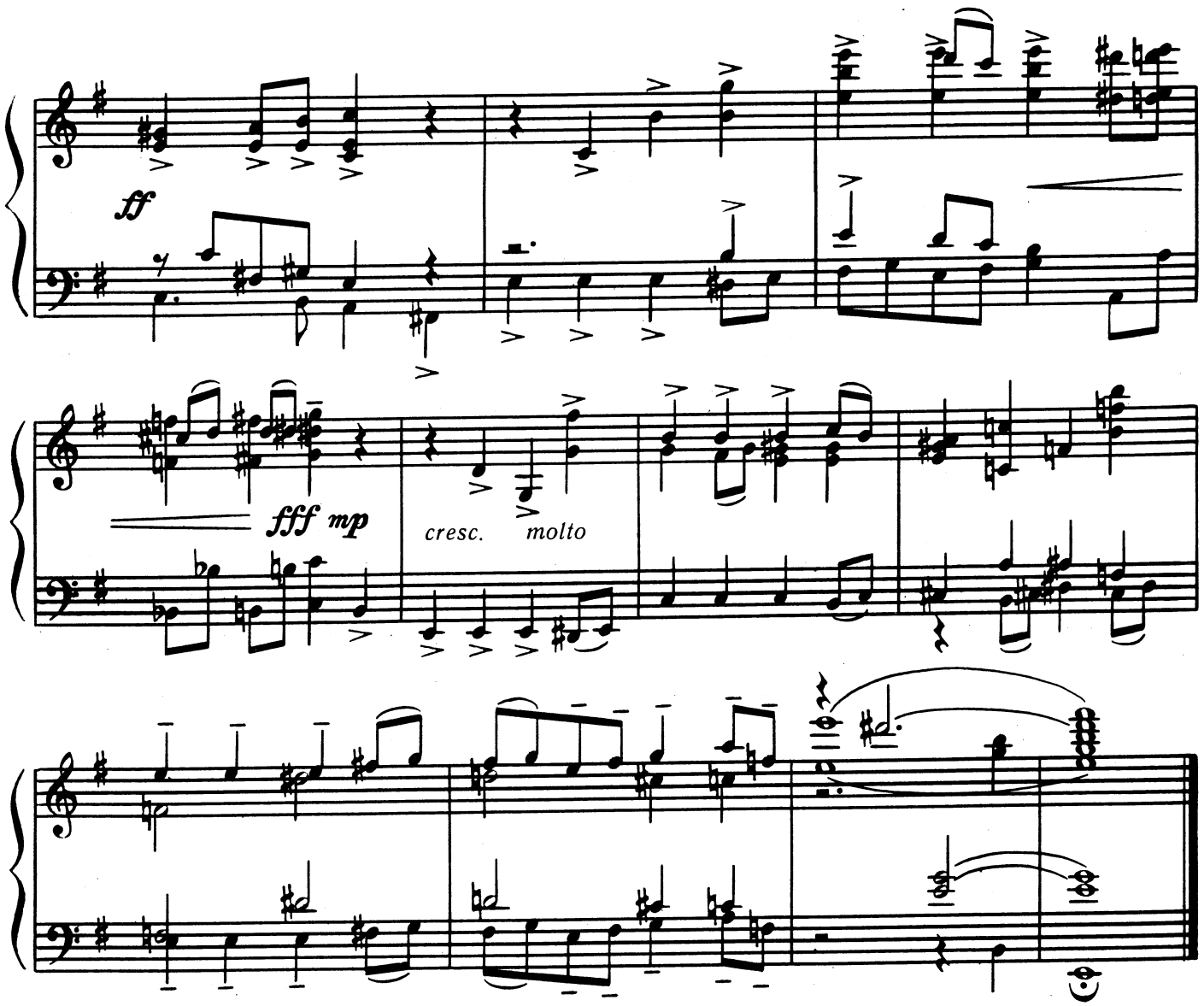
Н. АГАФОННИКОВ

Не спеша. Сдержанно



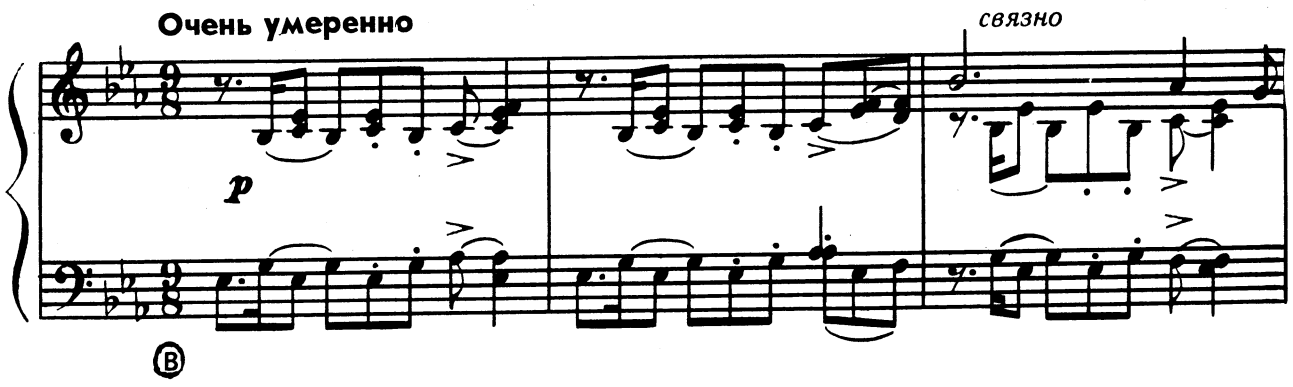
© Издательство «Музыка», 1977 г.


подчеркивая

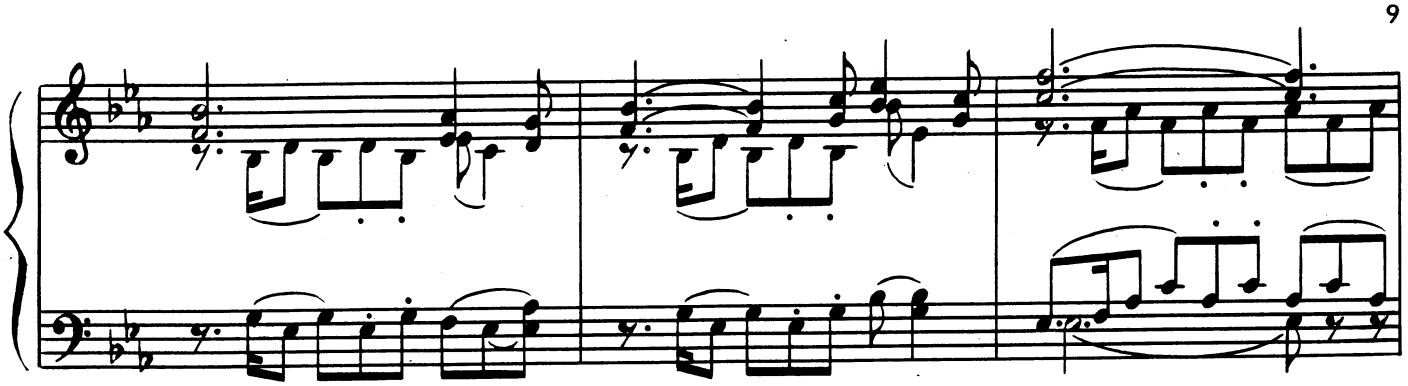


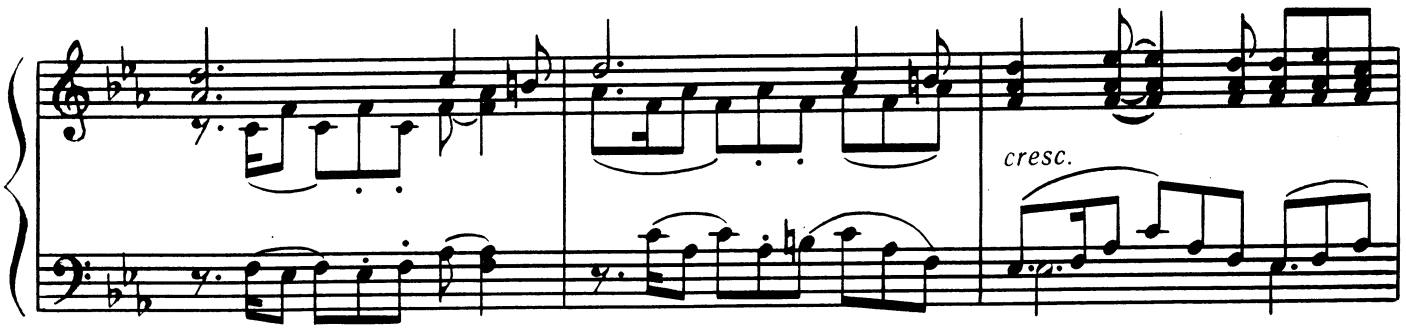
ПОЭМА

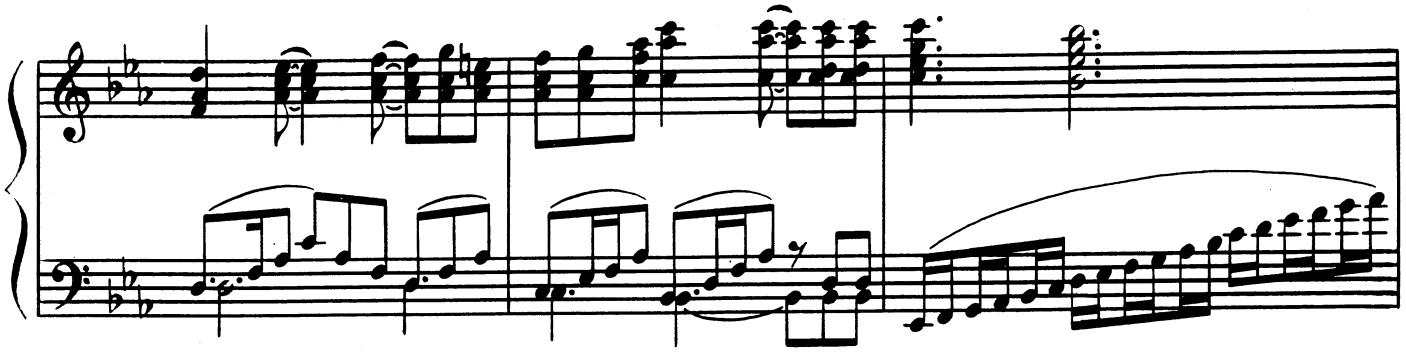
Н. АГАФОННИКОВ

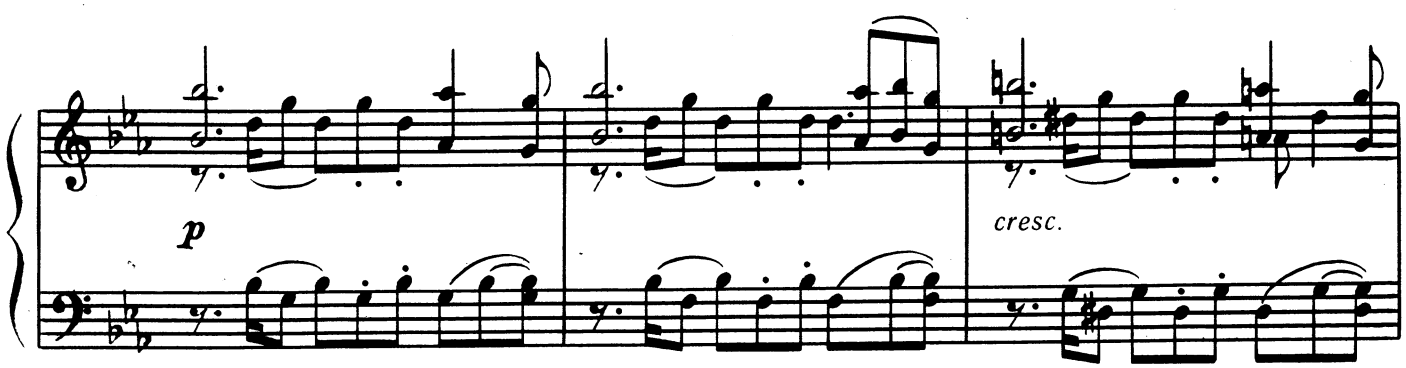


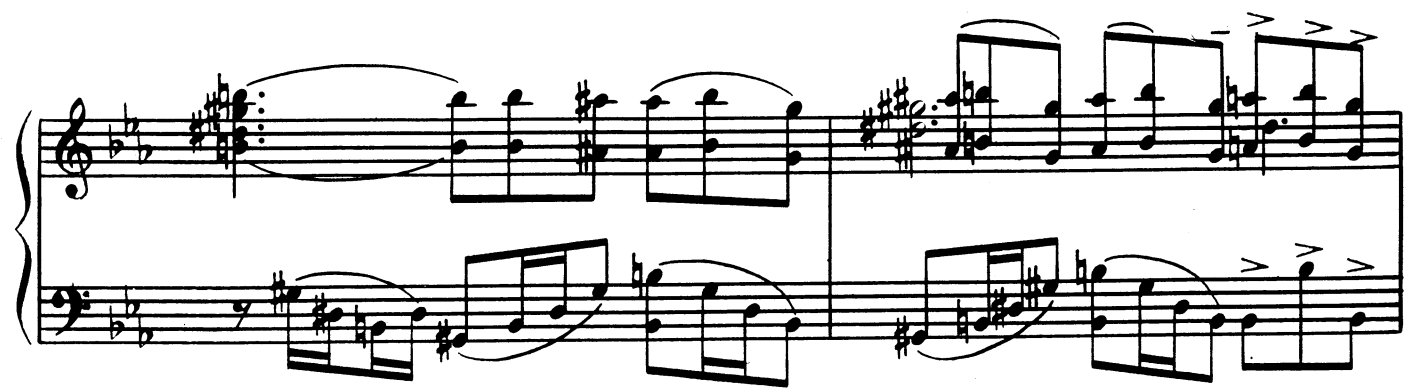
© Издательство «Музыка», 1977 г.

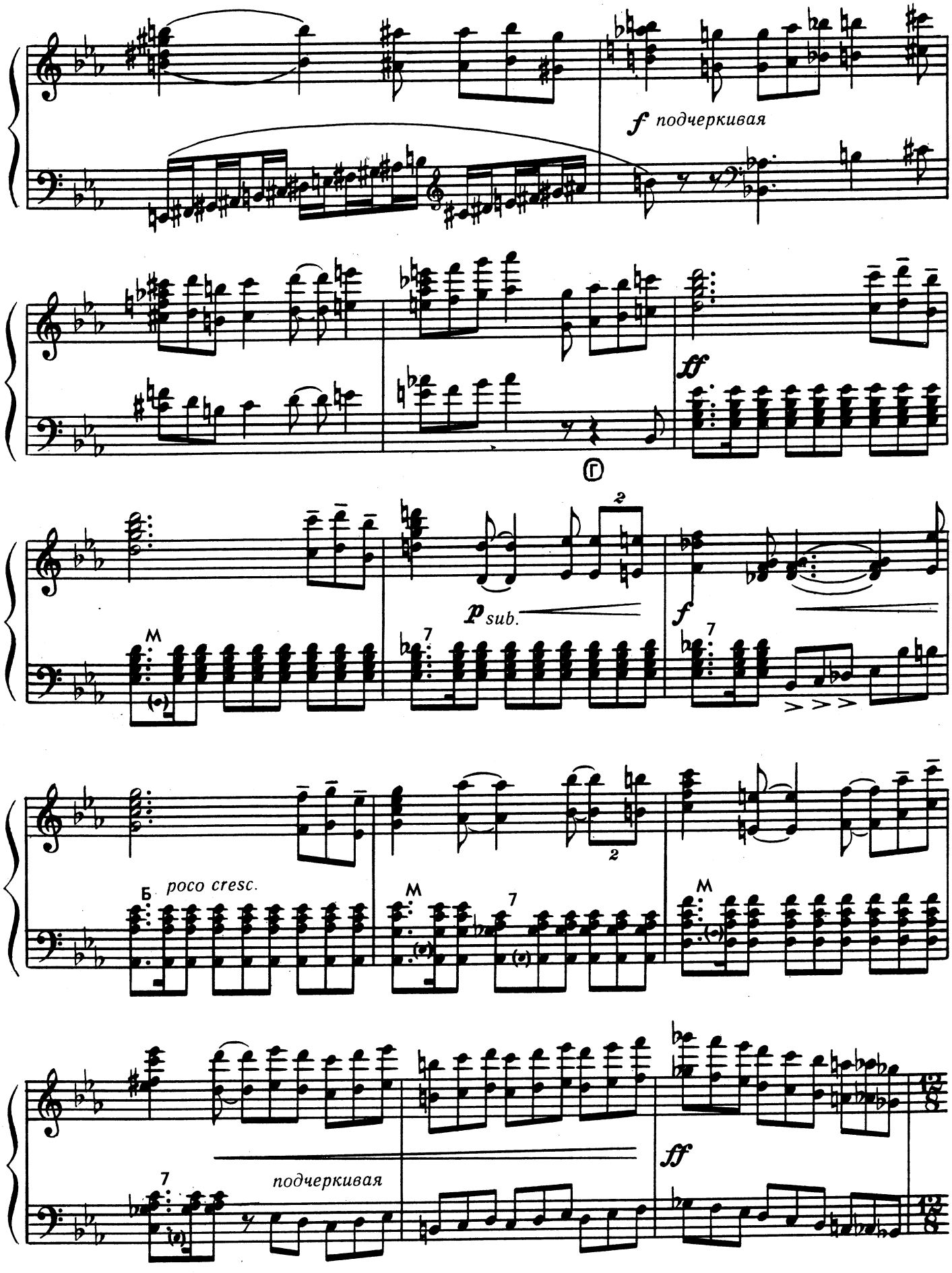


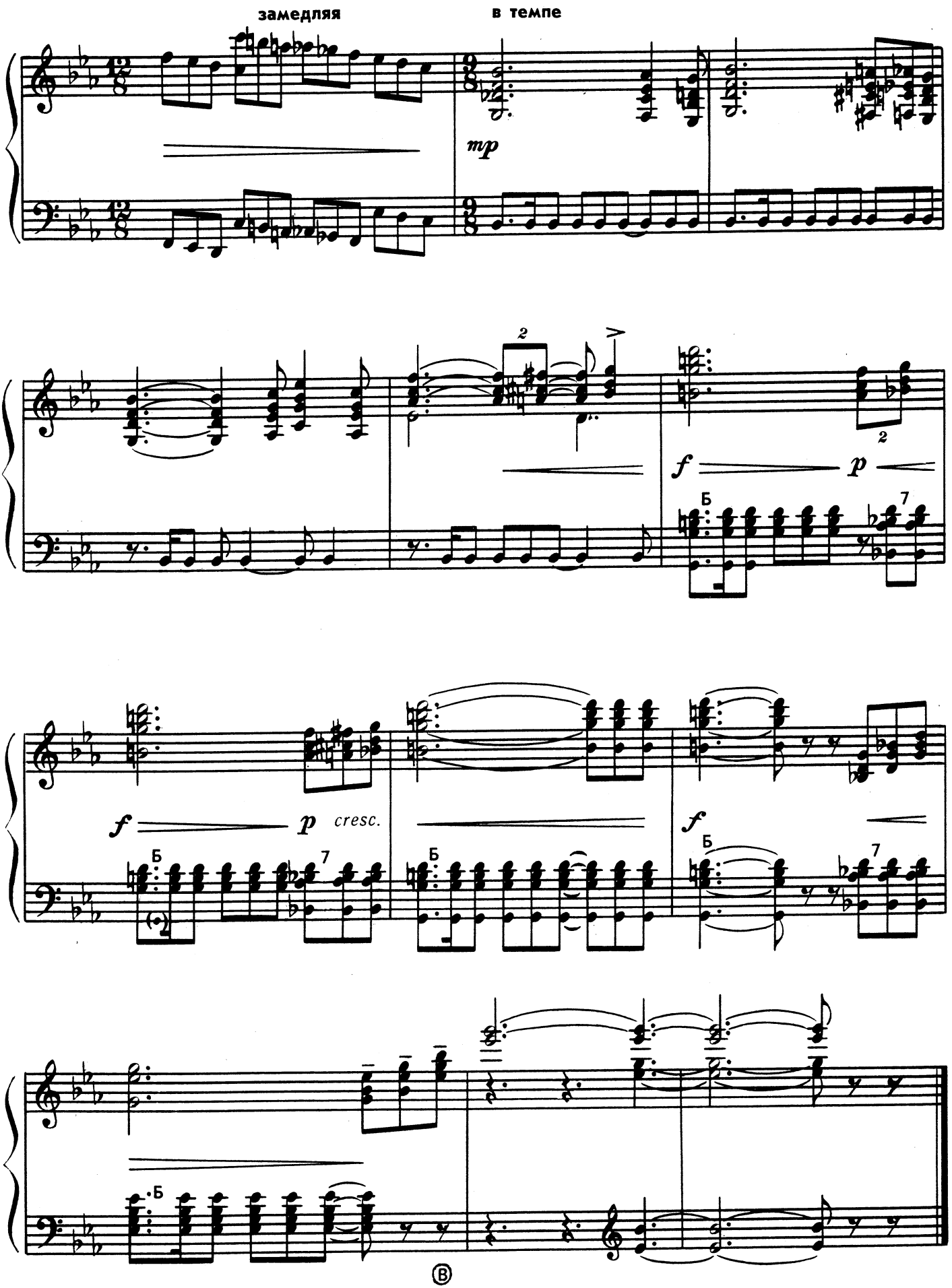

cresc.




p
cresc.

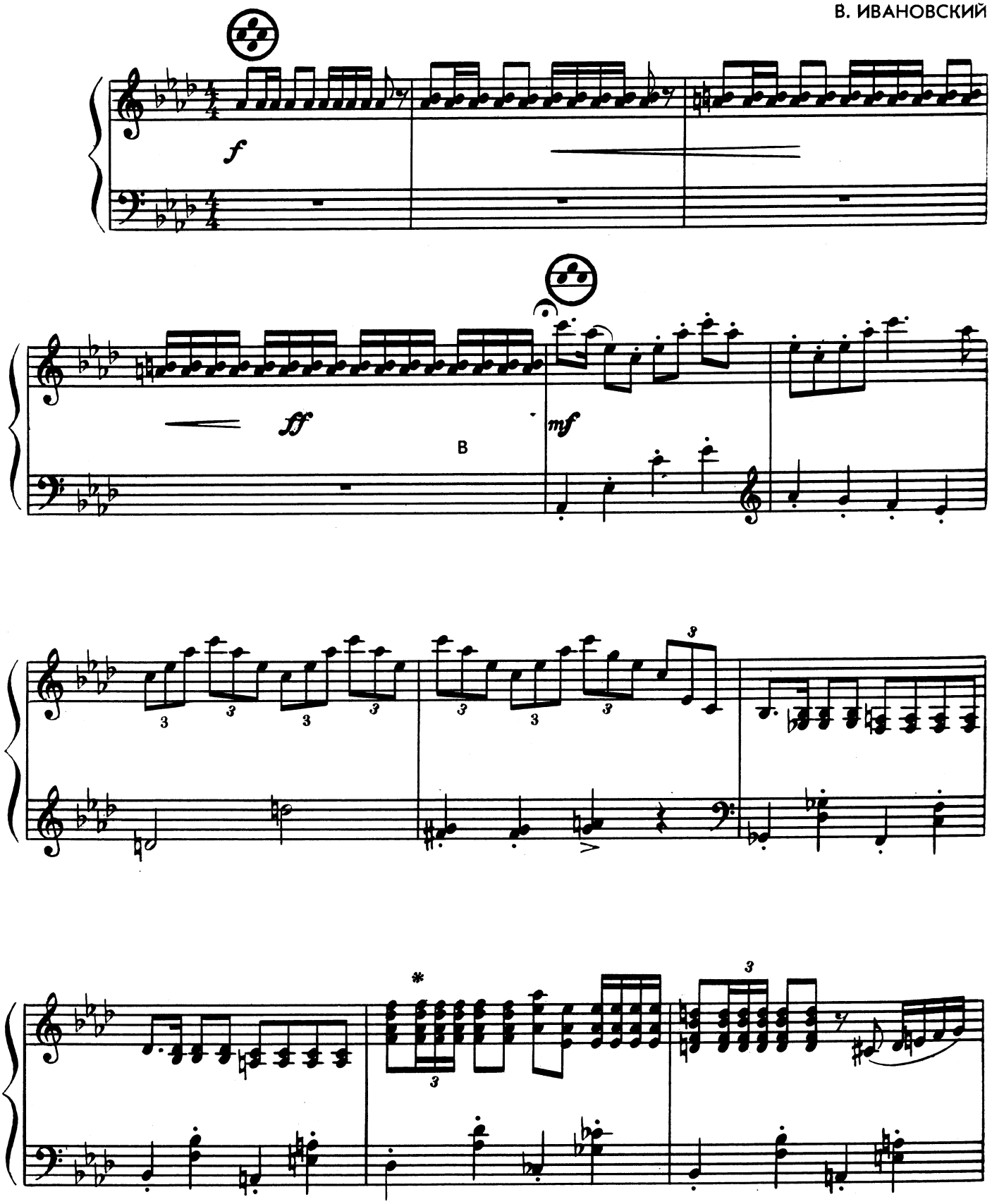



f подчеркивая
ff
Г
p sub.
f
M
7
2
Б
poco cresc.
подчеркивая


замедляя
в темпе
mp
f
p
cresc.
Б

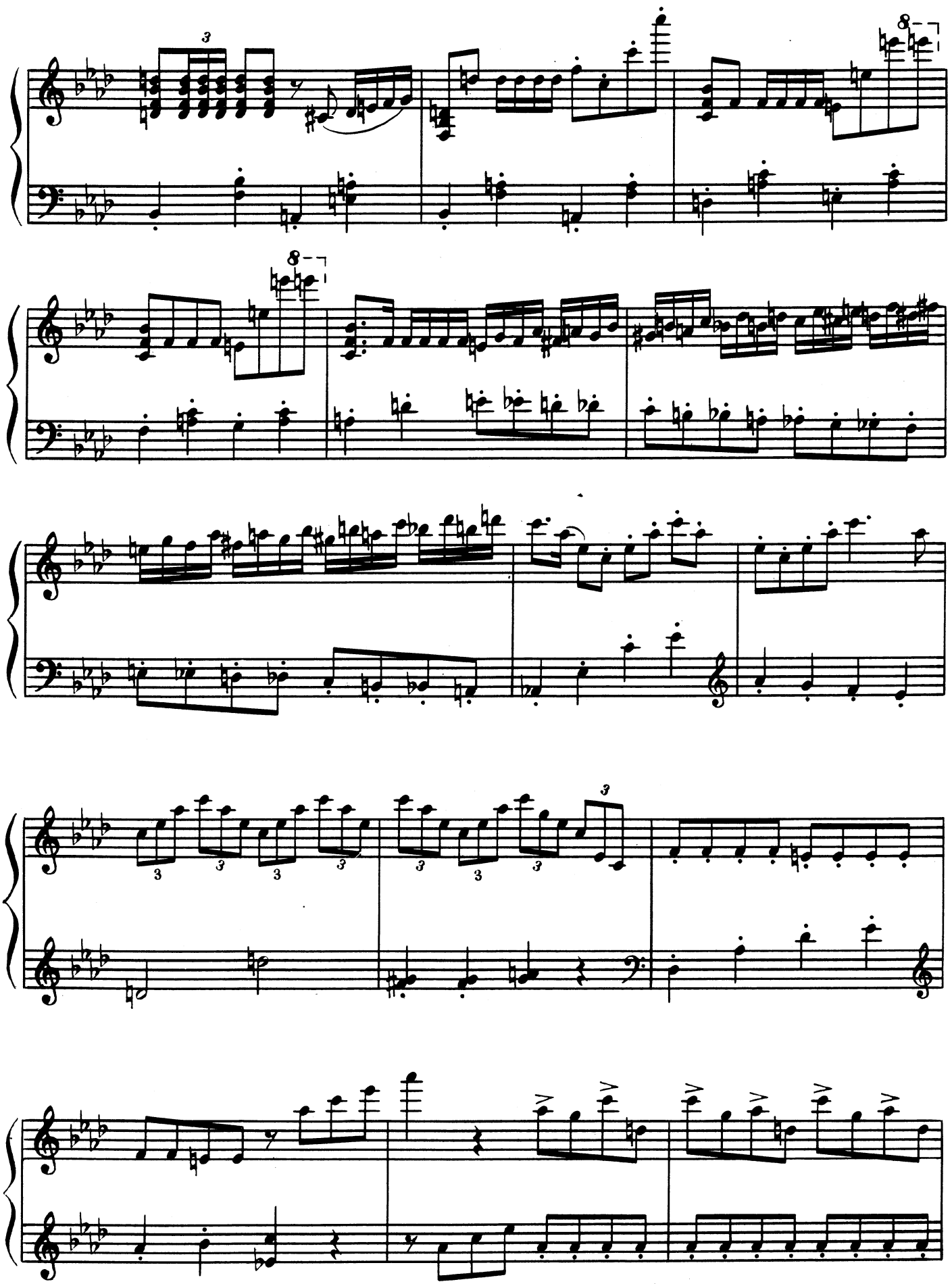
МАРШ-СКЕРЦО

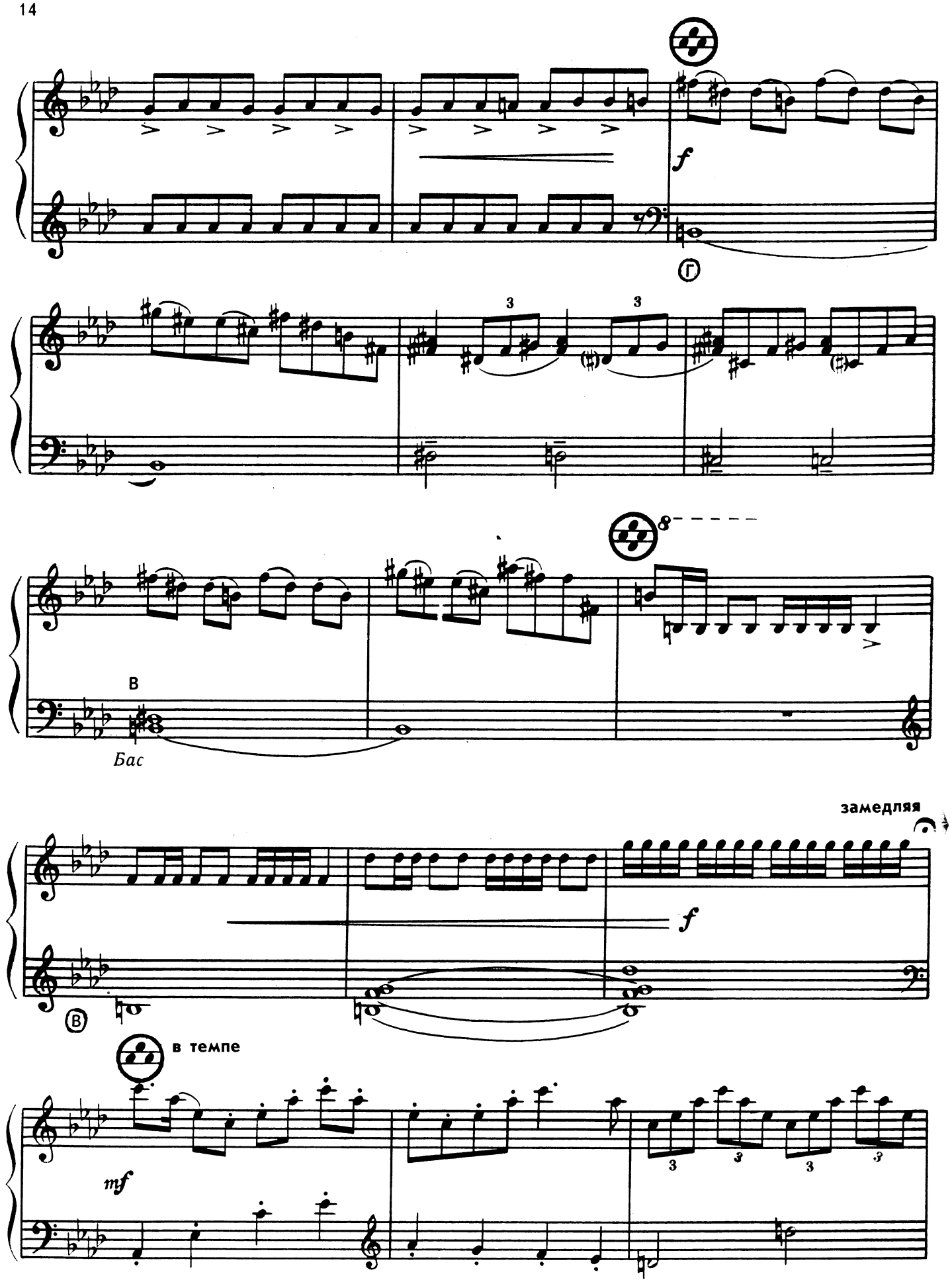
В. ИВАНОВСКИЙ

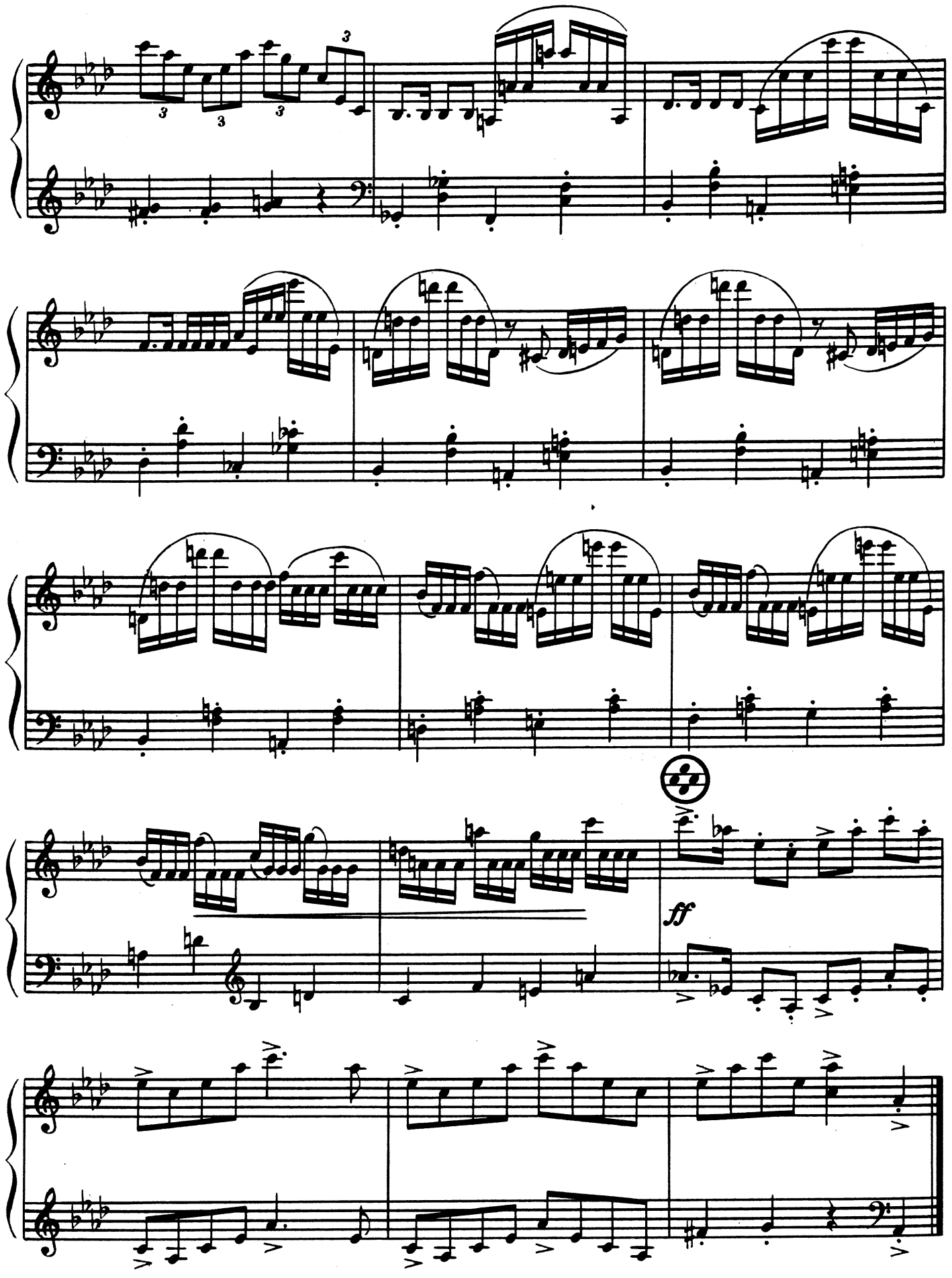


* Триоли можно играть мехом –

© Издательство «Музыка», 1977 г.



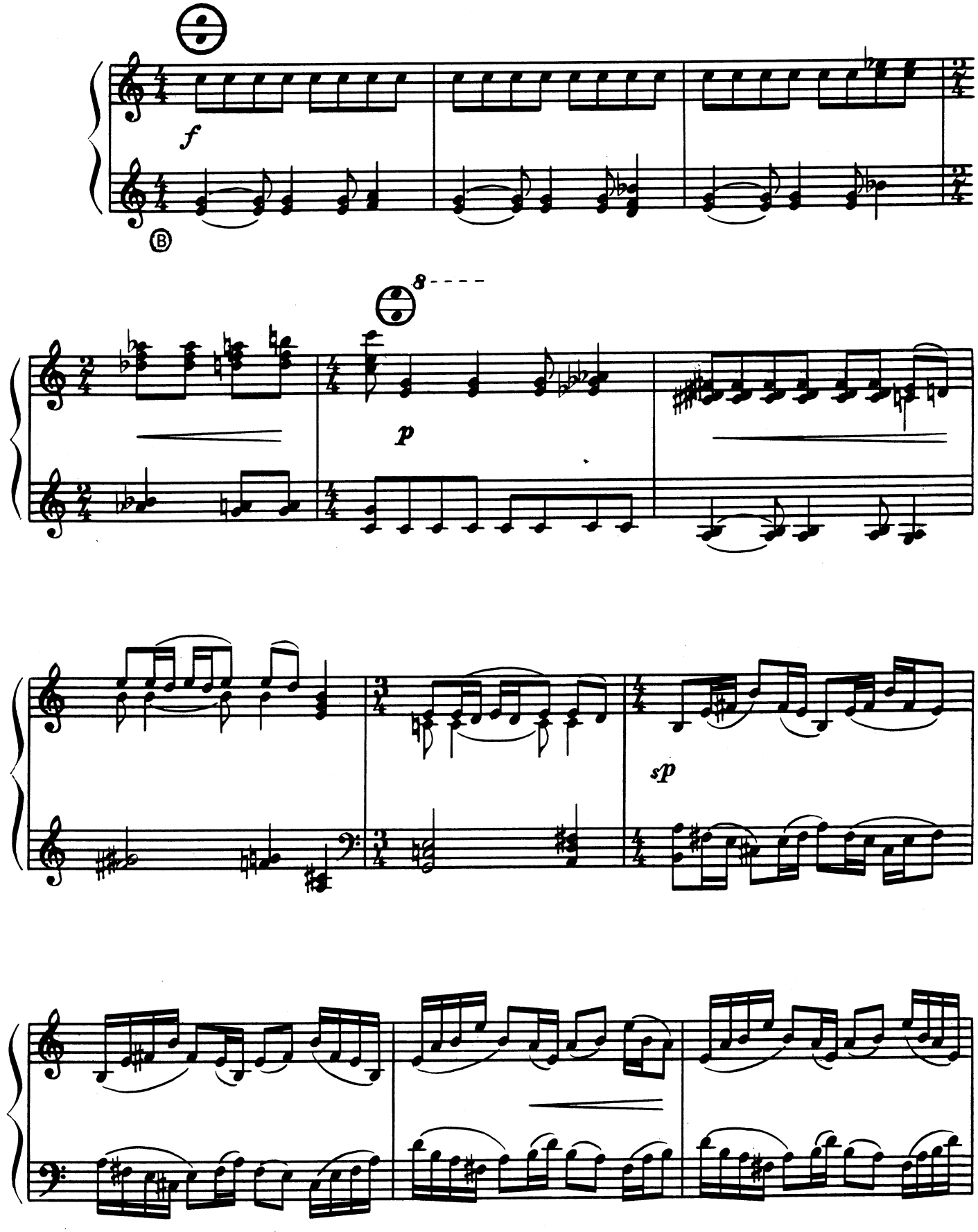

f
Г
3
3
8
В
Бас
замедляя
f
В
в темпе
mf
3
3
3
3


ff

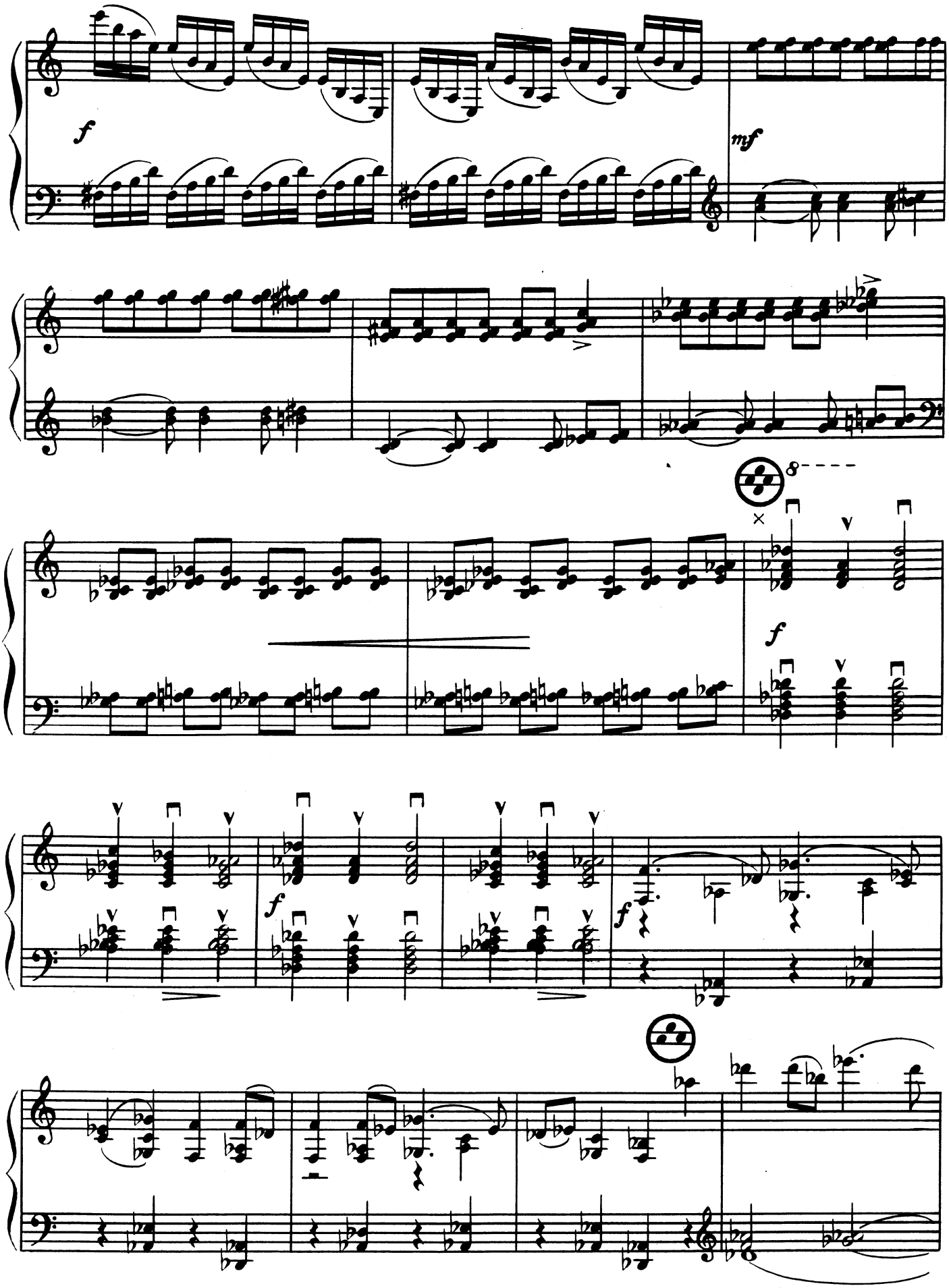
ЧАСТУШКА-КОРОТУШКА

В. ИВАНОВСКИЙ

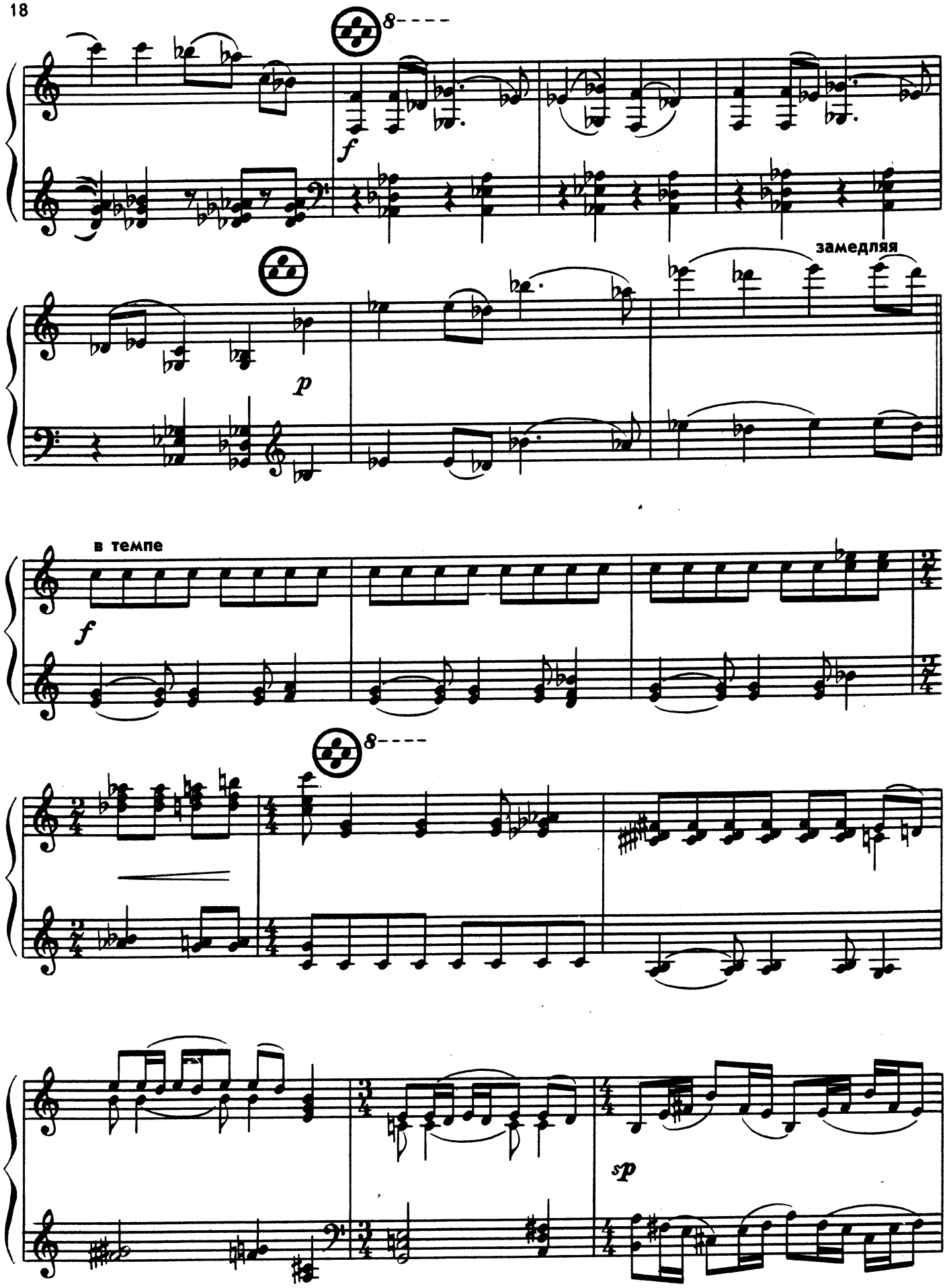
Быстро, с задором

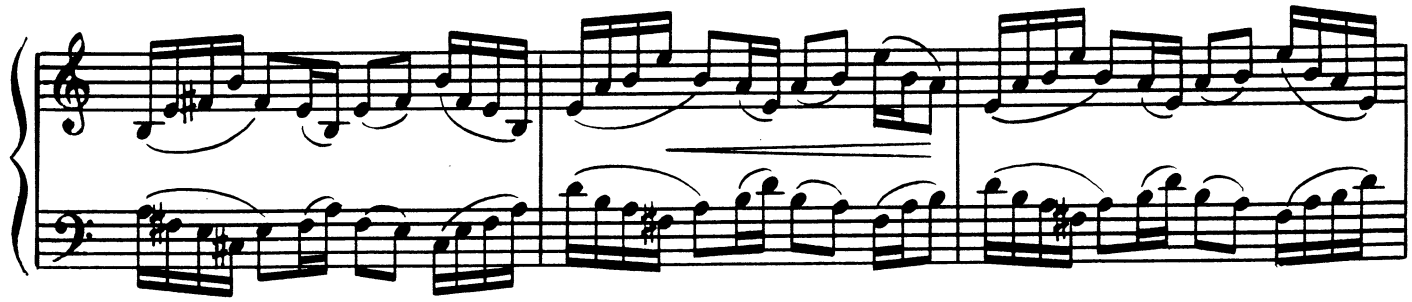


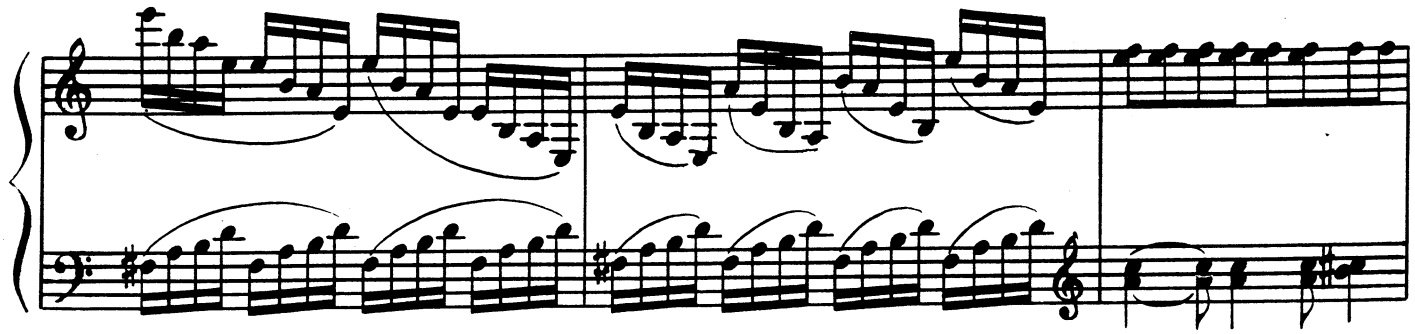
© Издательство «Музыка», 1977 г.

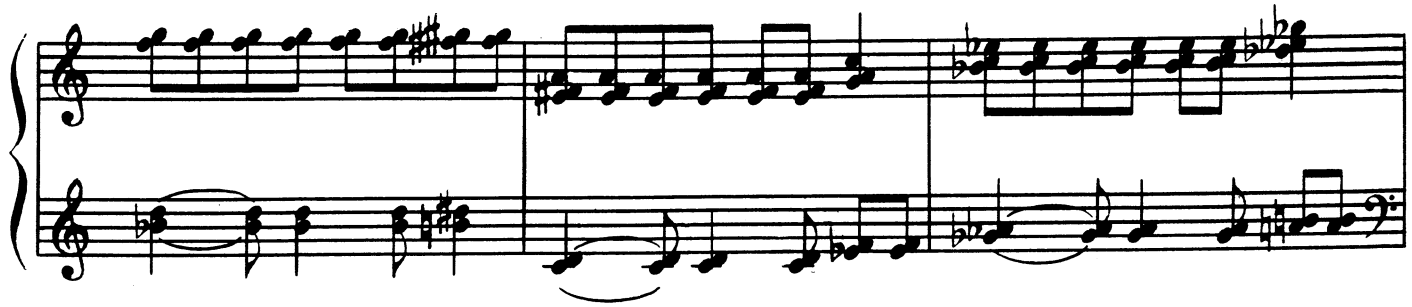


* Мехом

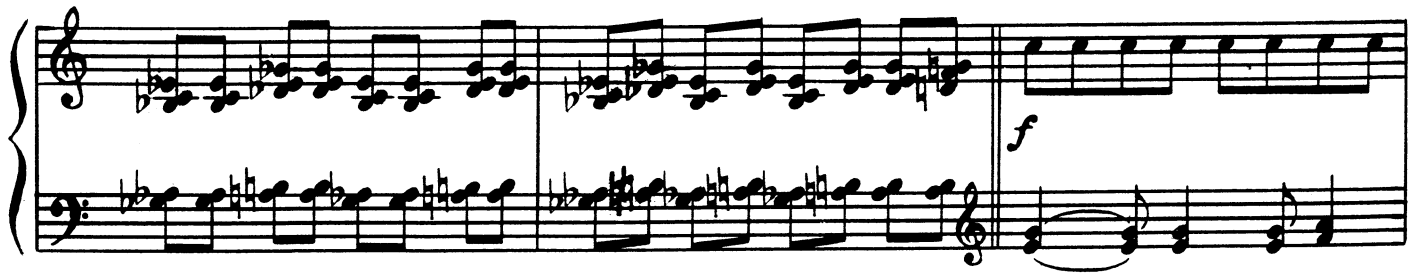

8
f
замедляя
p
в темпе
f
8
sp



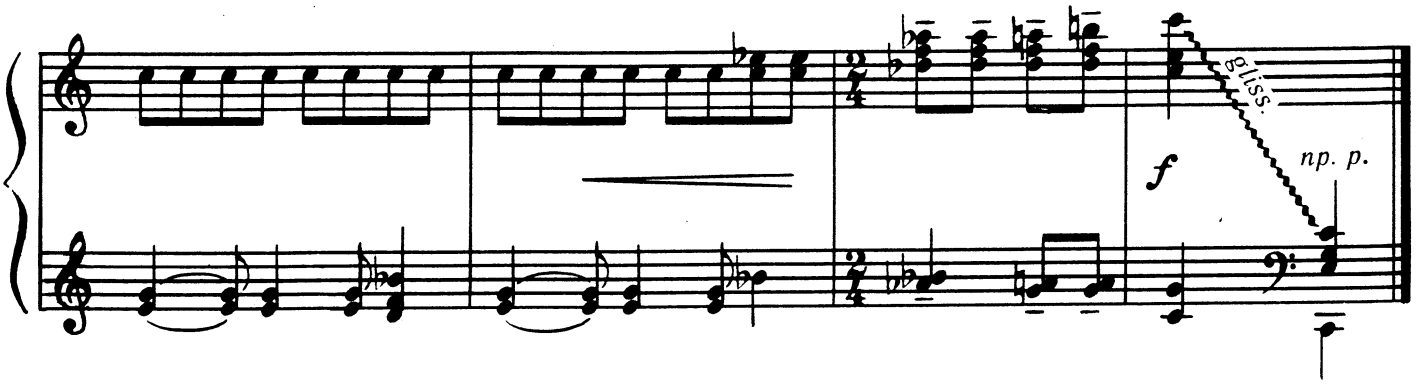




Очень быстро

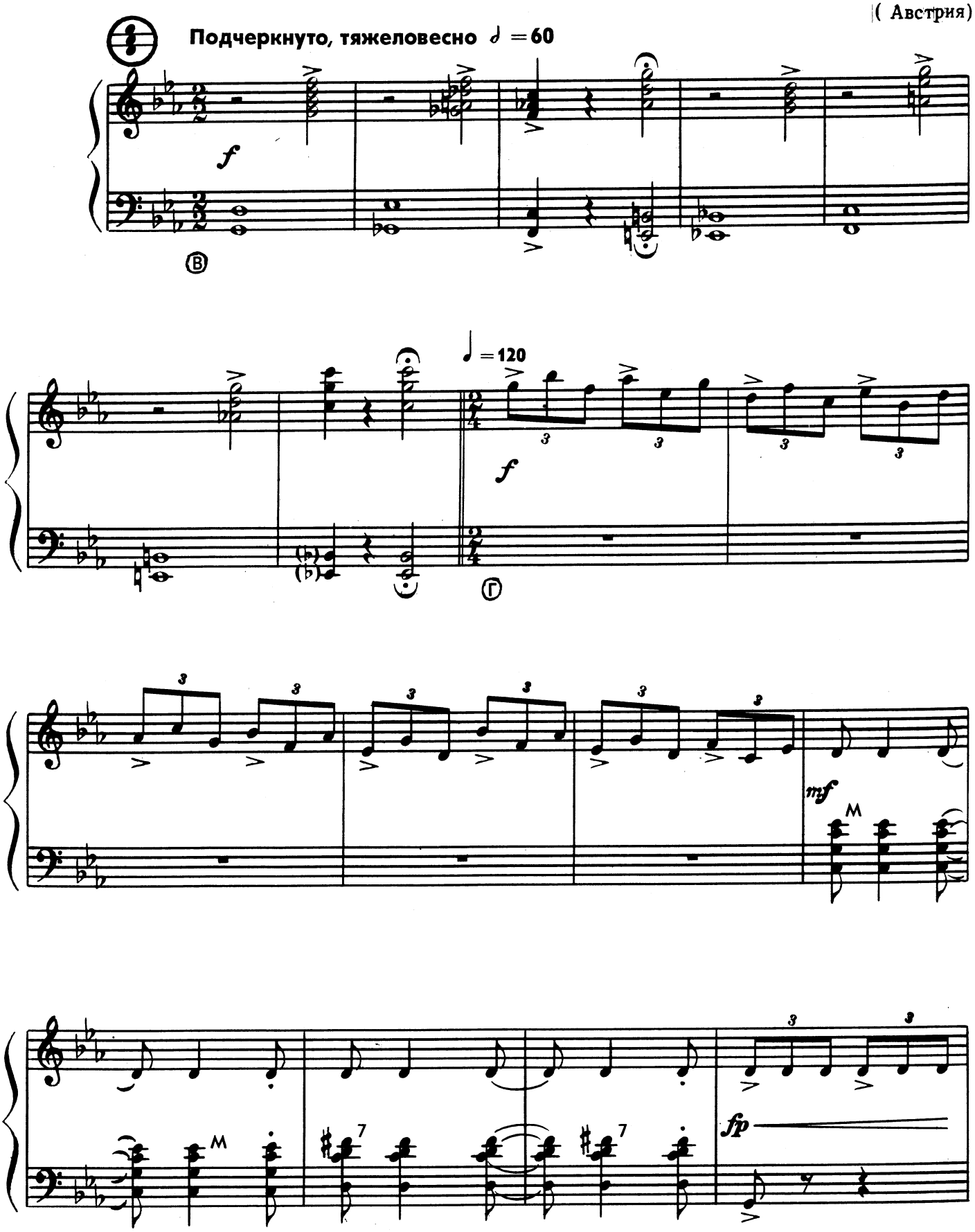


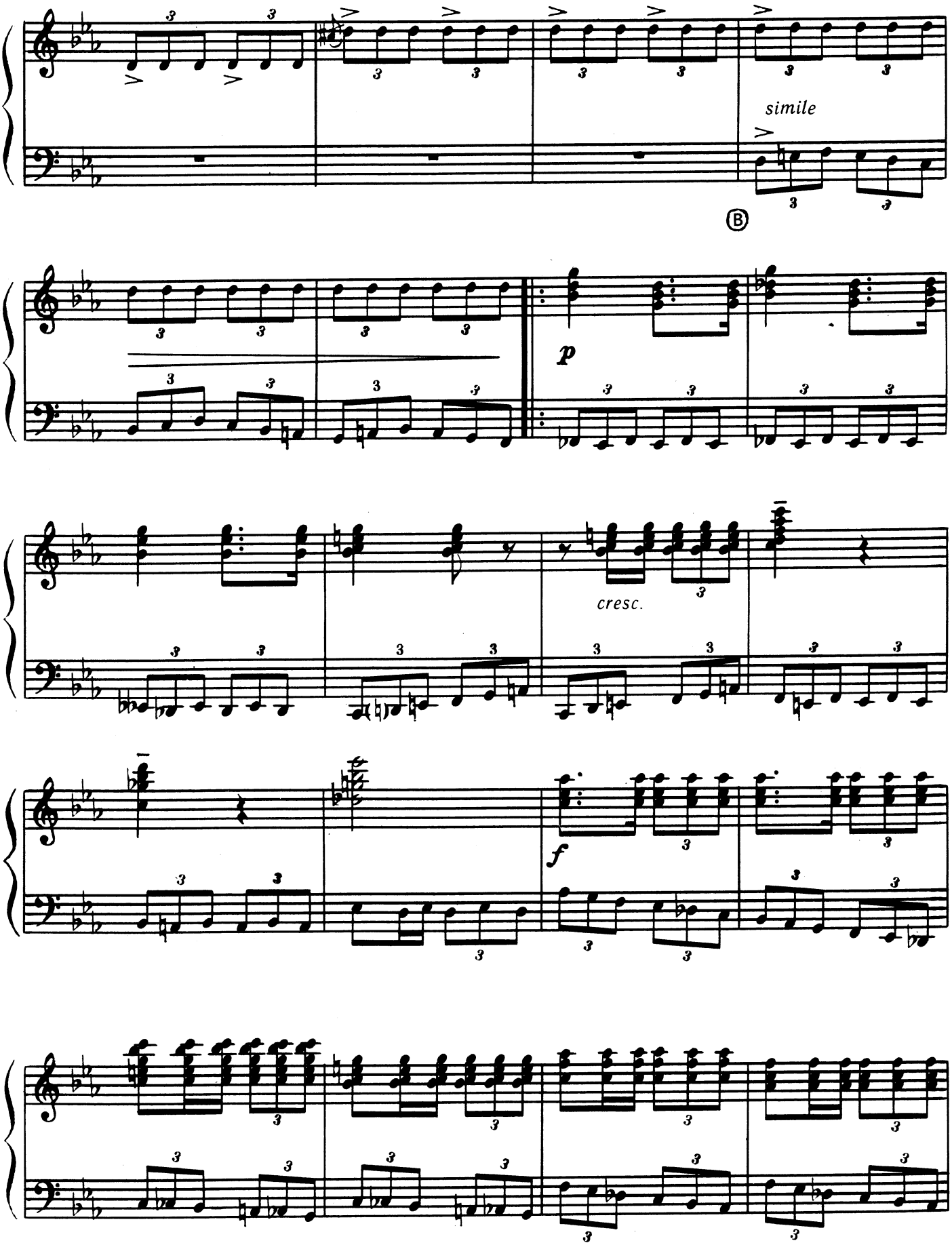
замедляя

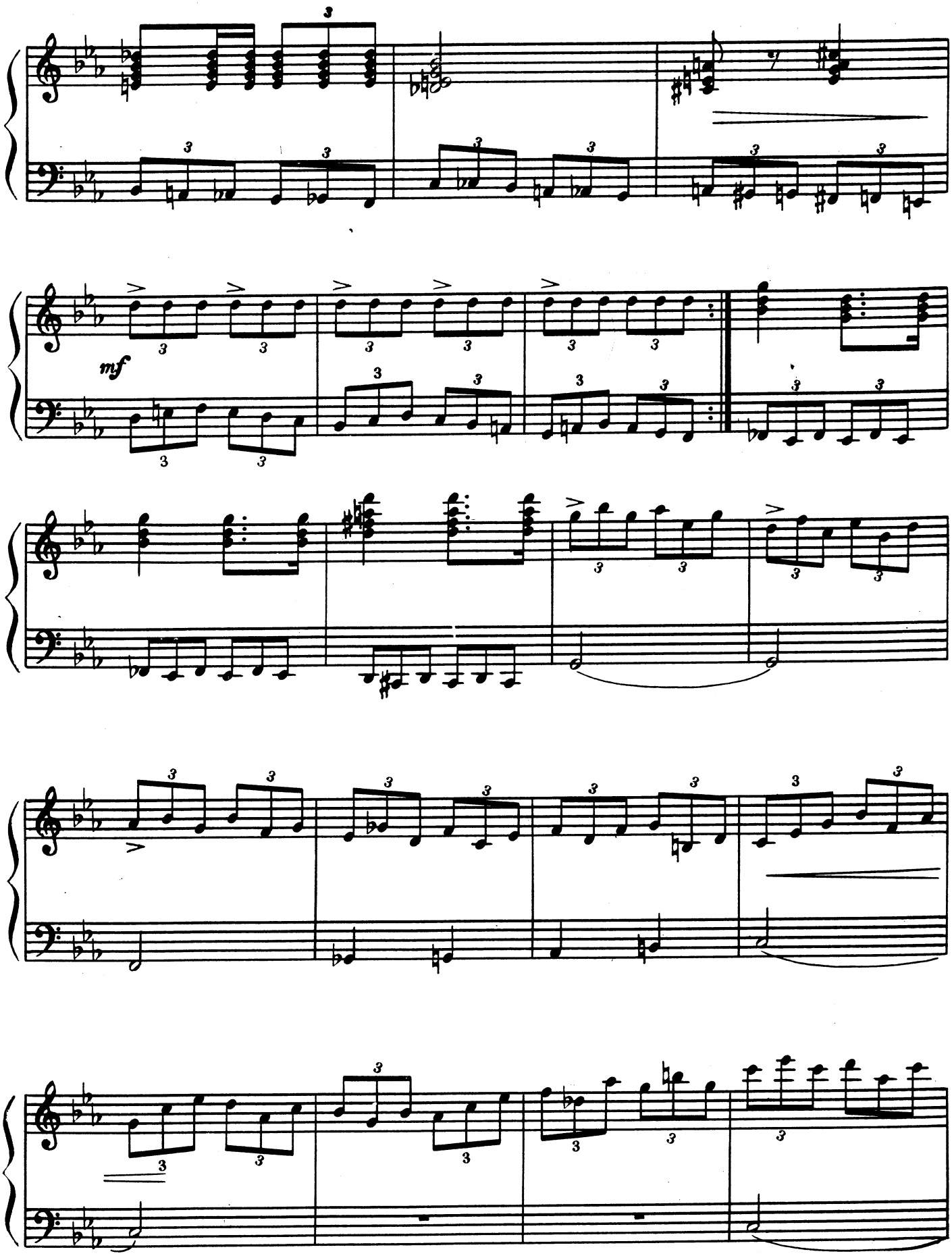


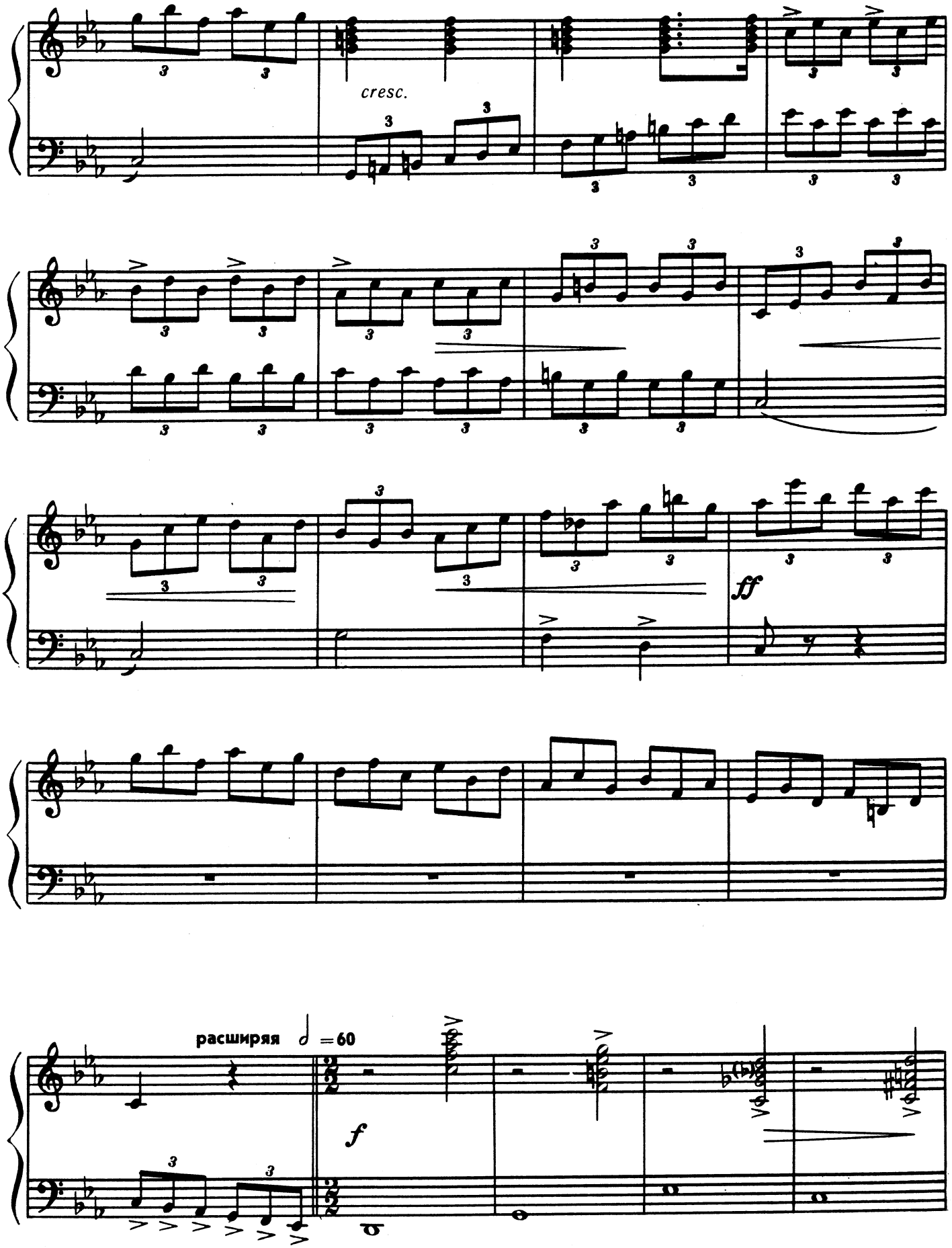
ТОККАТА

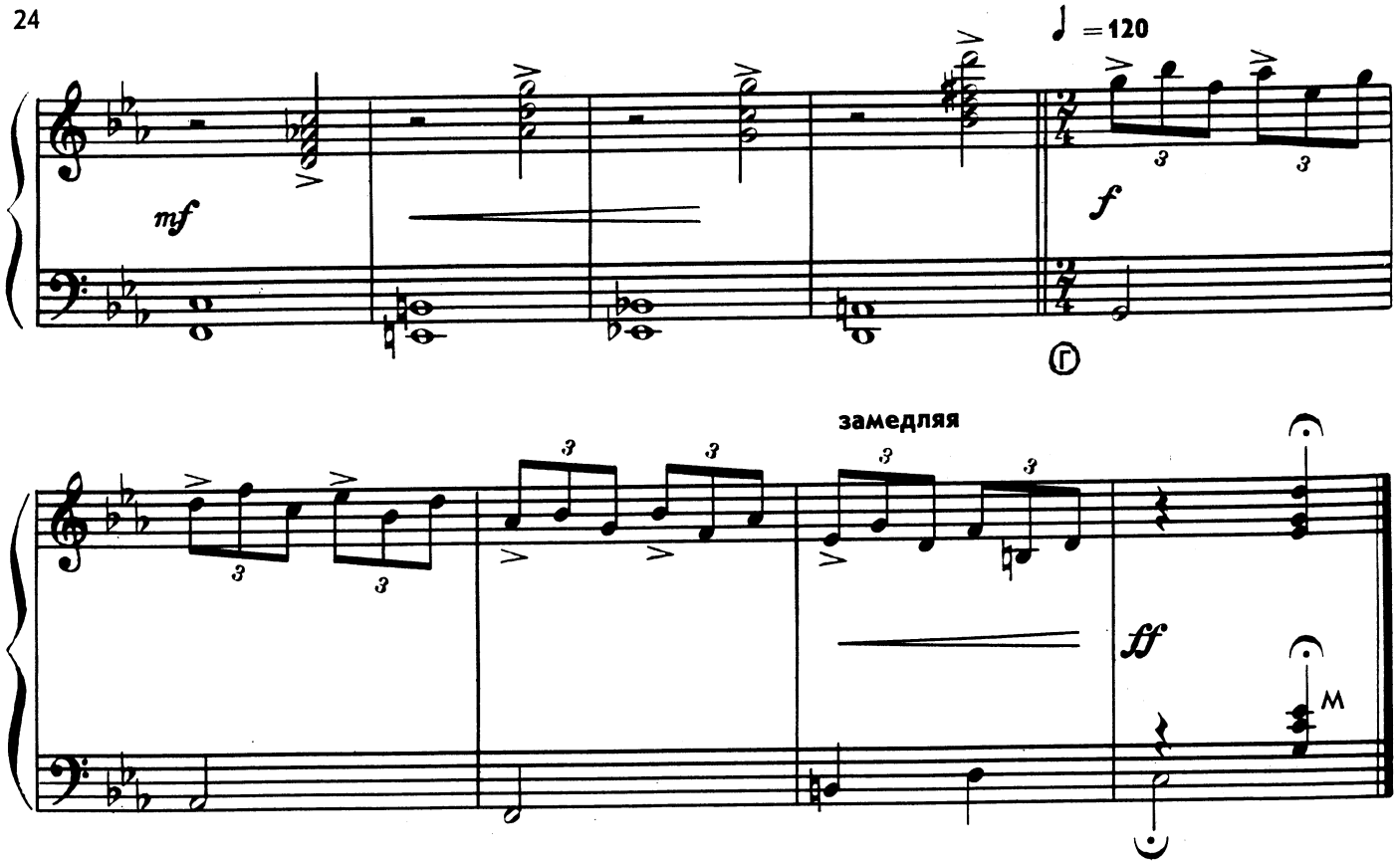
Ф. ЛИ
(Австрия)




simile
Ⓑ
p
cresc.
f


mf

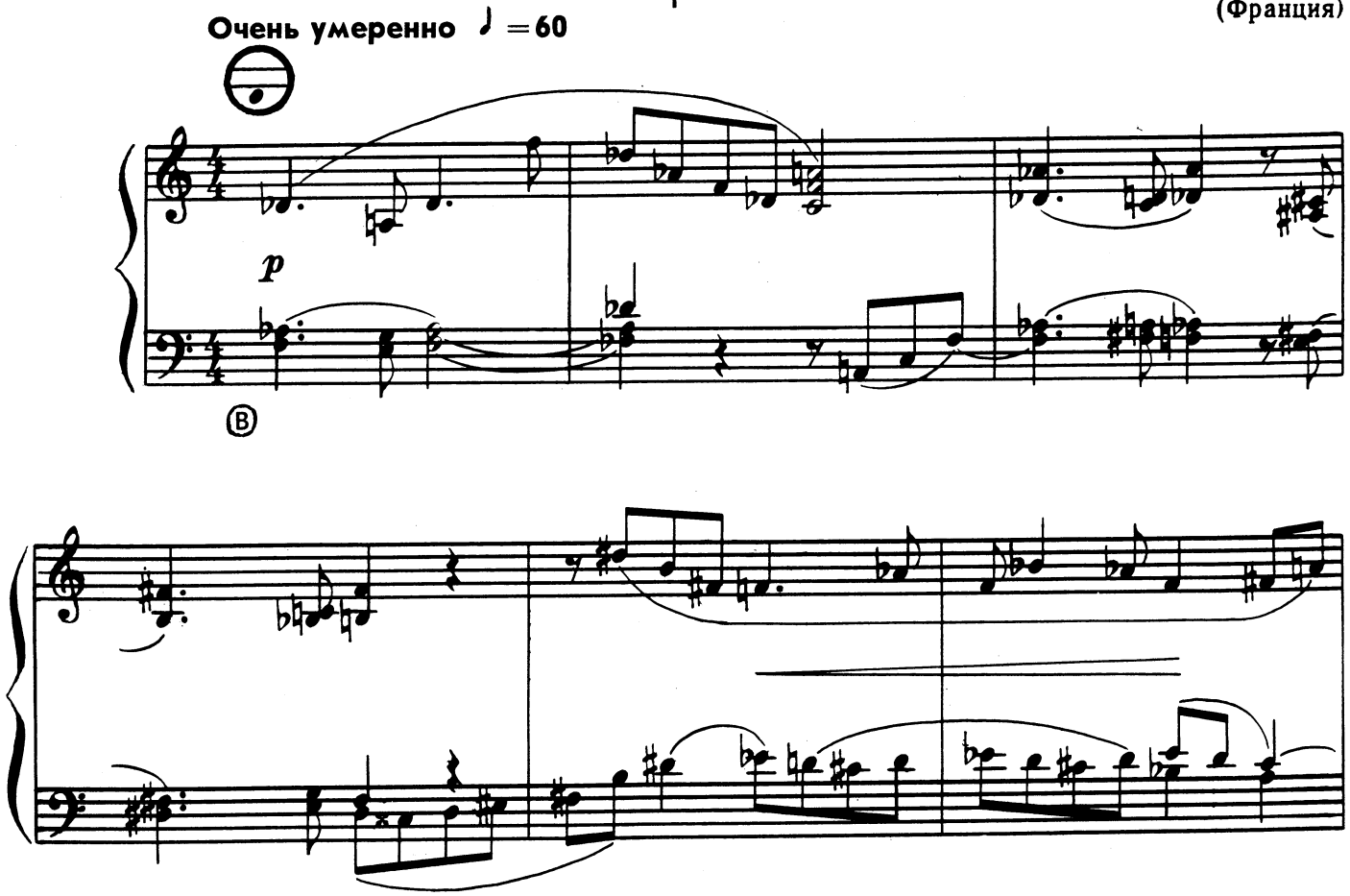

cresc.
ff
расширяя
=60
f



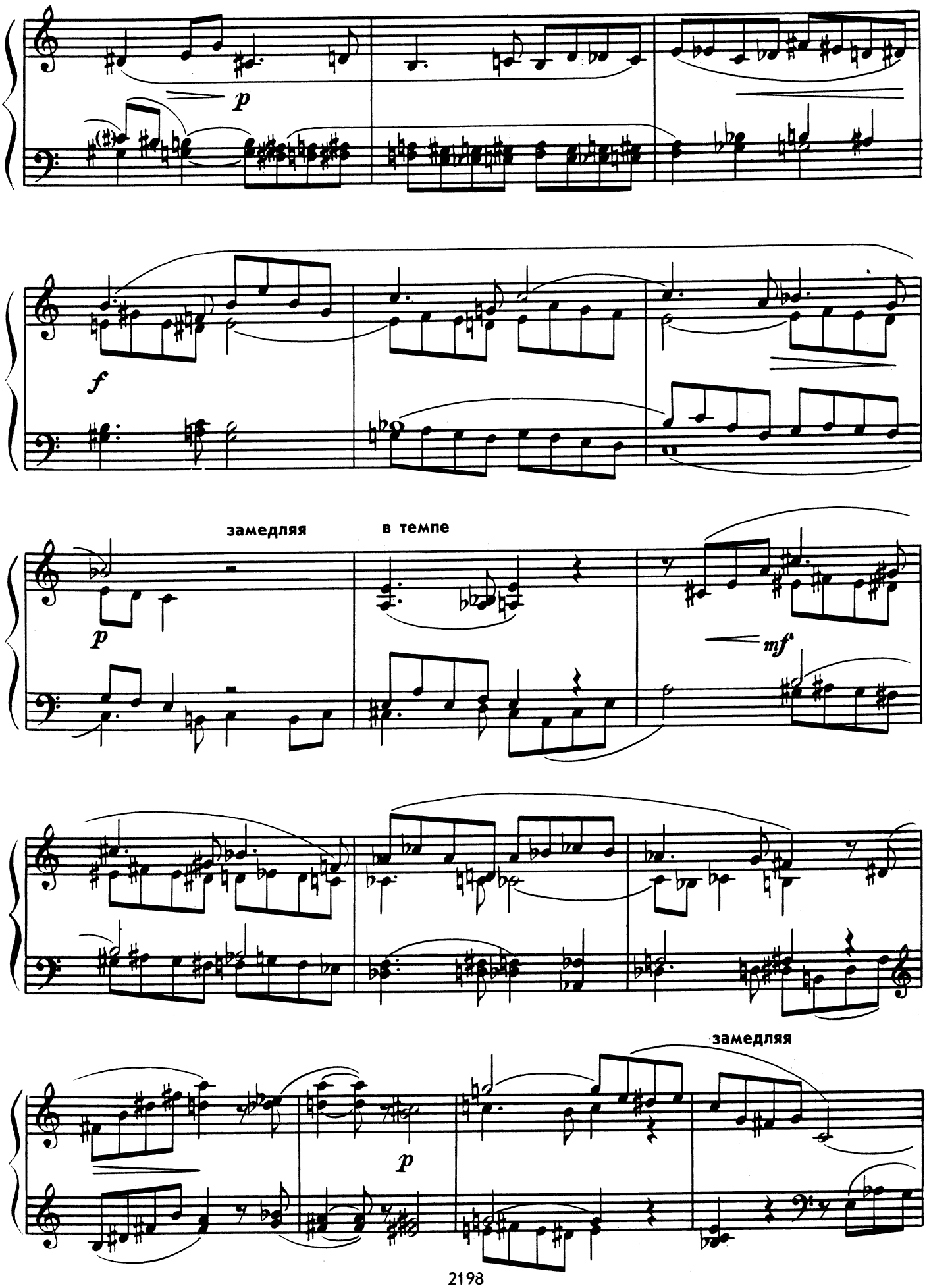
ДИПТИХ*

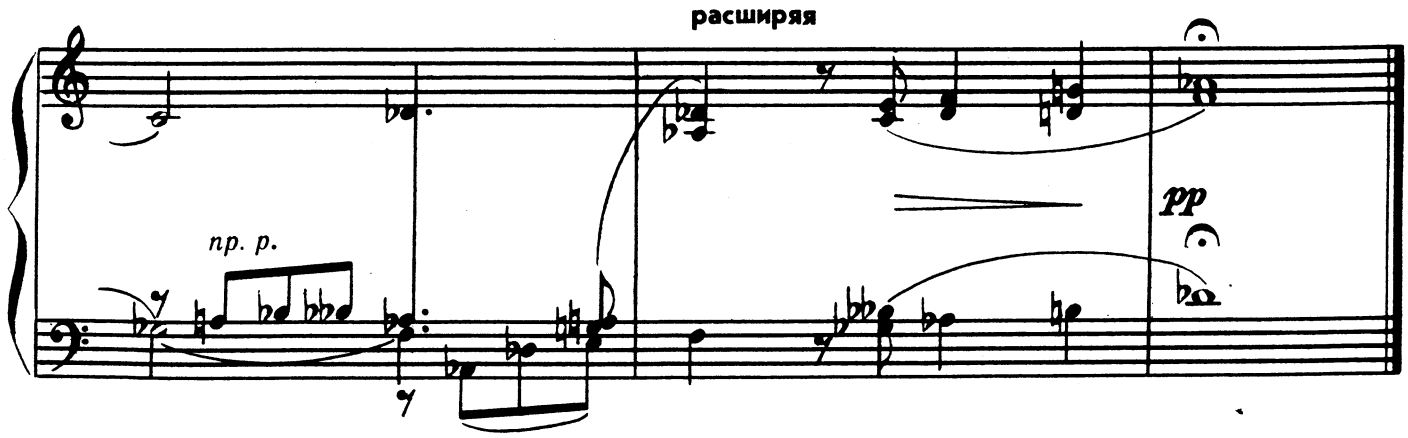
I

Б. РЕВЕЛЬ
(Франция)

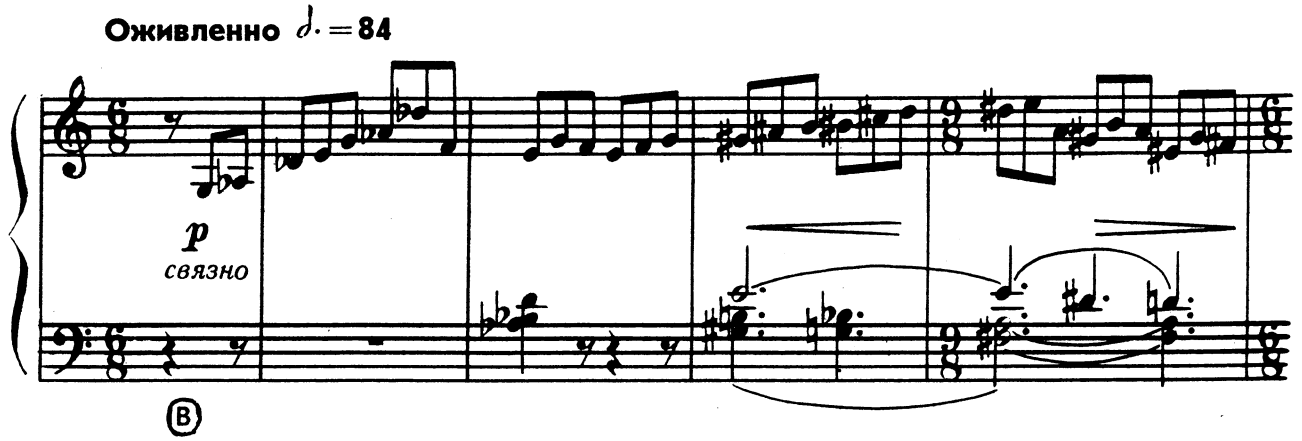


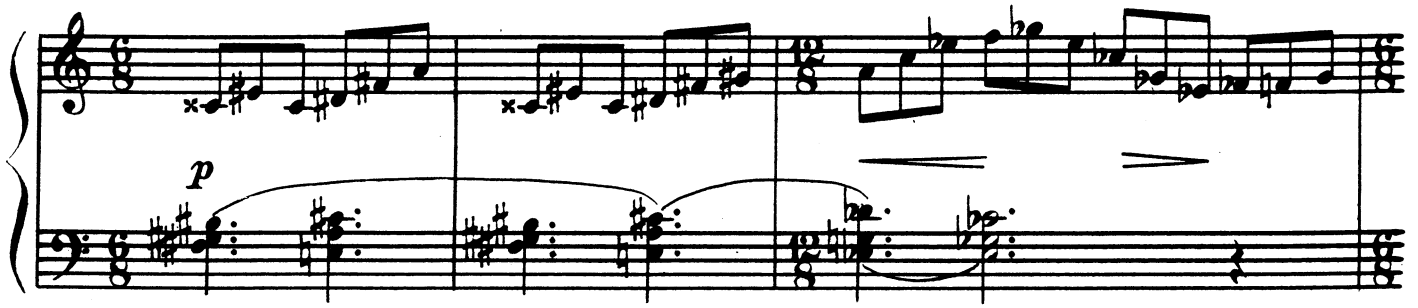
* Диптих — двухчастный цикл

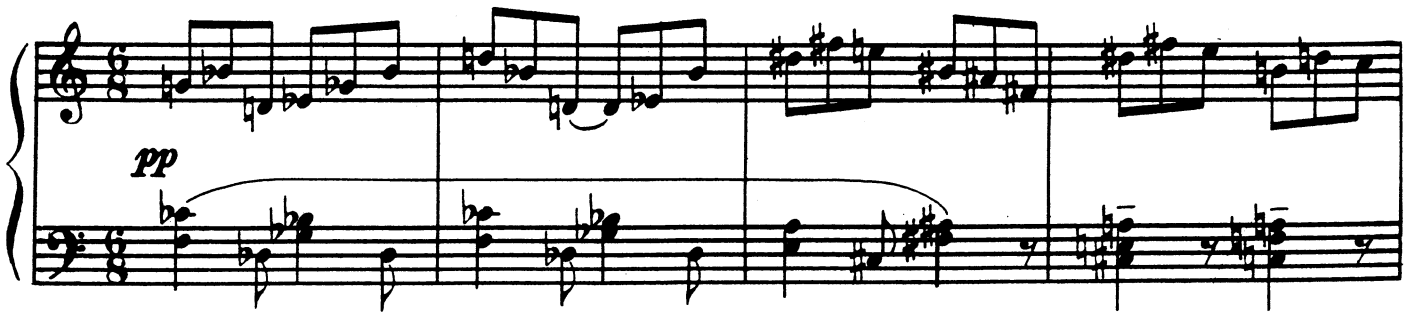

p
f
замедляя
в темпе
p
mf
замедляя
p

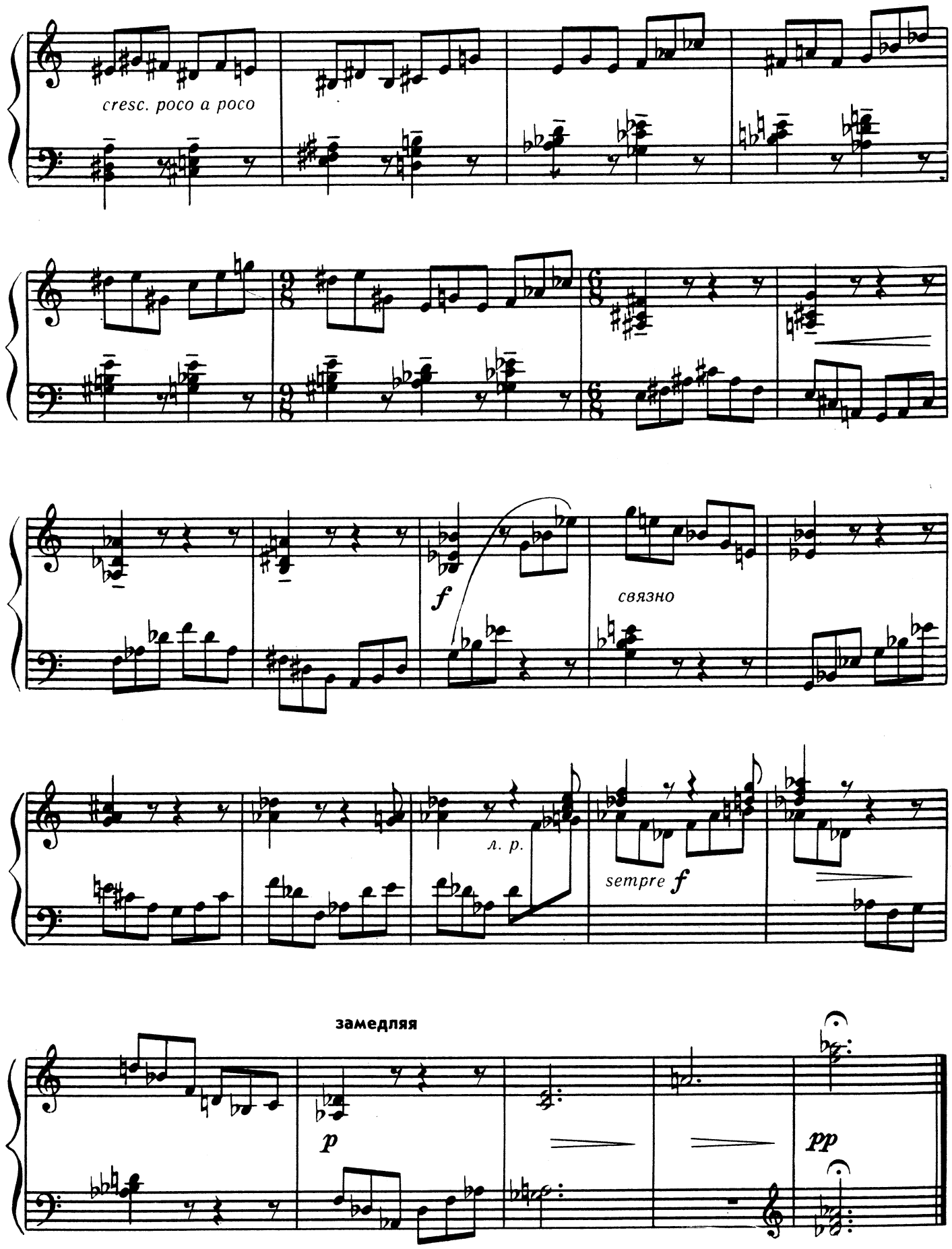


II





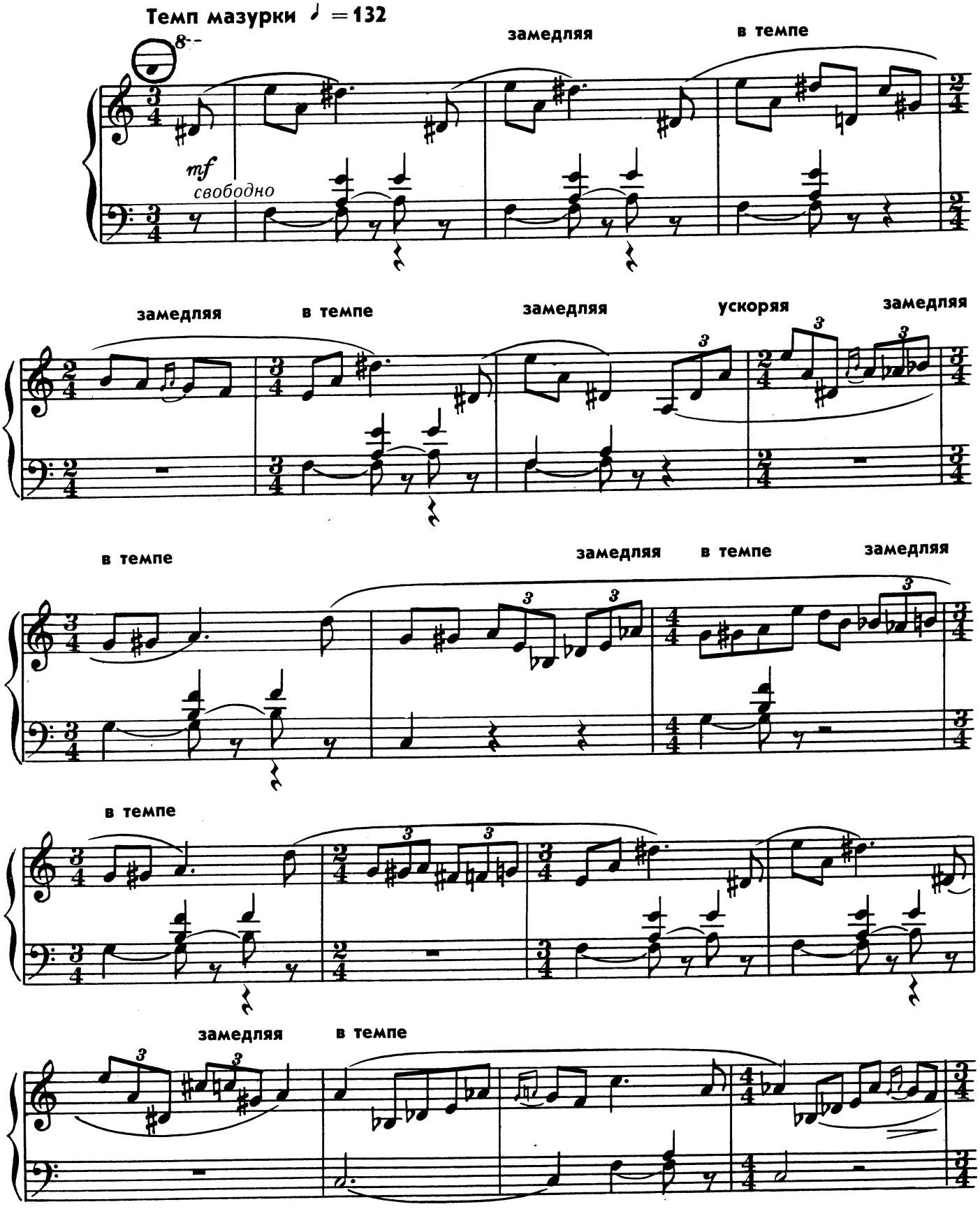



cresc. poco a poco
f
связно
л. р.
sempre f
замедляя
p
pp

МАЗУРКА

в переменном метре

Ж. ДАМАЗ
(Франция)

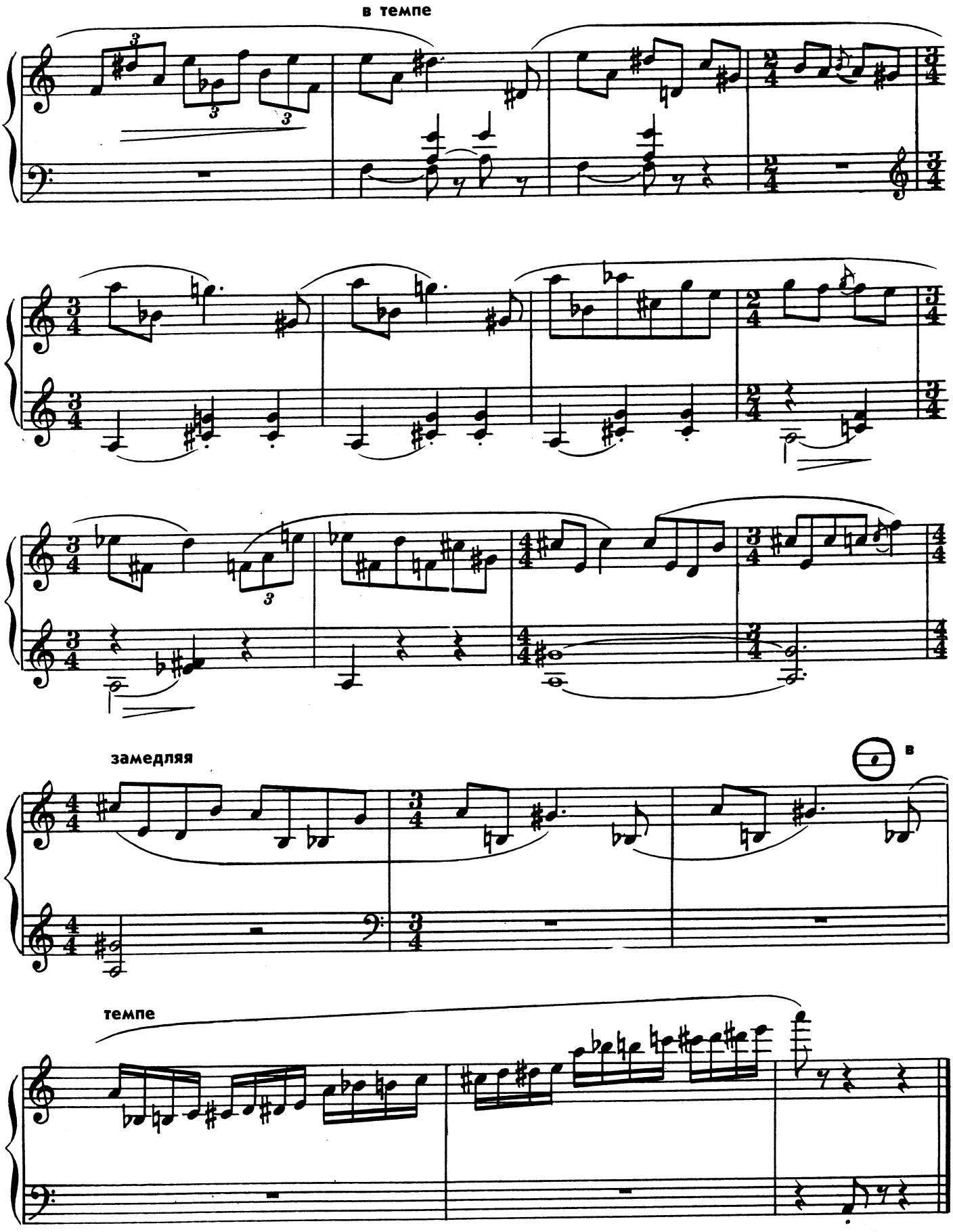


замедляя в темпе

piu f

Более подвижно

замедляя

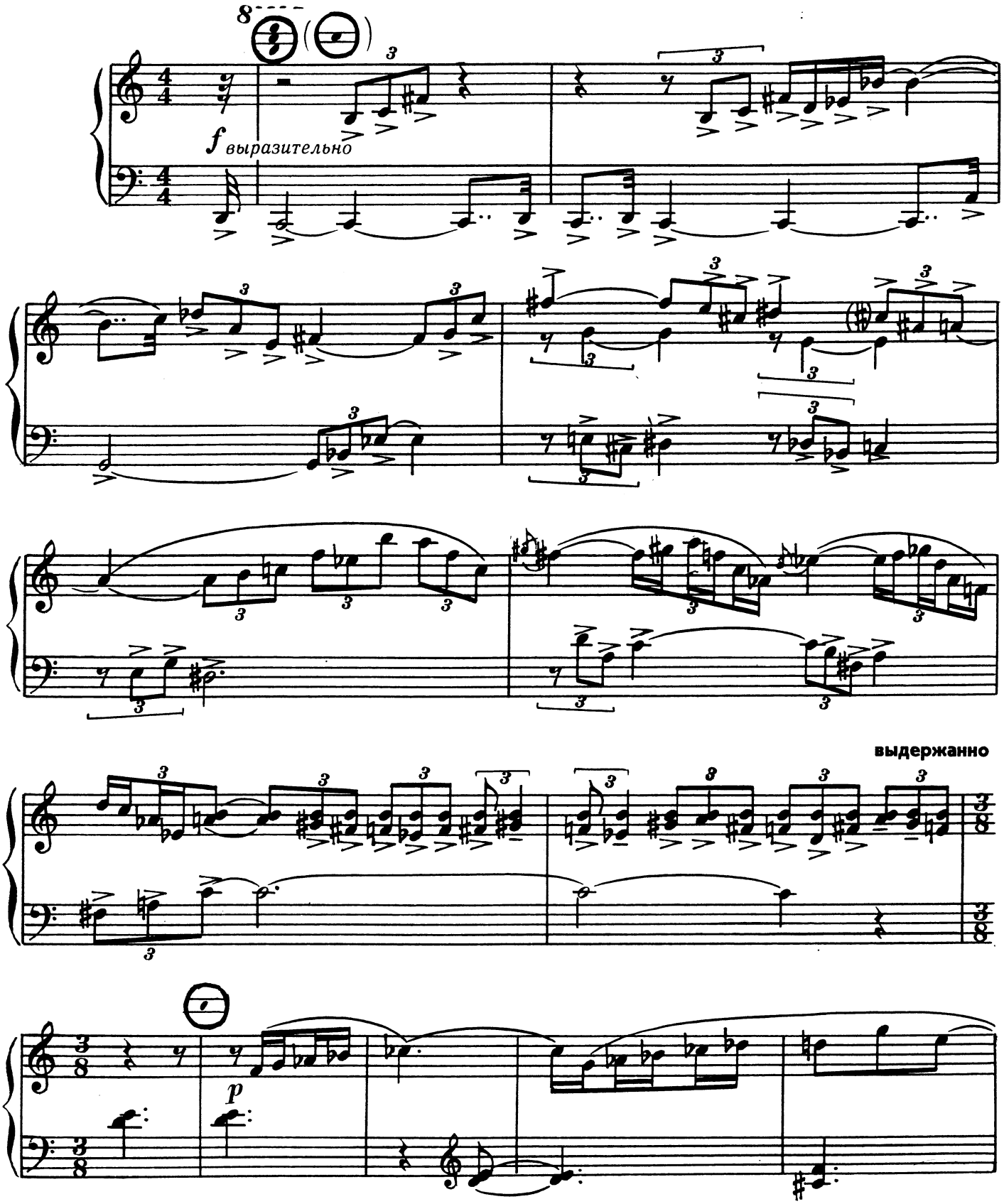

в темпе
замедляя
в
темпе

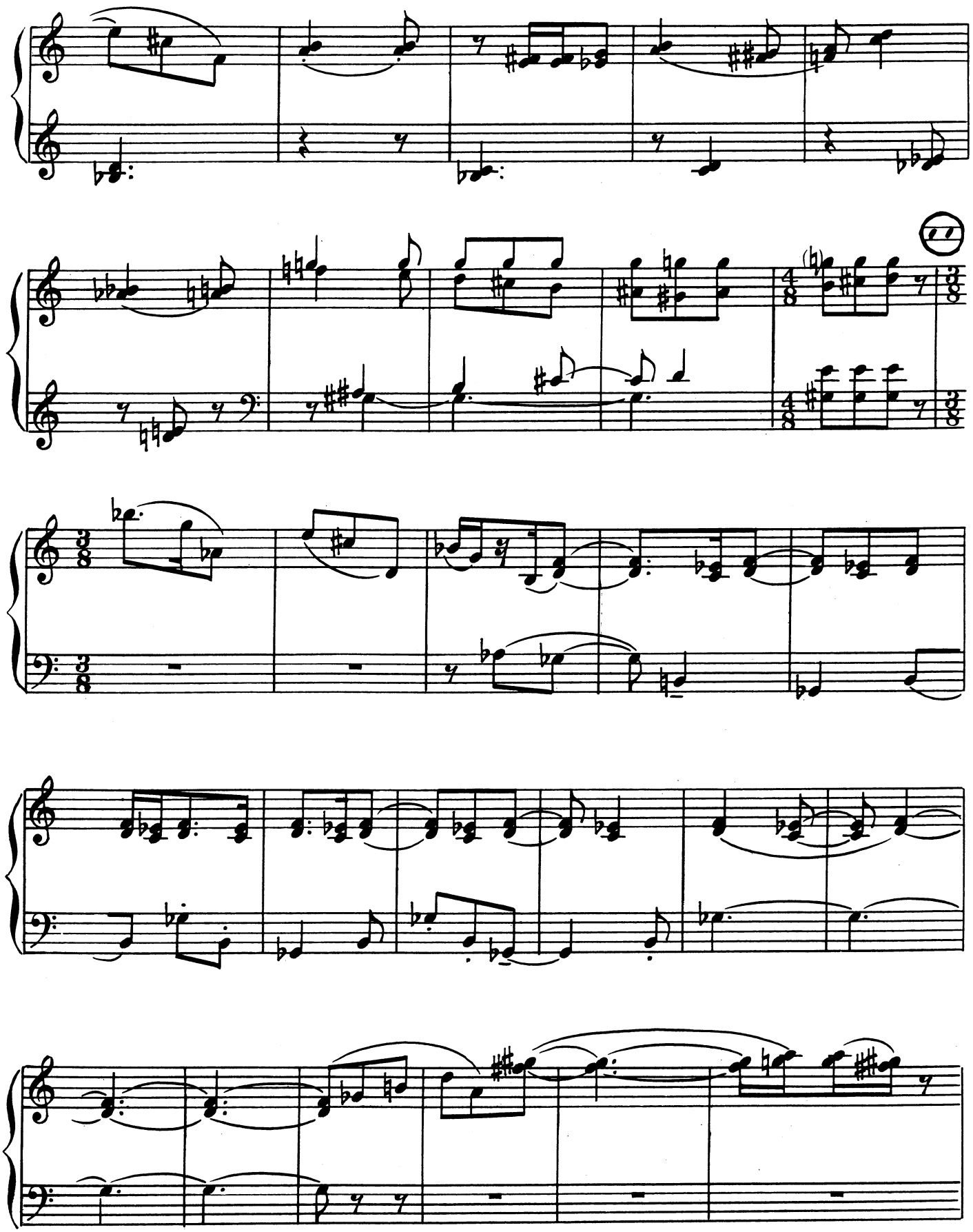
МАЛЕНЬКАЯ СОНАТИНА

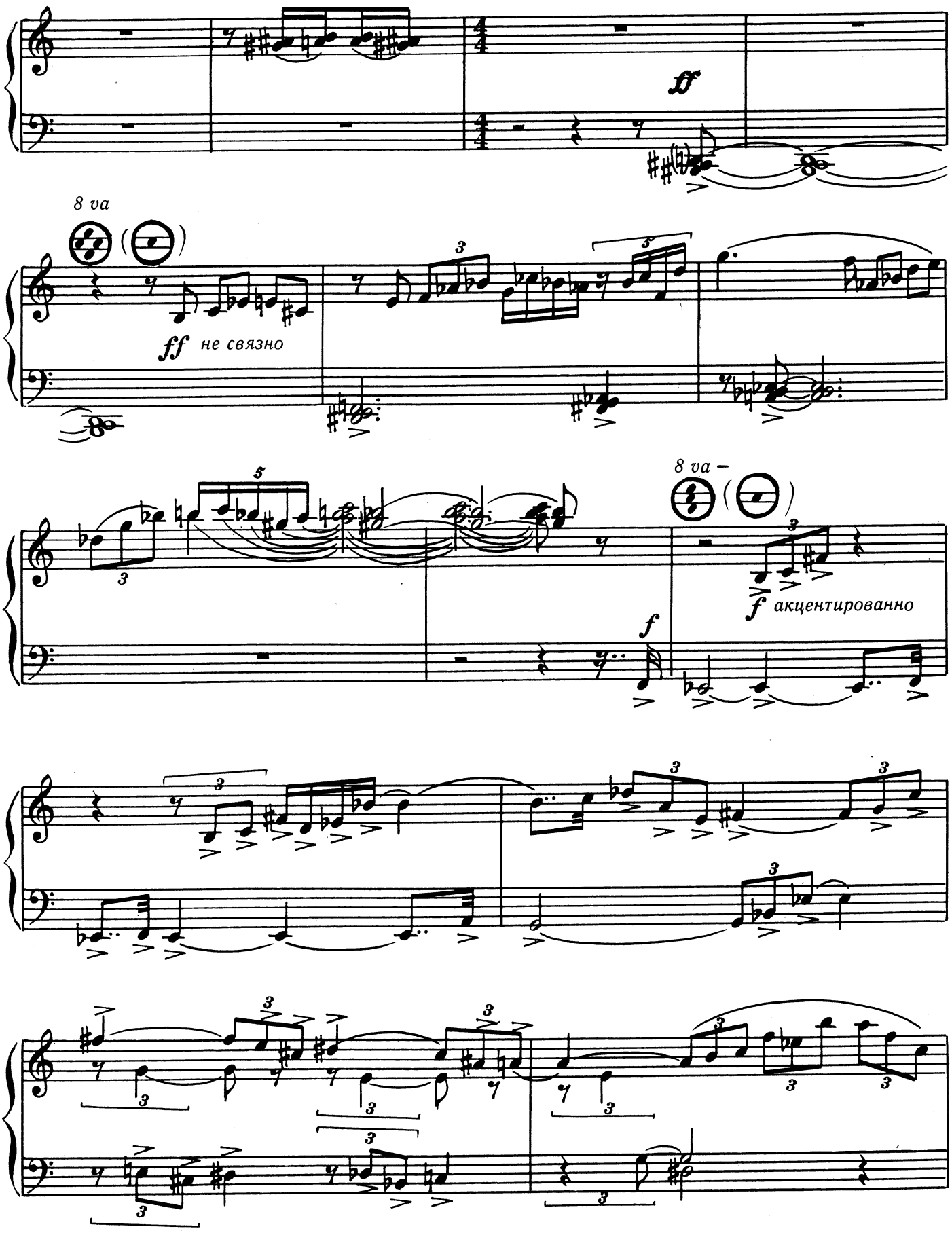
Г. ЛУНДКВИСТ
(Швеция)

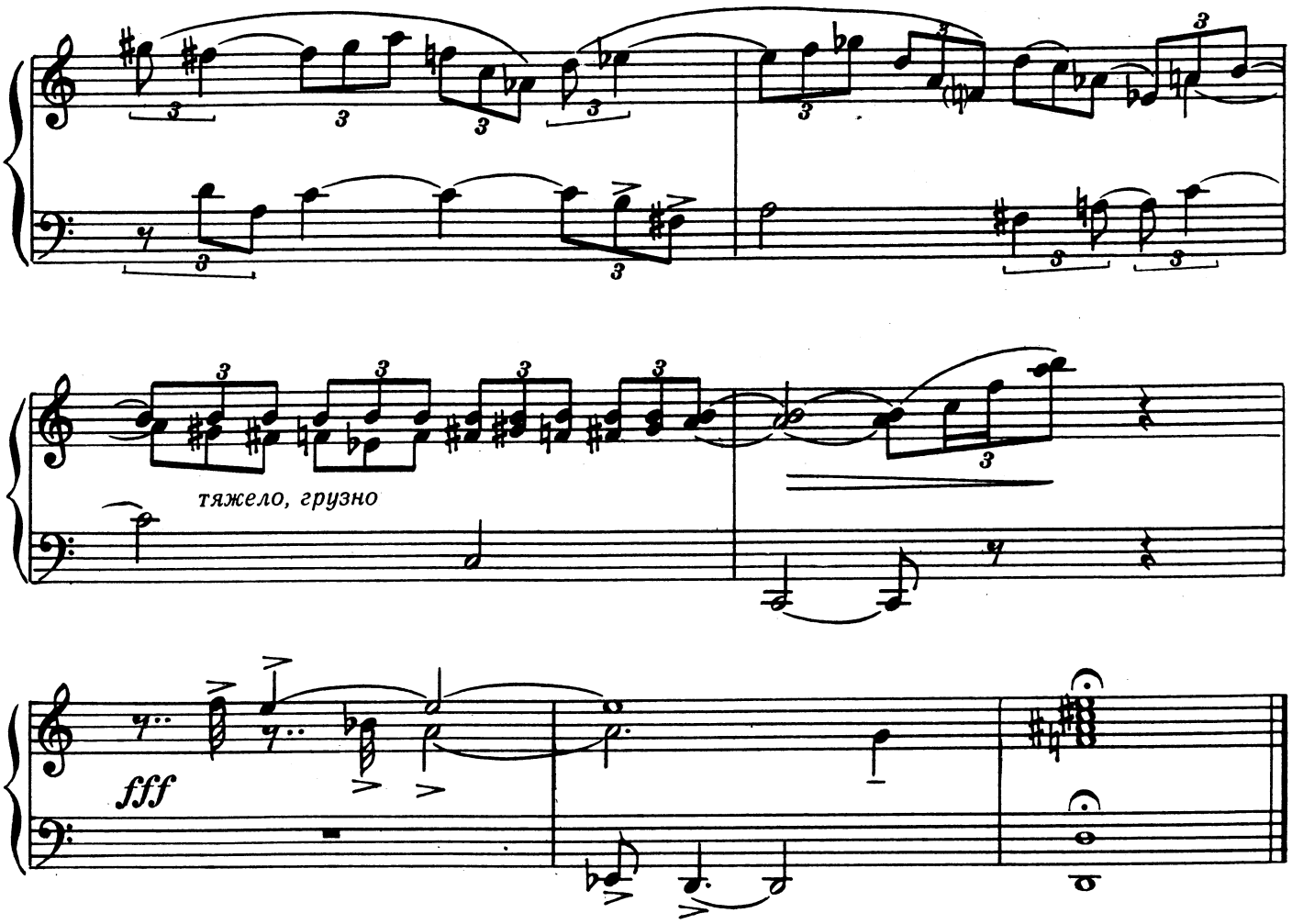
I

Энергично, бодро ♩ = 76



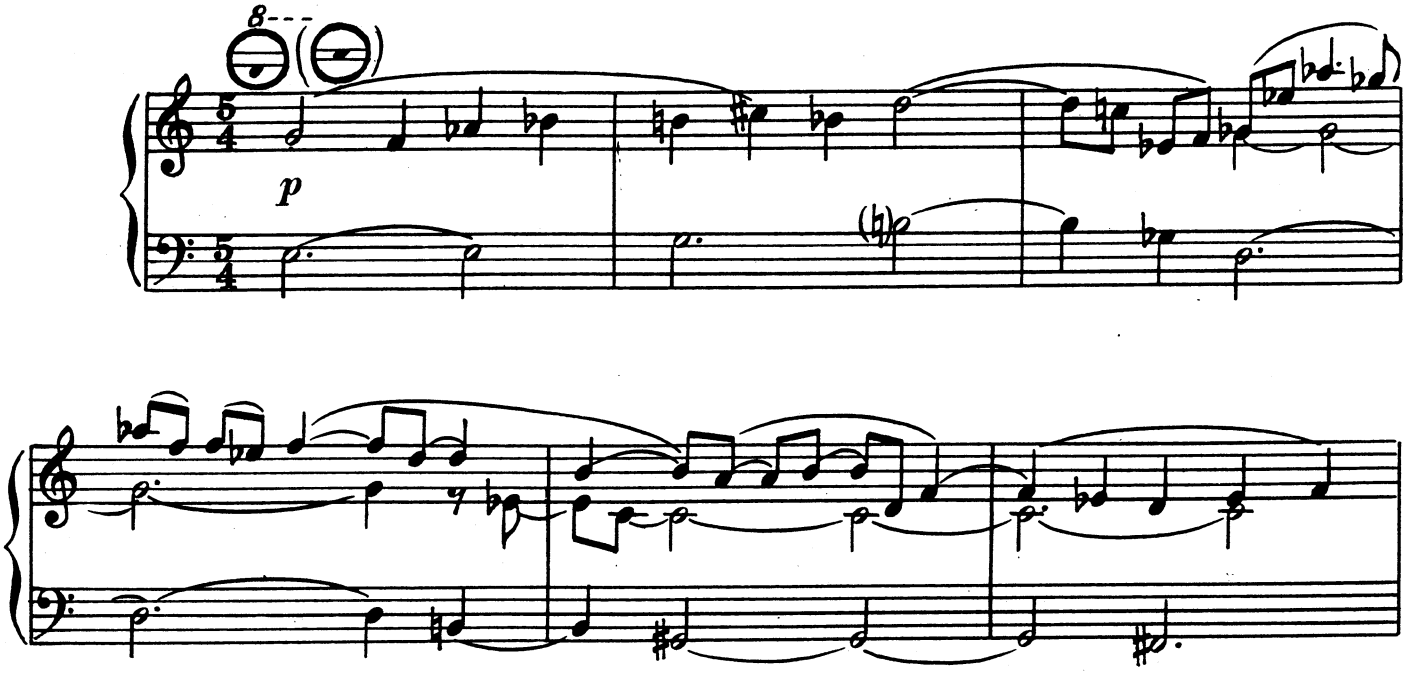


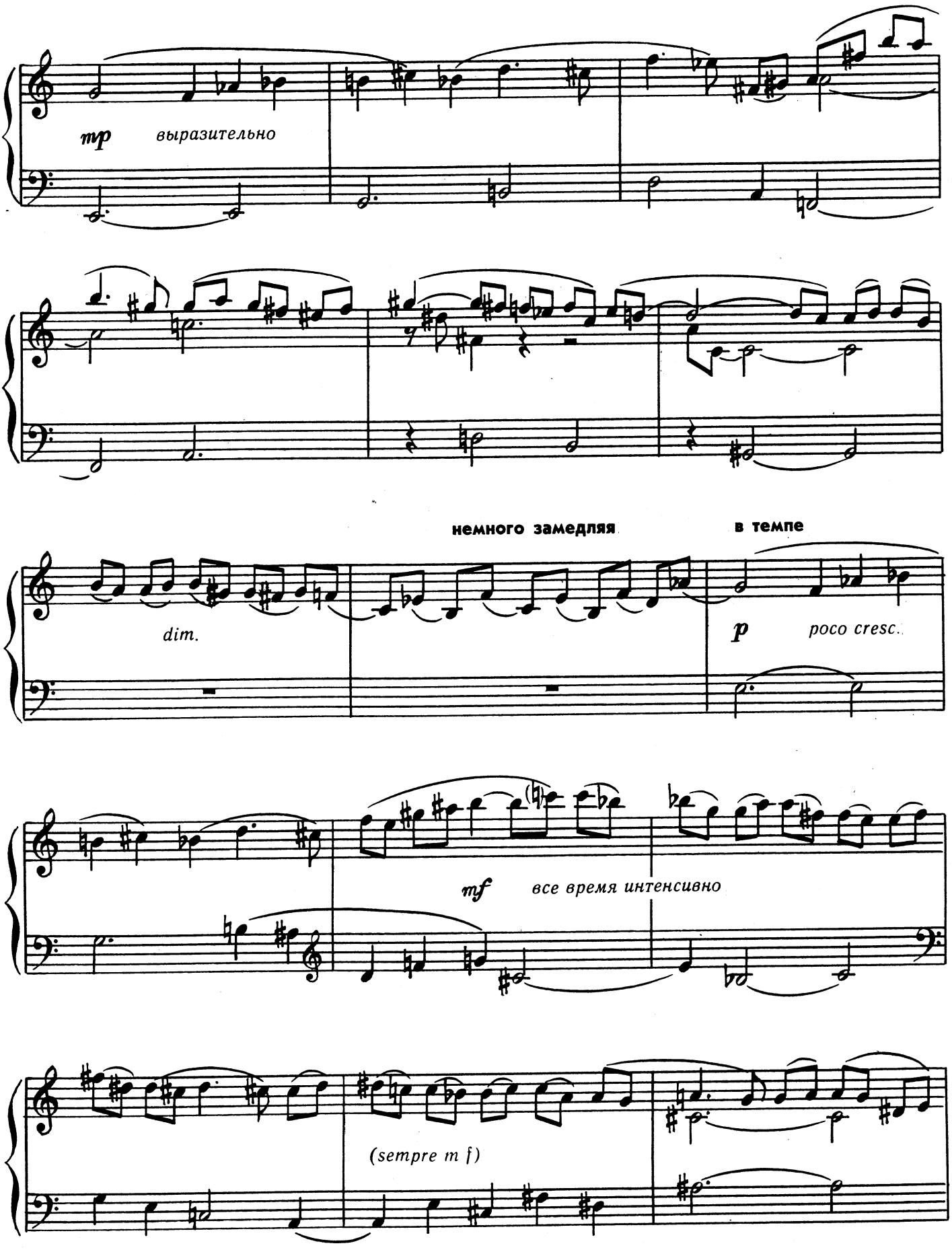

8 va
ff не связно
8 va –
f акцентированно

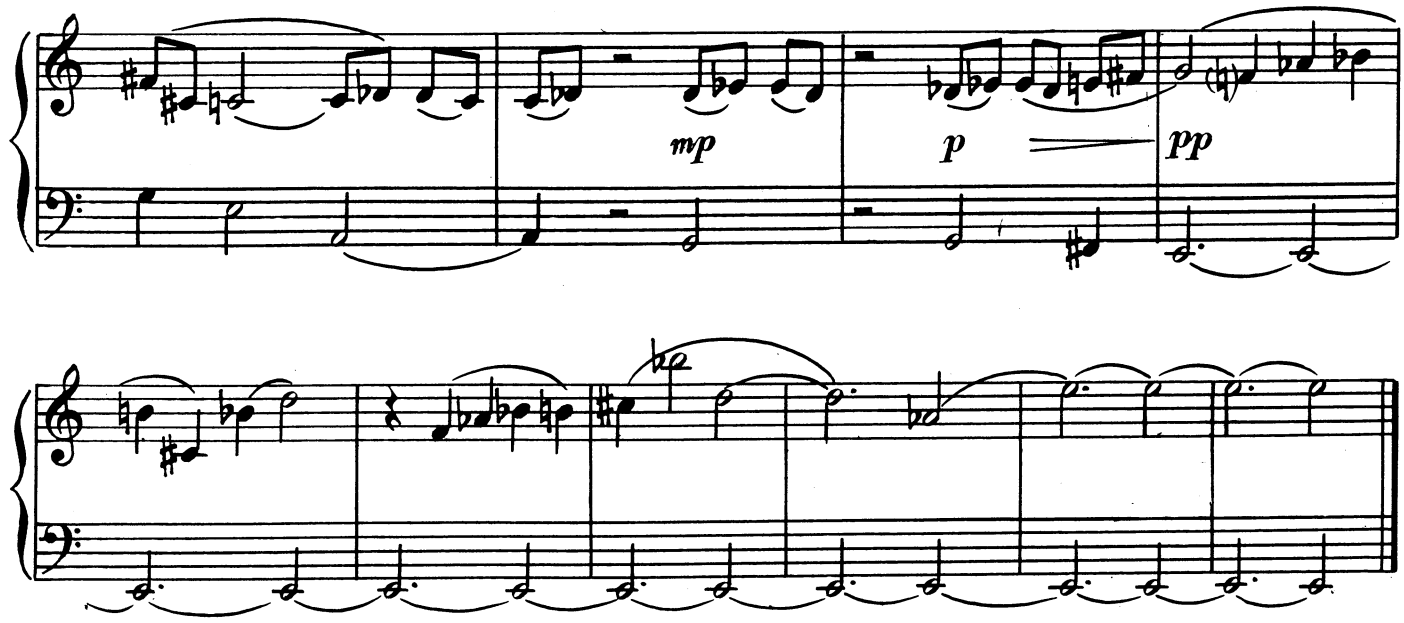


II

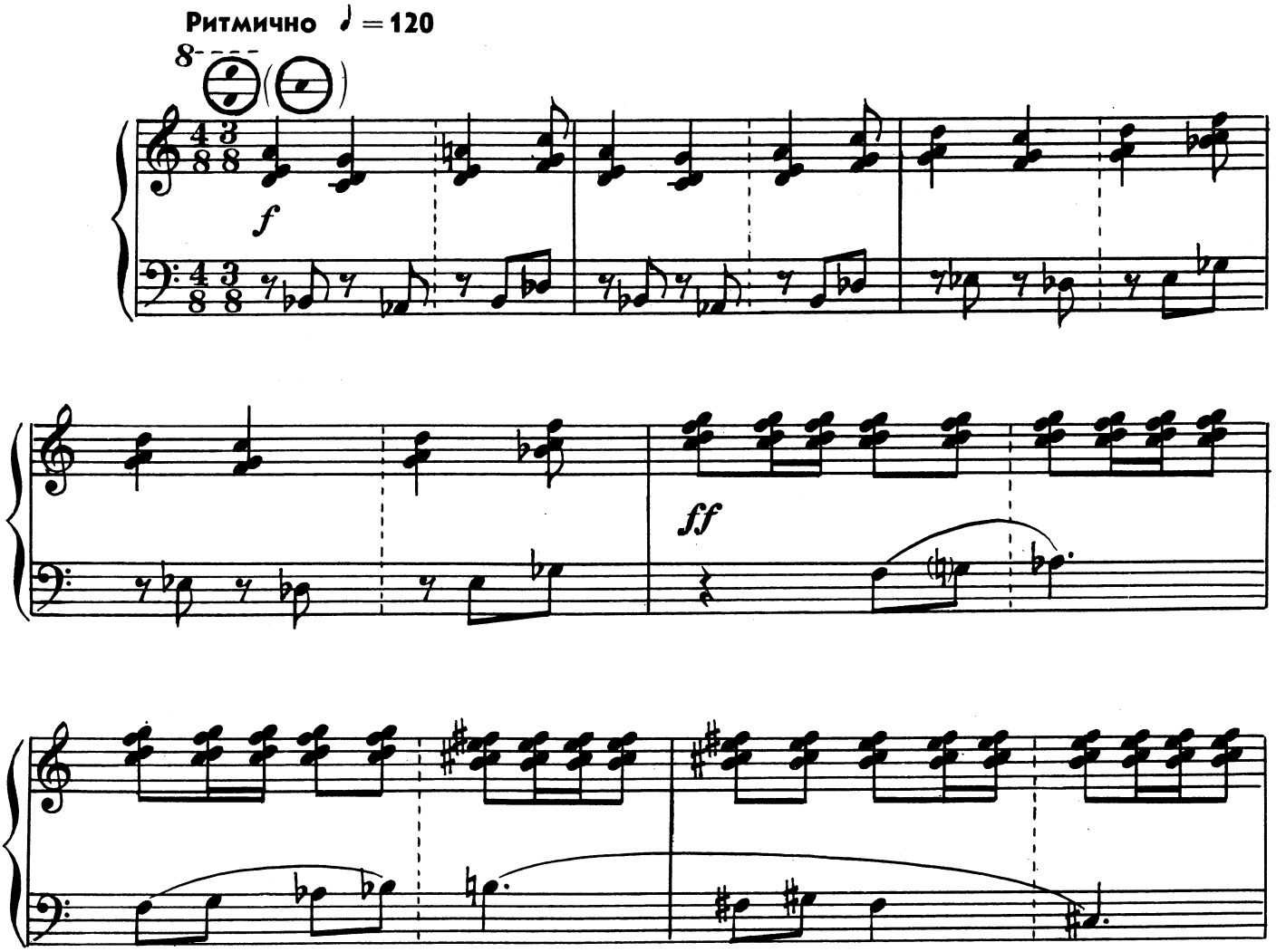
Распевно ♩ = 96

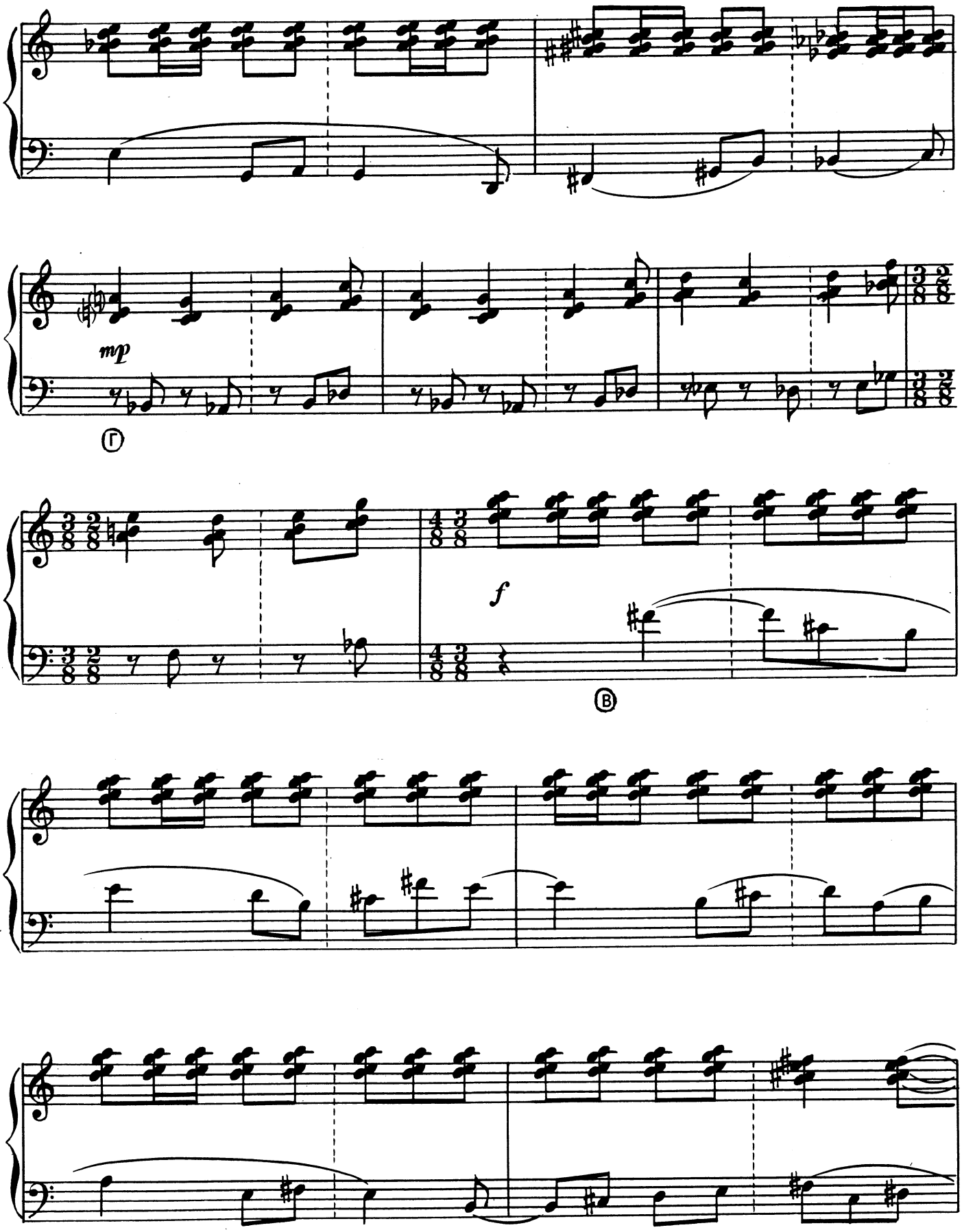


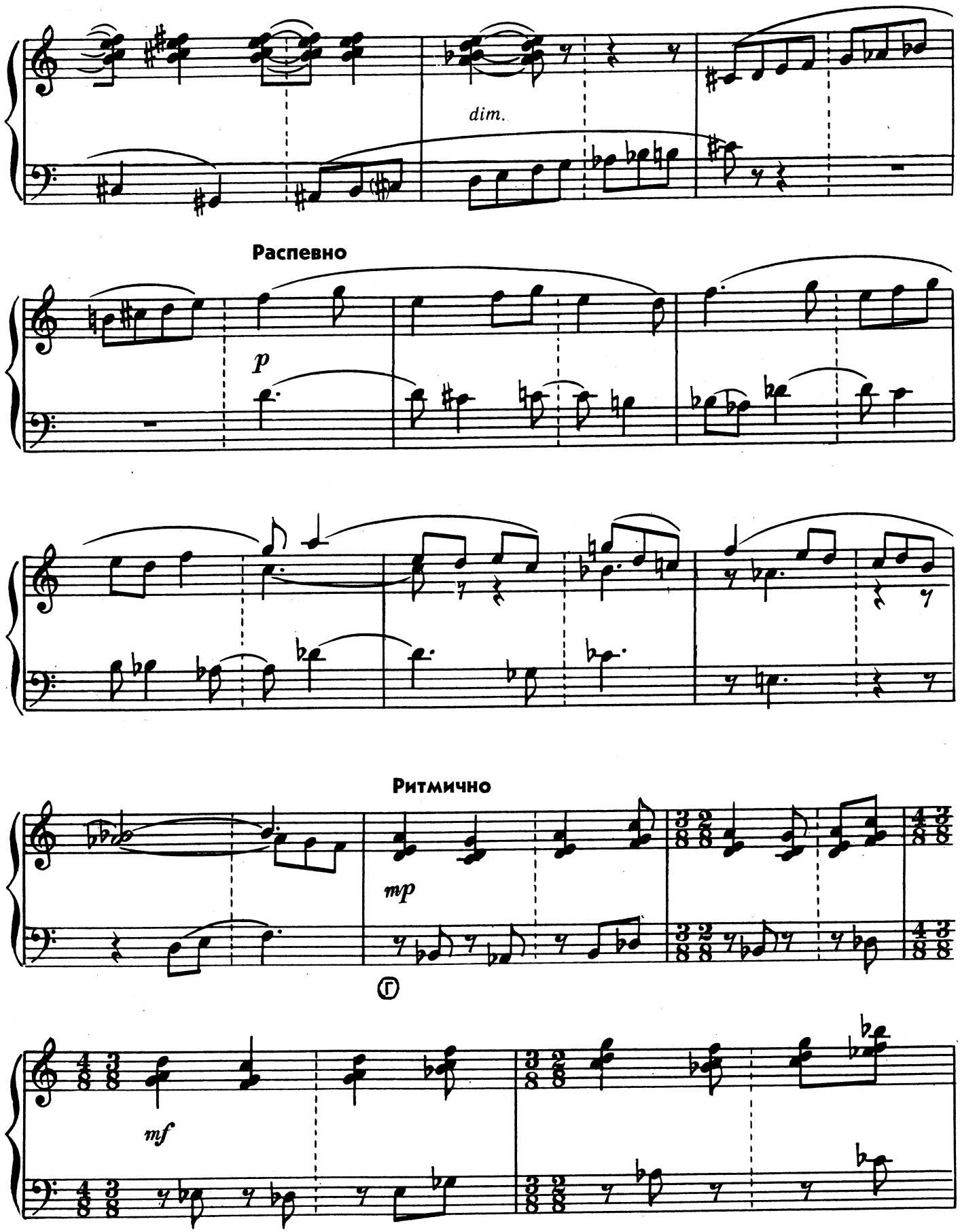

mp
выразительно
немного замедляя
в темпе
dim.
p
poco cresc.
mf
все время интенсивно
(sempre m f)

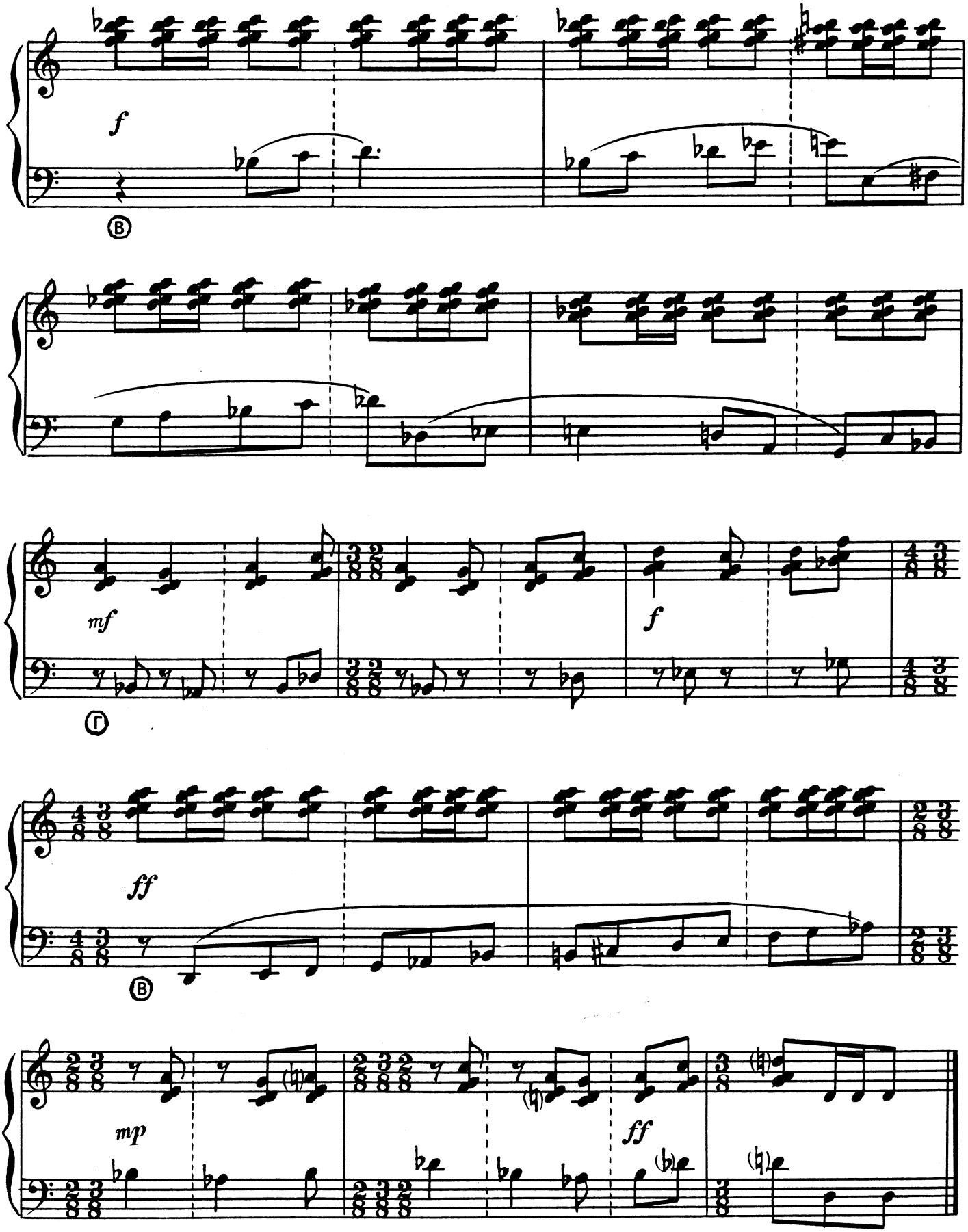


III




mp
Г
f
В


dim.
Распевно
p
Ритмично
mp
Г
mf

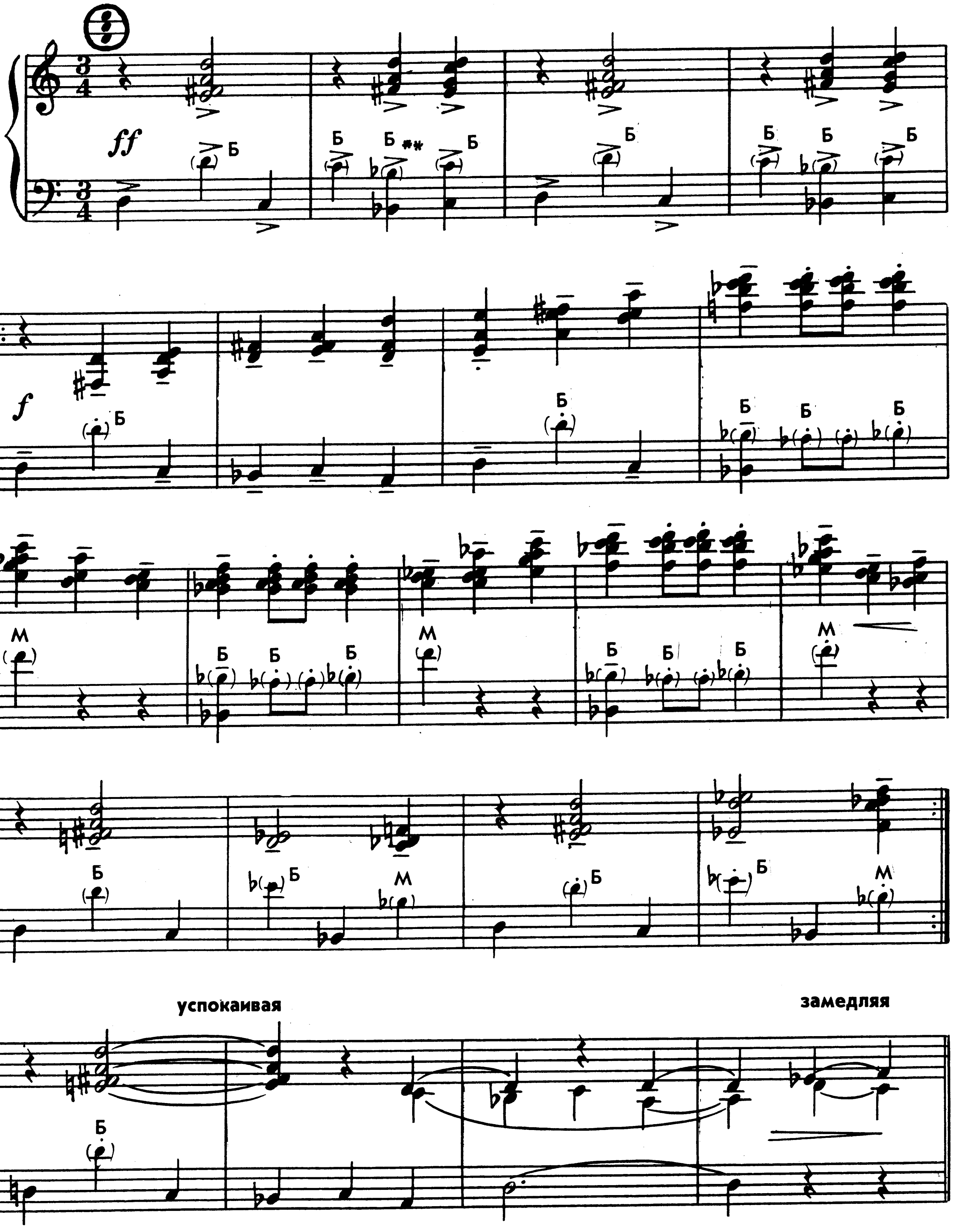

f
Ⓑ
mf
f
Ⓖ
ff
Ⓑ
mp
ff

ШЕСТЬ ВАЛЬСОВ-БАГАТЕЛЕЙ

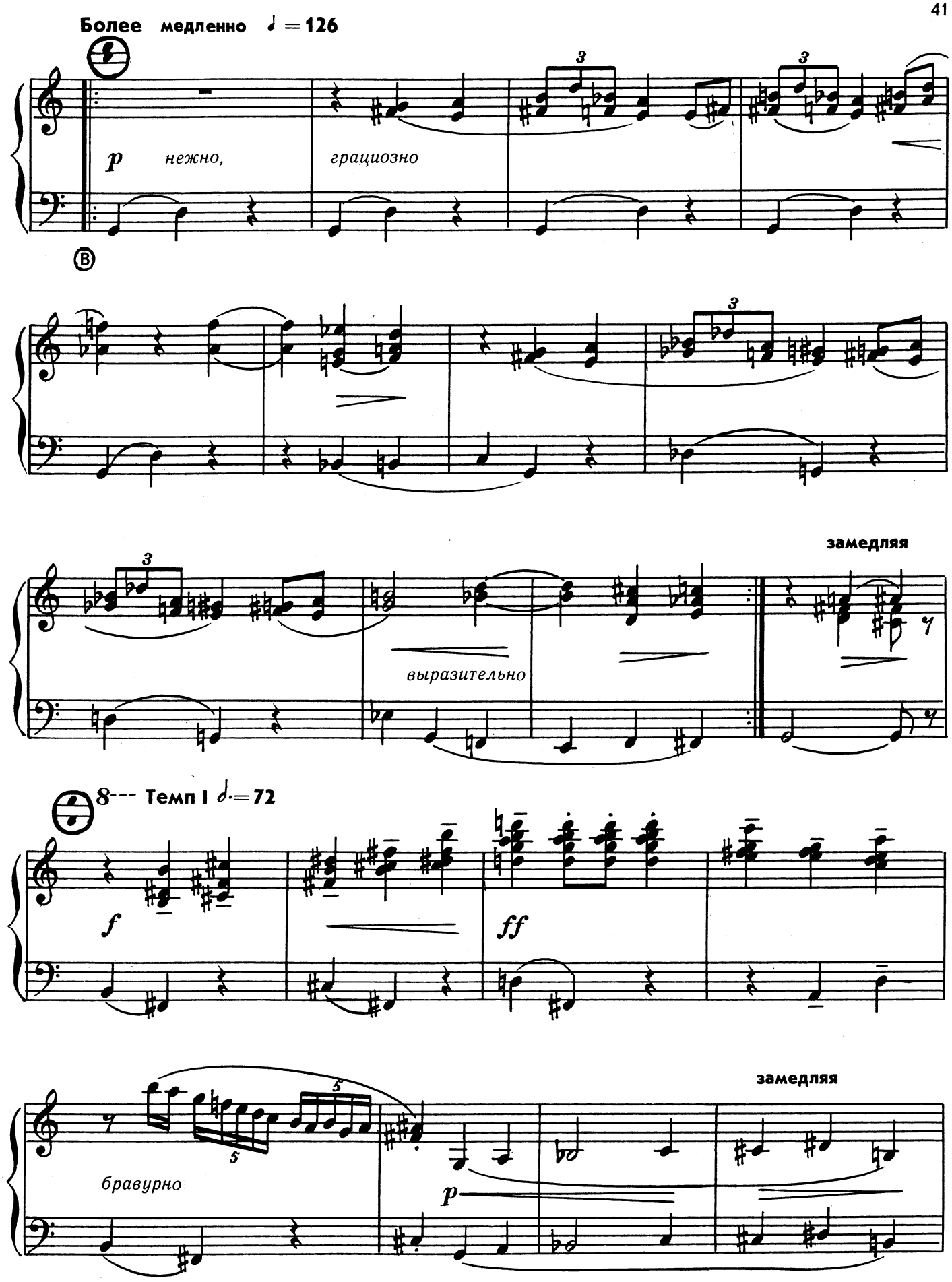
В. ЯКОБИ
(ФРГ)

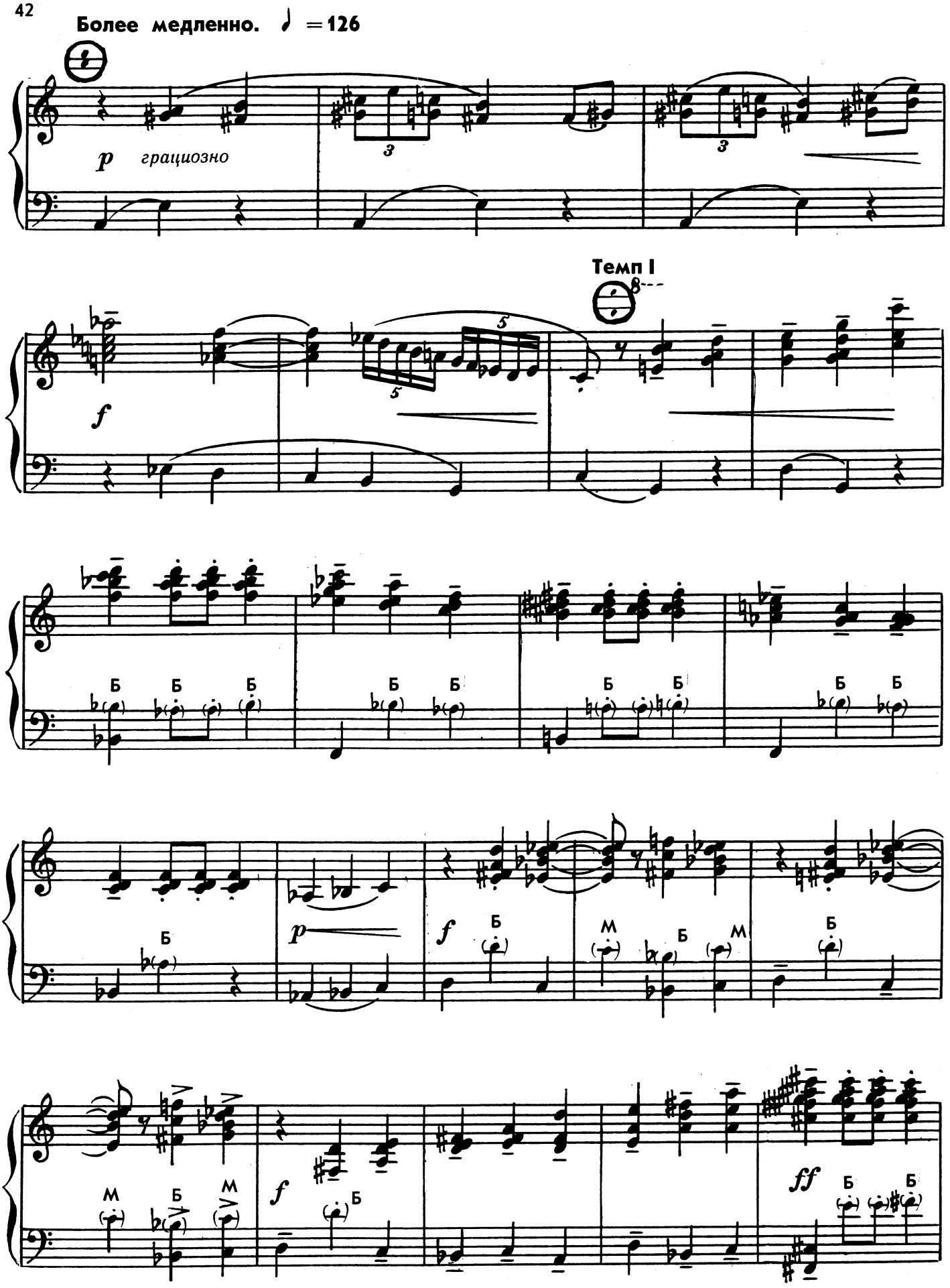
I

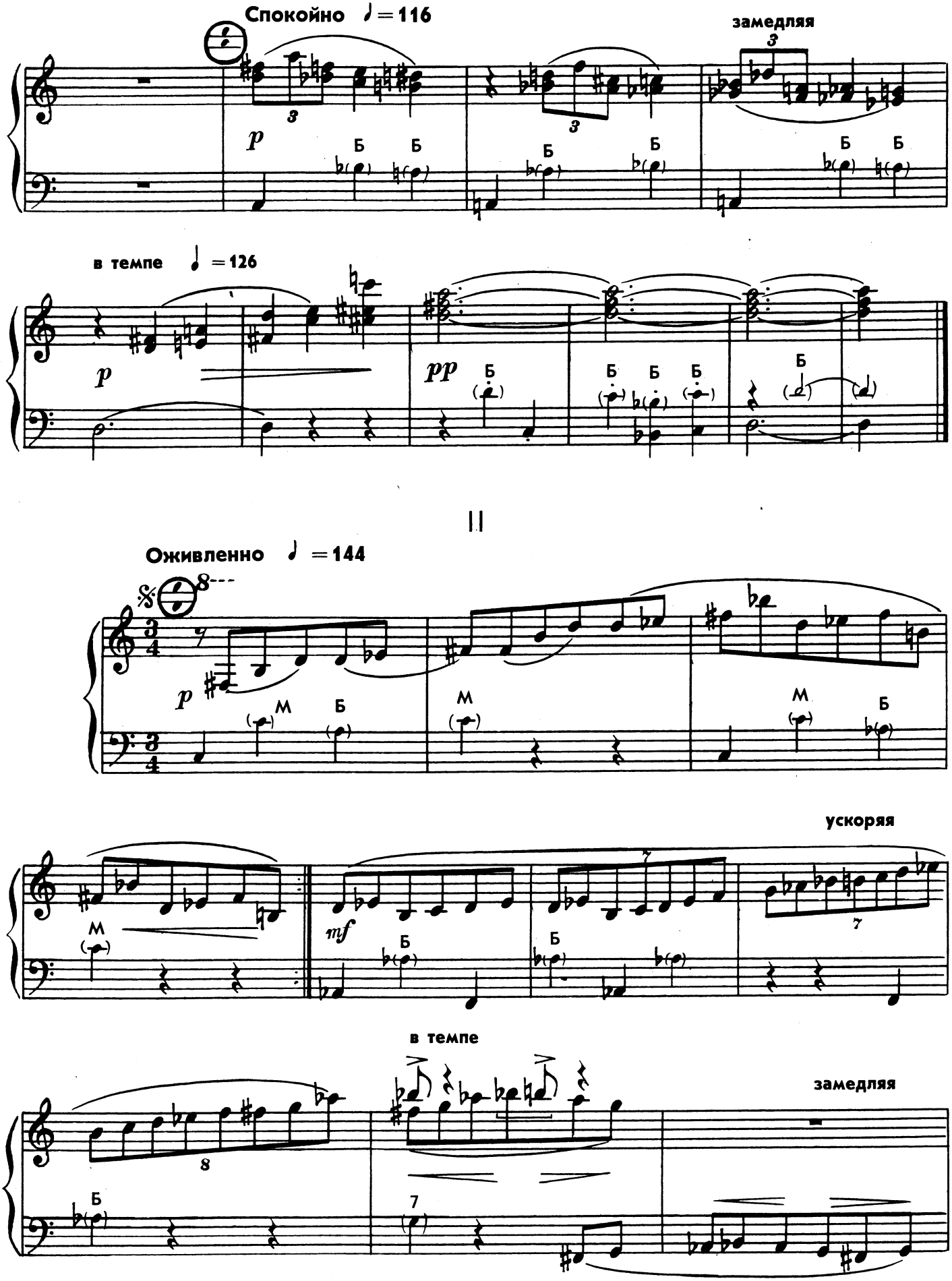
Стремительно ♩. = 72



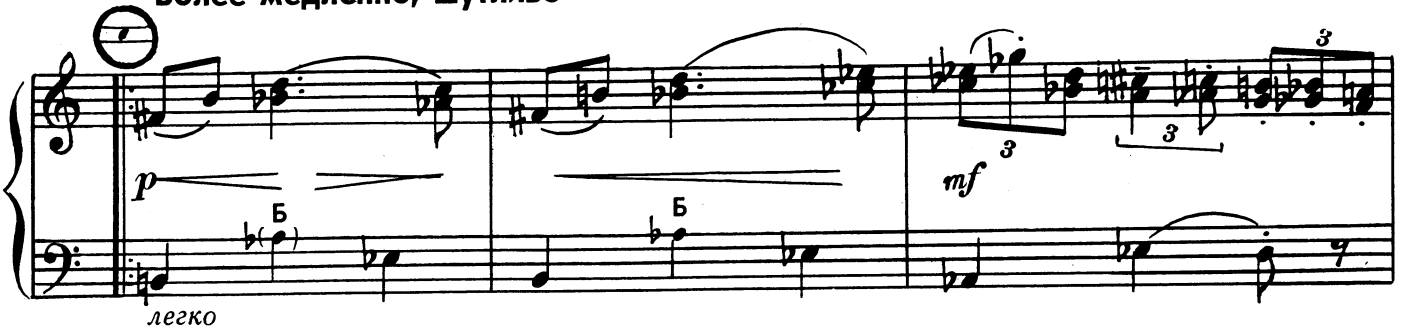
* Аккорд
** Аккорд вместе с басом


Более медленно ♩ = 126
p нежно, грациозно
Ⓑ
замедляя
выразительно
8--- Темп I 𝅗𝅥. = 72
f
ff
замедляя
бравурно
p

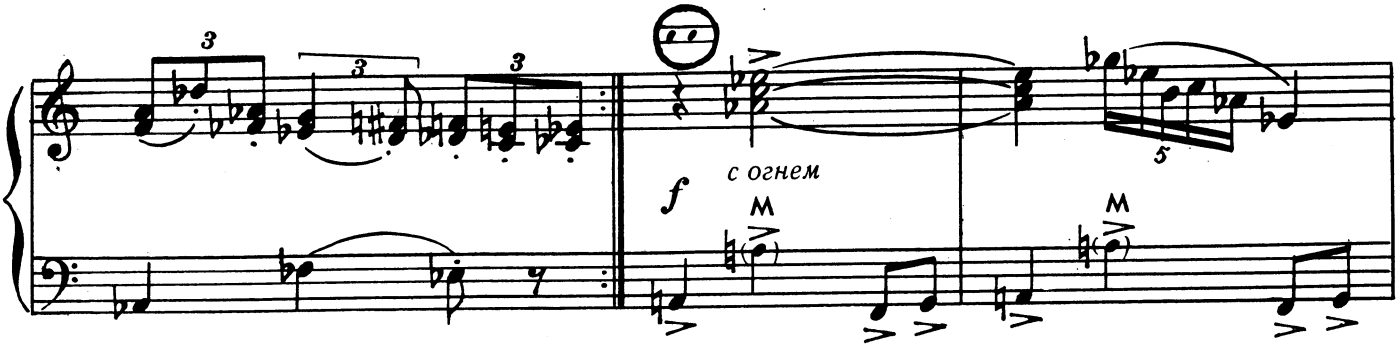

Более медленно. ♩ = 126
p грациозно
Темп I
f
Б
p
f
М
ff

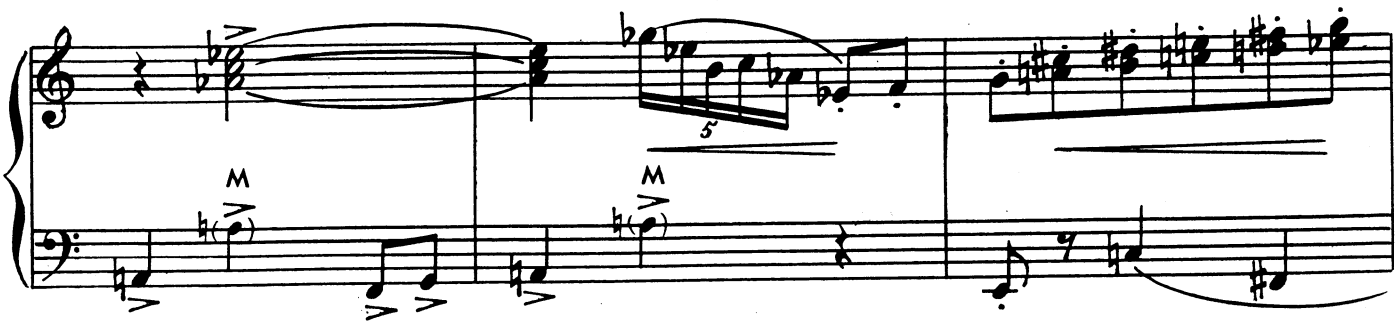

Спокойно ♩ = 116
замедляя
в темпе ♩ = 126
II
Оживленно ♩ = 144
ускоряя
в темпе
замедляя

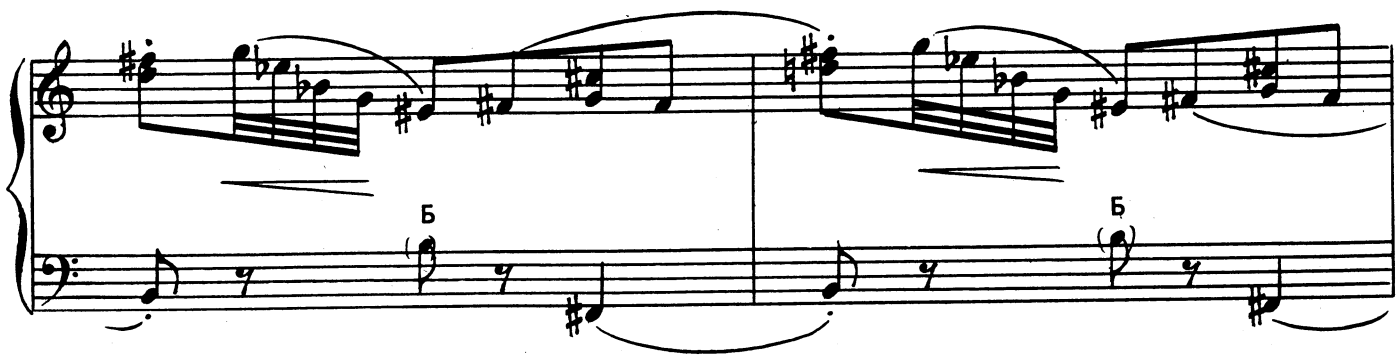
Более медленно, шутливо

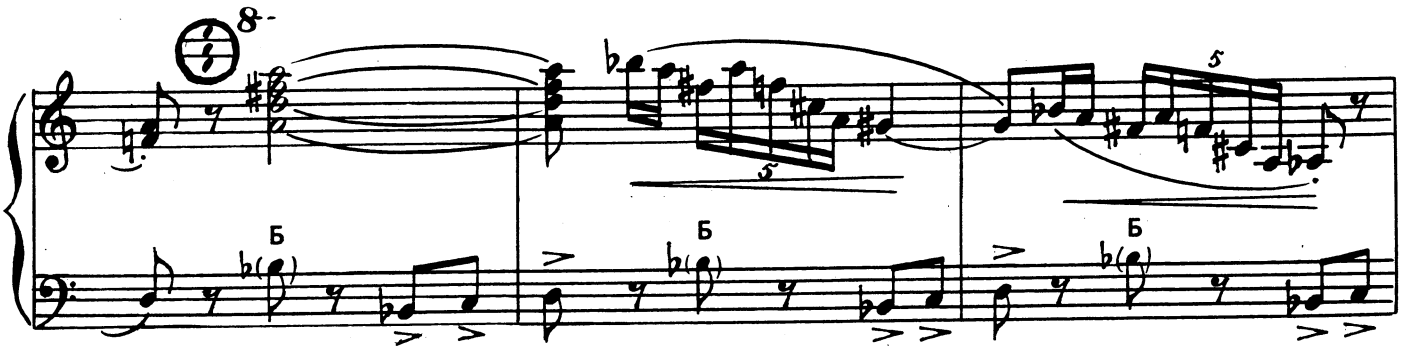


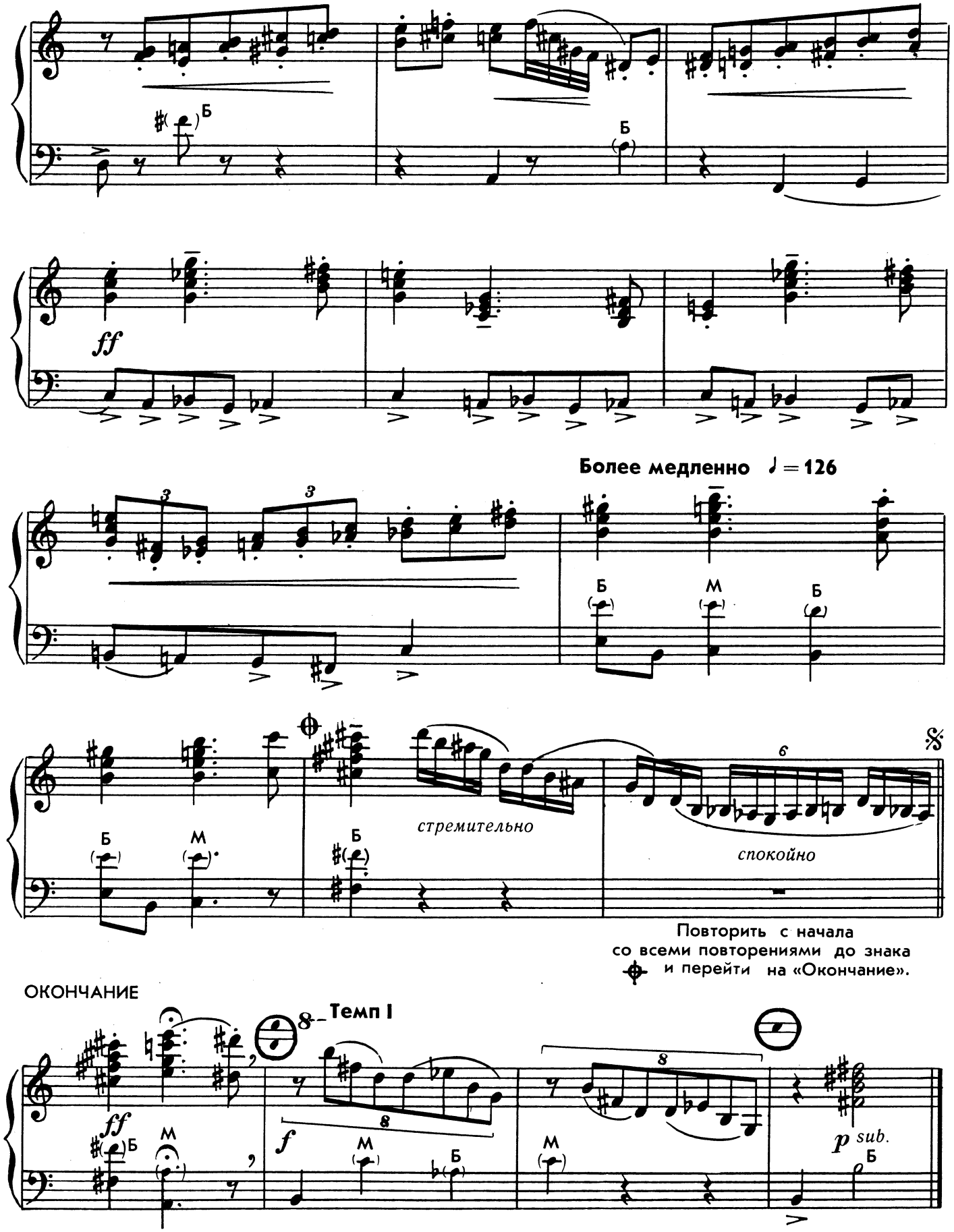
Подвижно





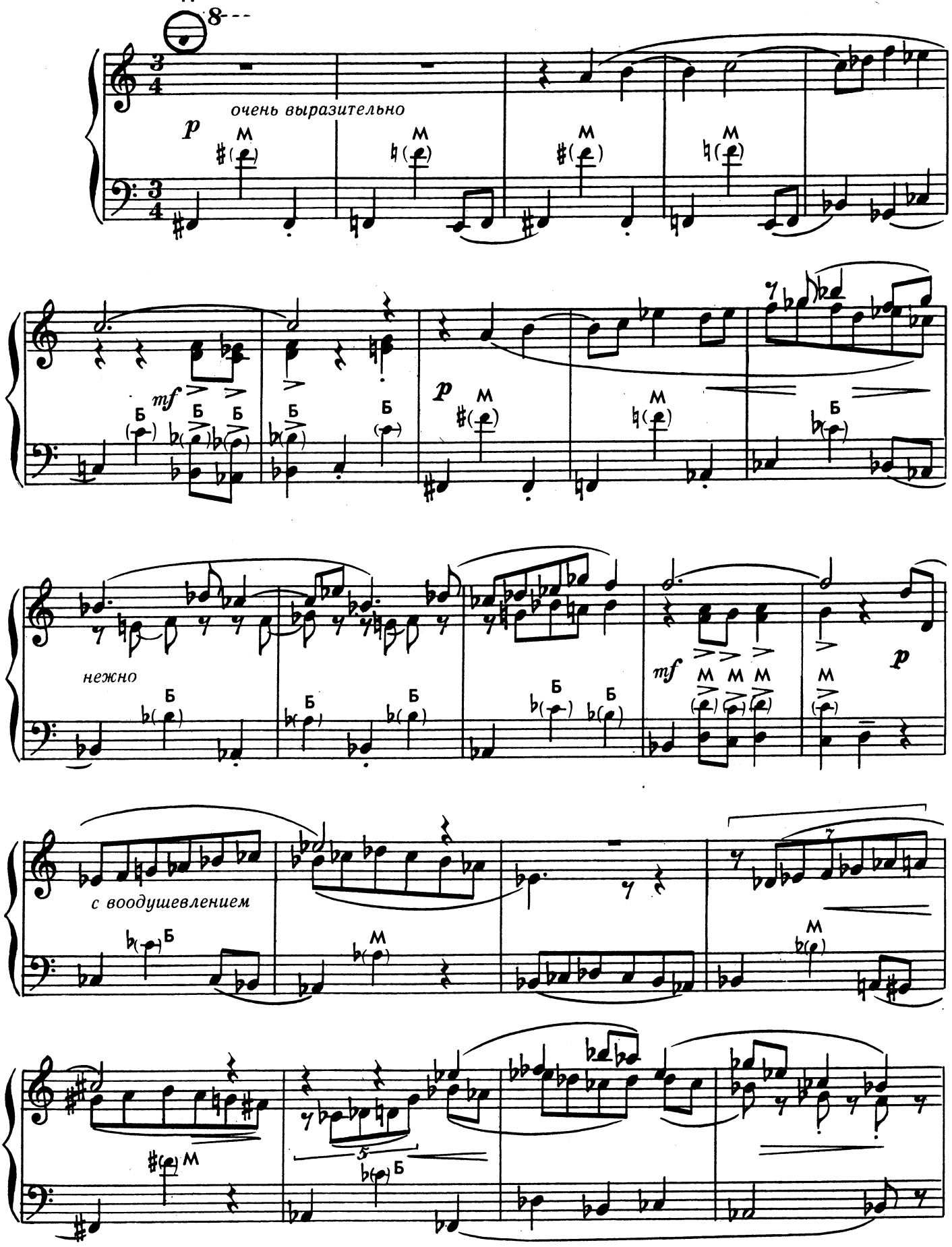


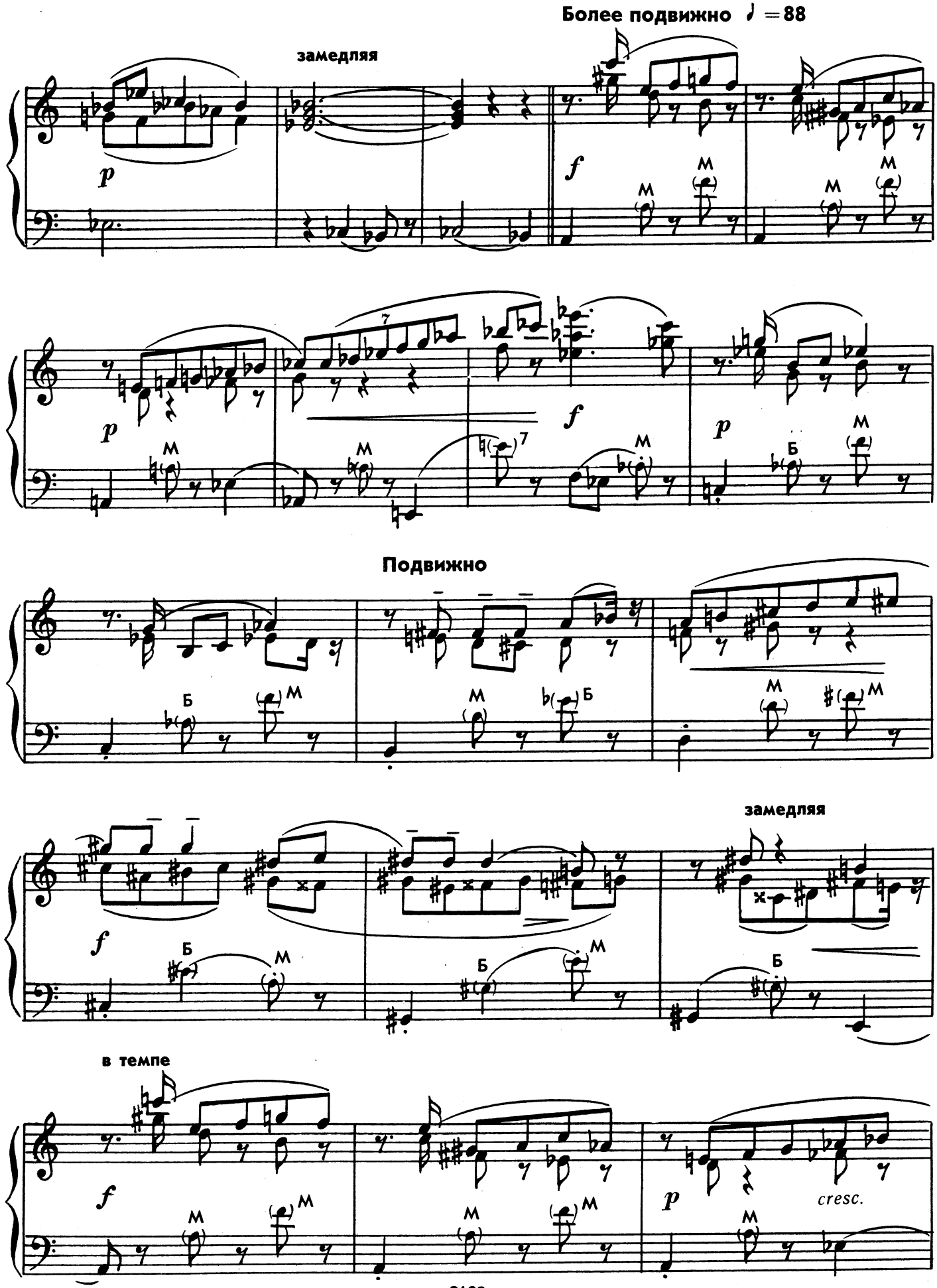


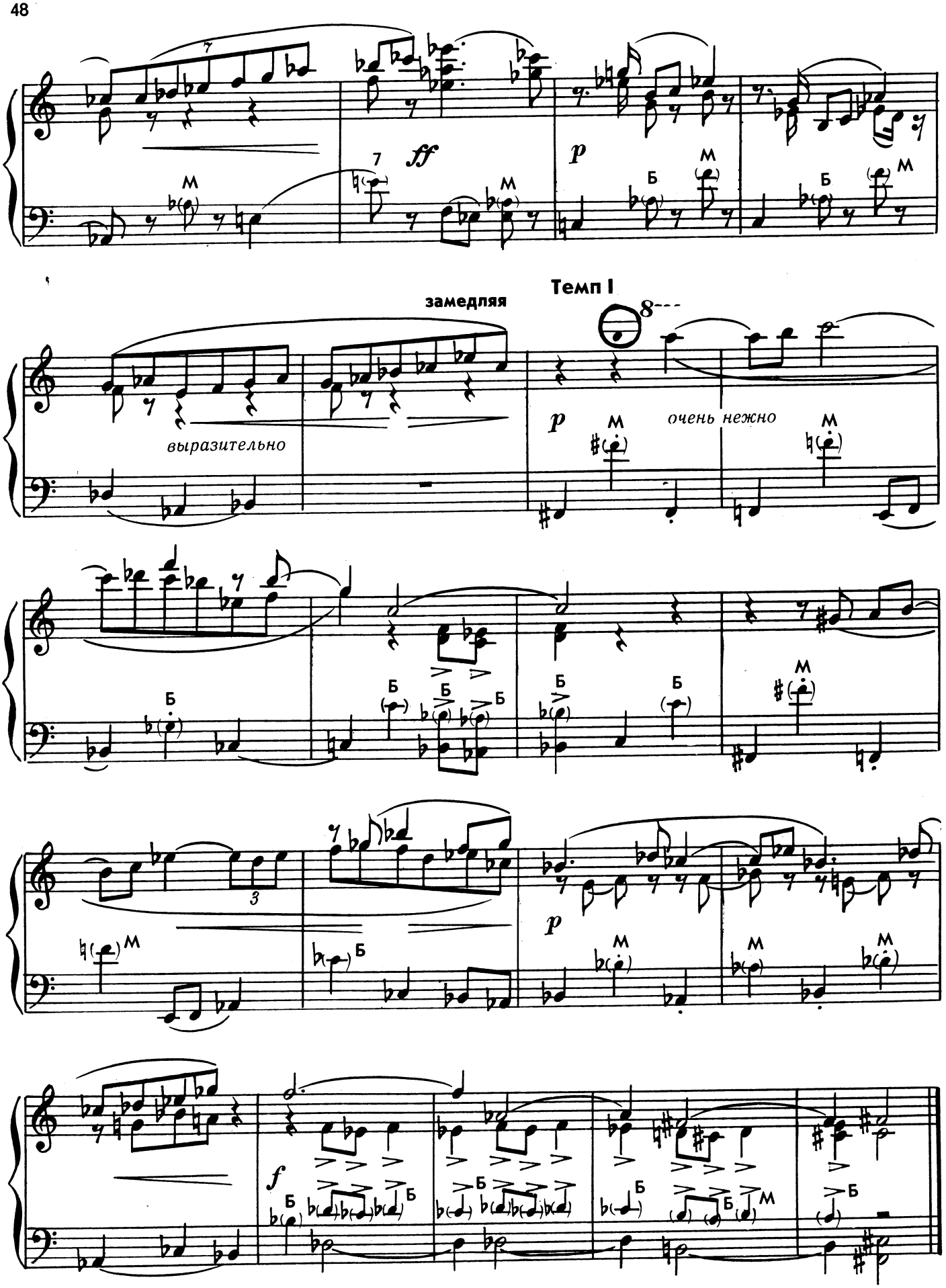

Б
Б
ff
Более медленно ♩ = 126
3
3
Б
М
Б
стремительно
спокойно
6
Повторить с начала
со всеми повторениями до знака
и перейти на «Окончание».
ОКОНЧАНИЕ
Темп I
8
ff
Б
М
f
М
Б
М
p sub.
Б

III

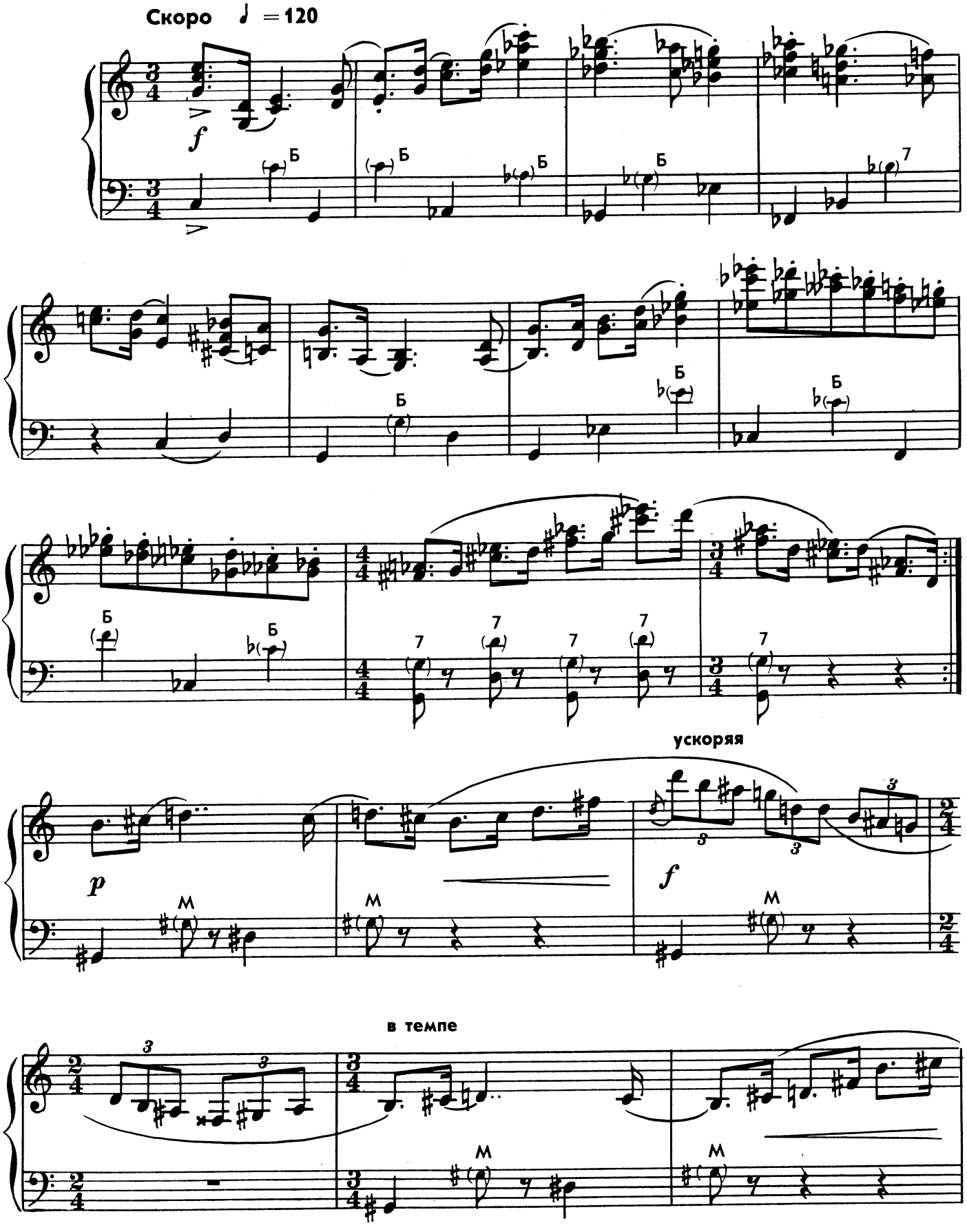
Медленно ♩=72

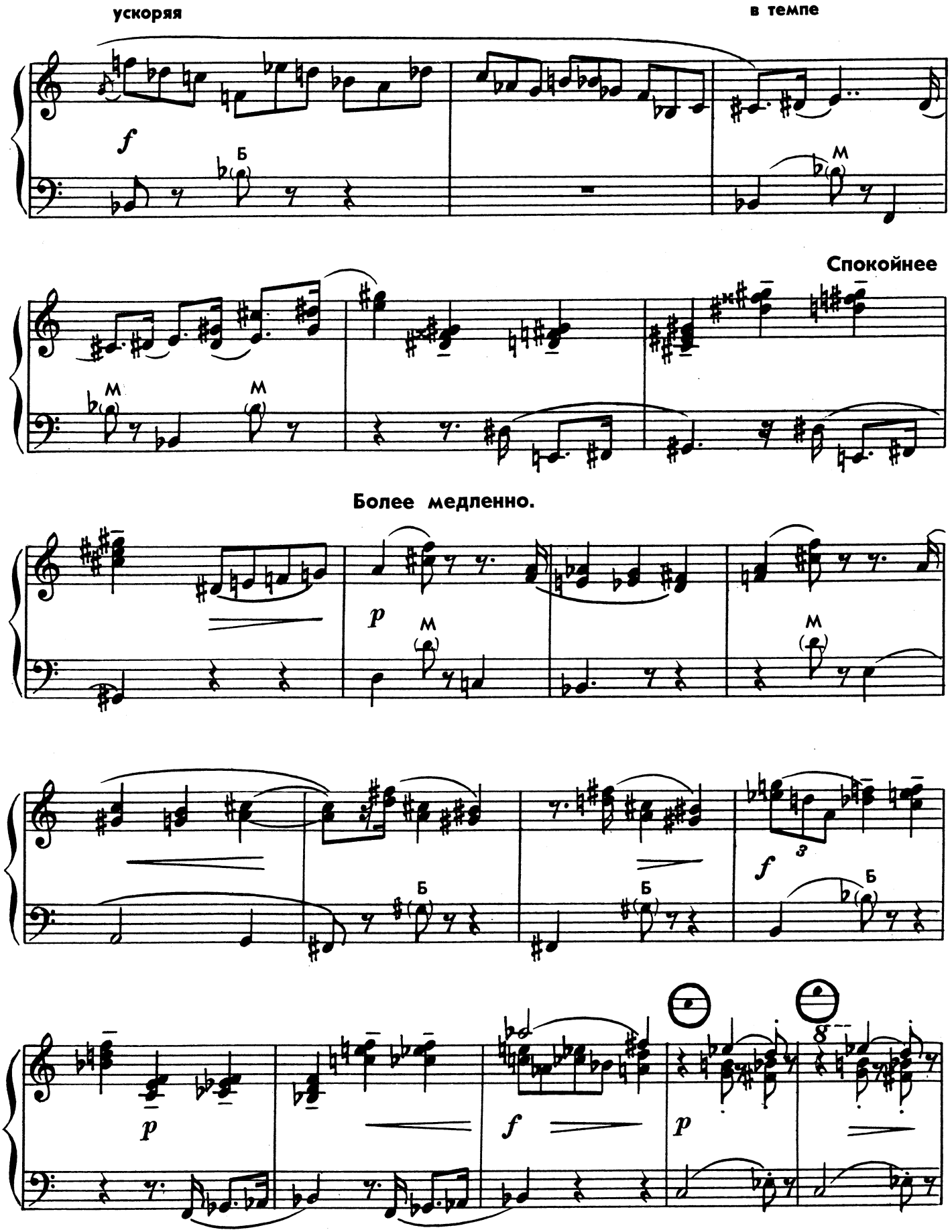


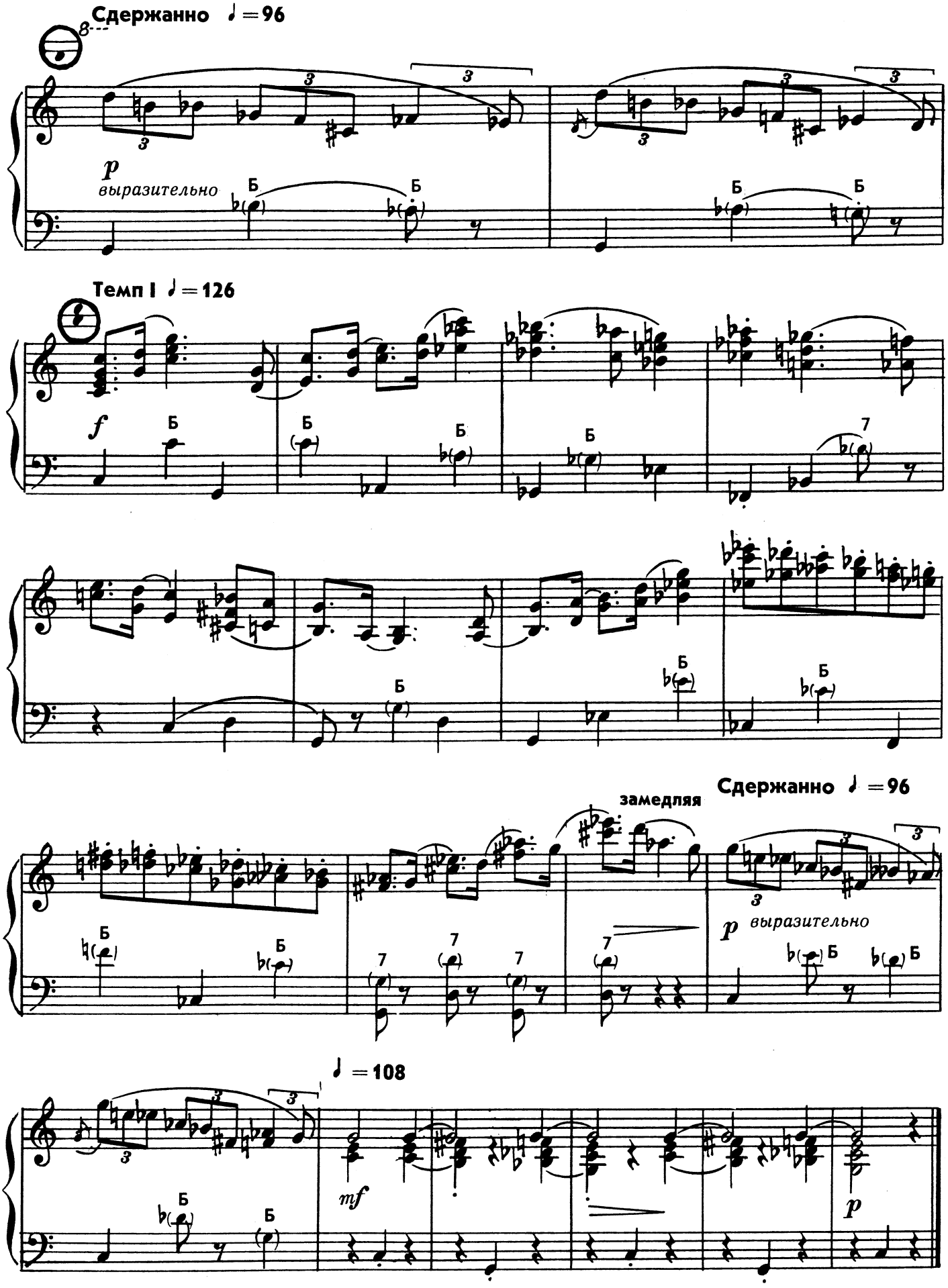

Более подвижно ♪ = 88
замедляя
Подвижно
замедляя
в темпе
cresc.


ff
p
Темп I
замедляя
выразительно
очень нежно
f

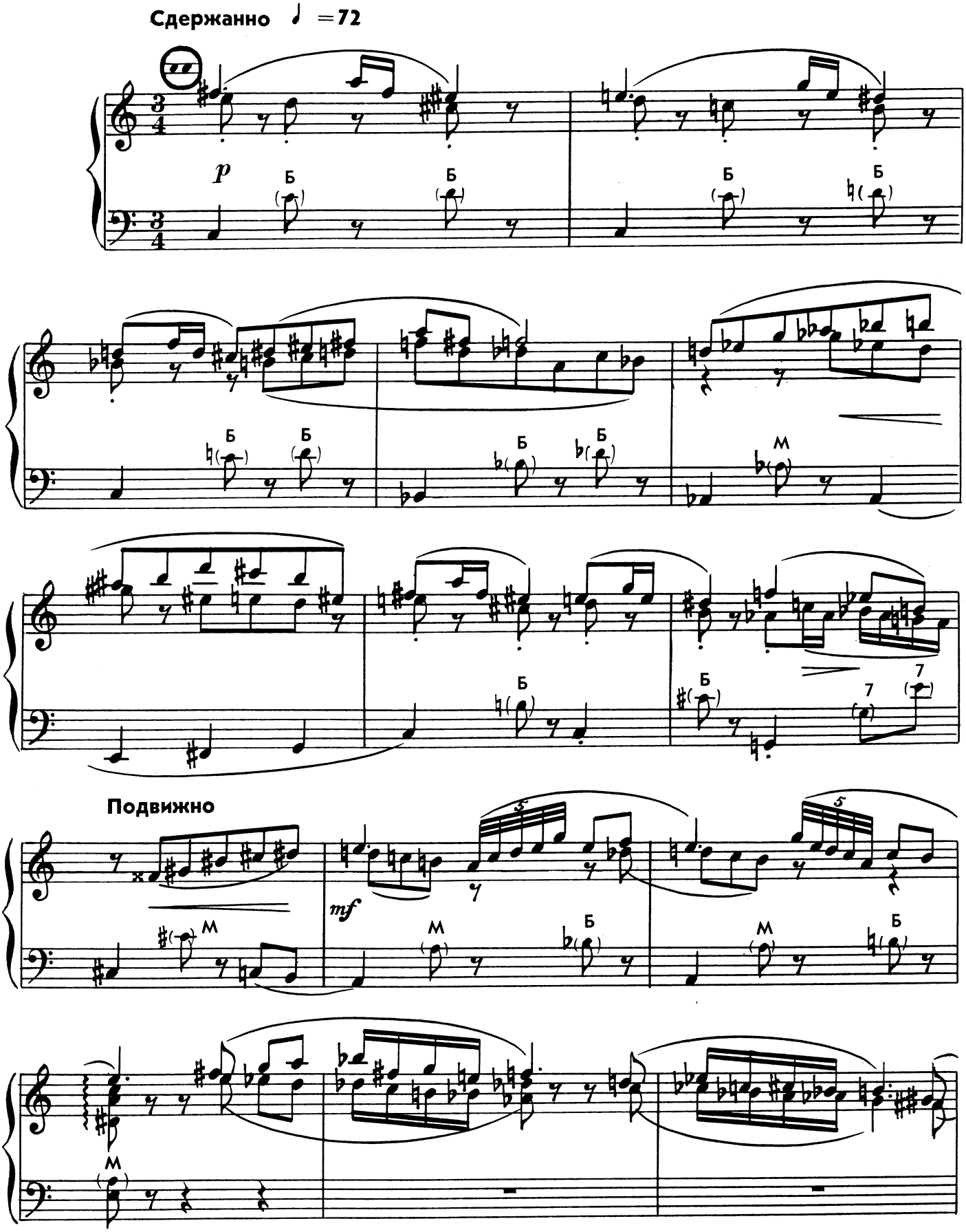
IV

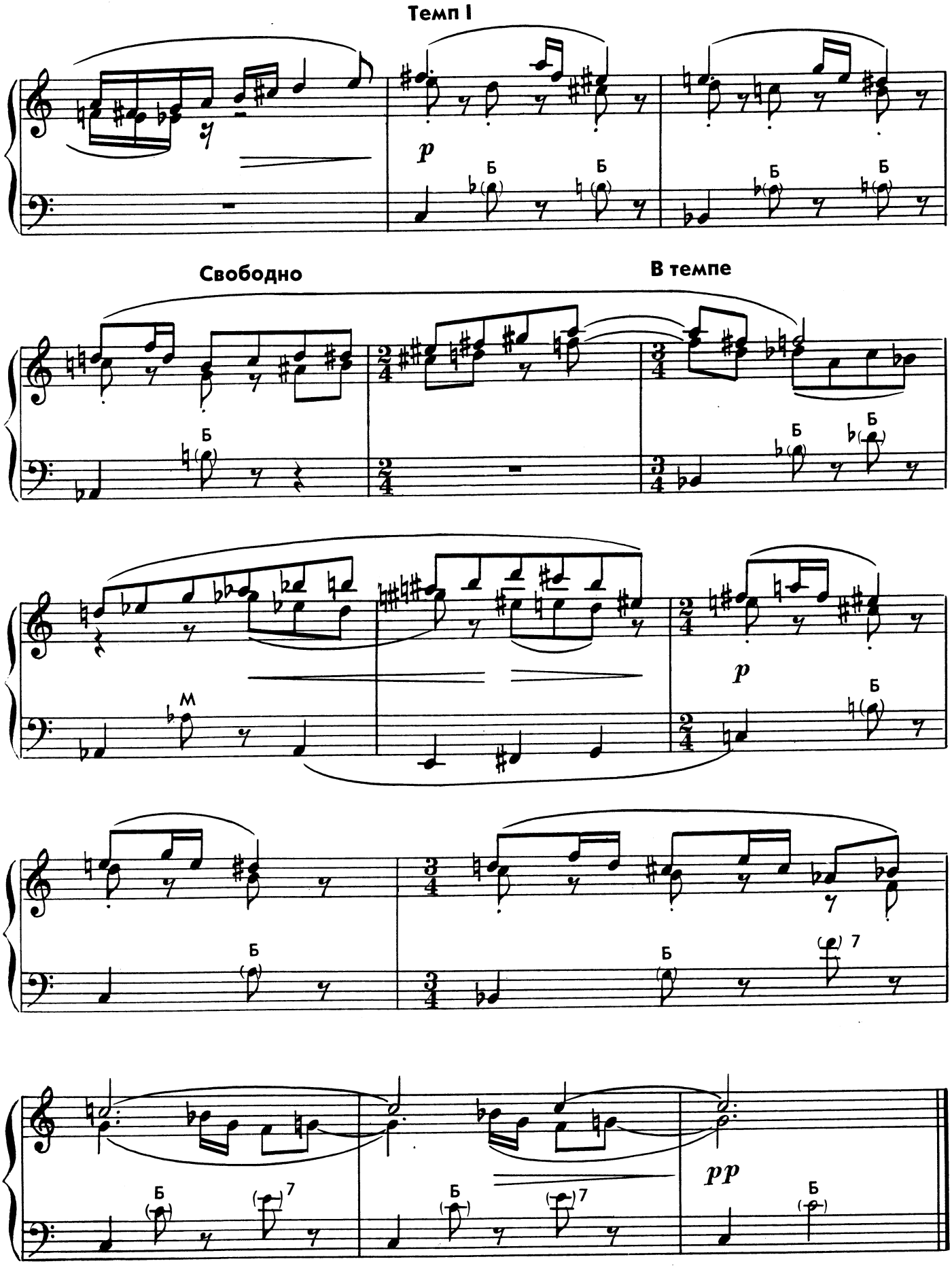



ускоряя
в темпе
Спокойнее
Более медленно.


Сдержанно ♩ = 96
p
выразительно
Б
Темп I ♩ = 126
f
замедляя
Сдержанно ♩ = 96
p
выразительно
♩ = 108
mf
p

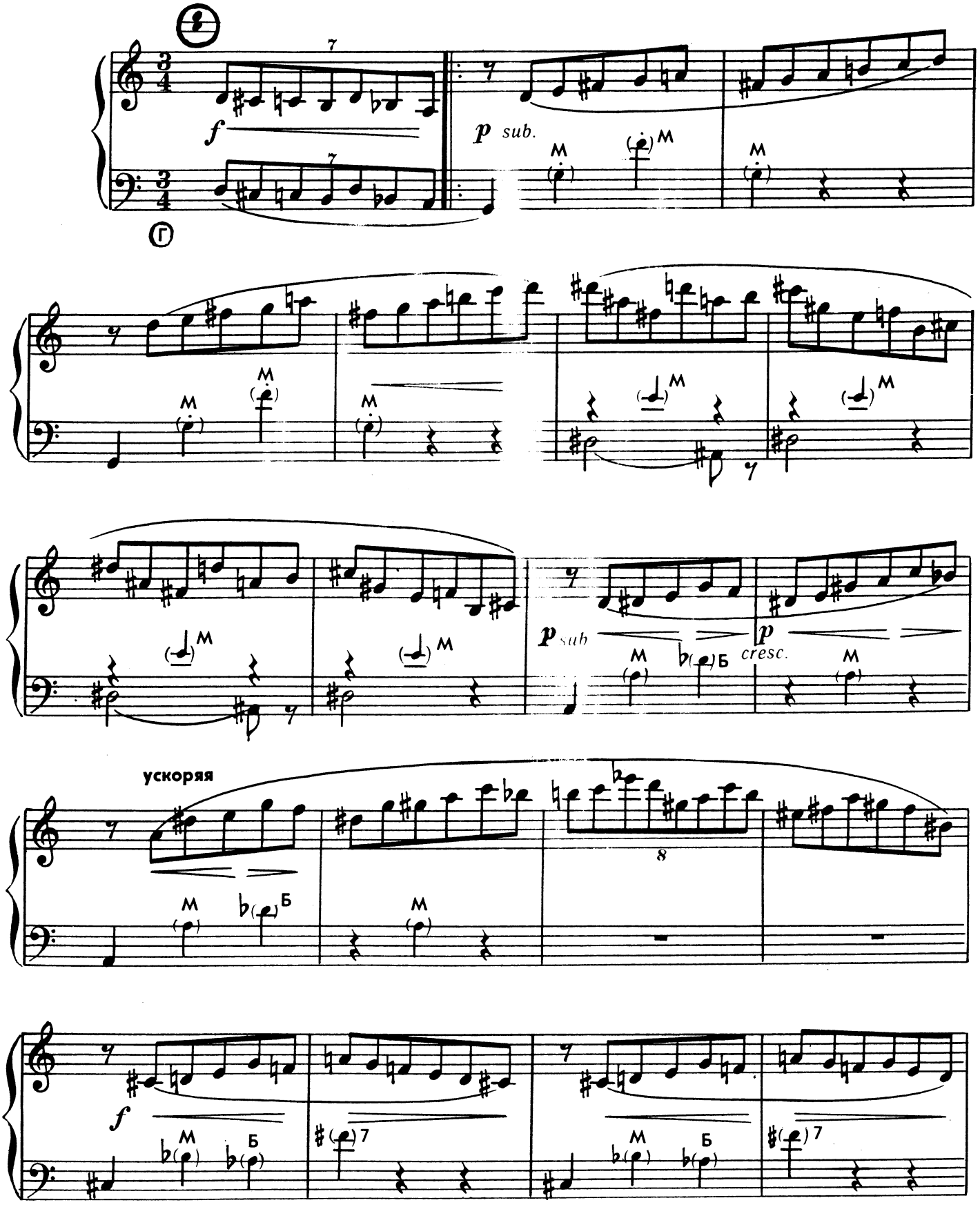
V

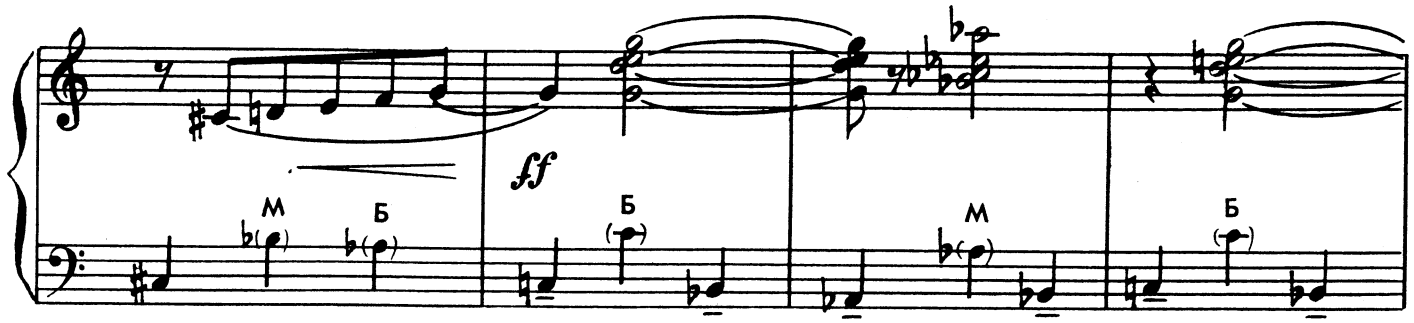


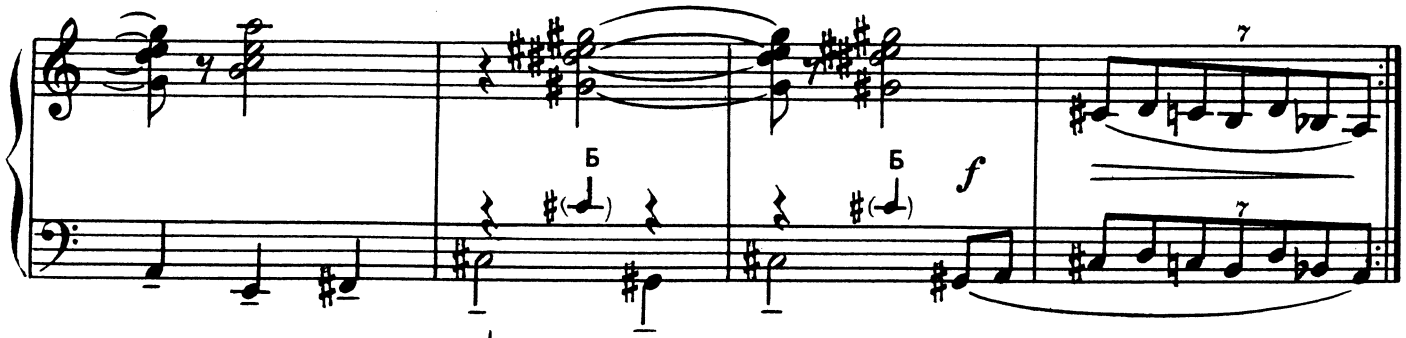

Темп I
p
Б
Свободно
В темпе
M
pp
7

VI

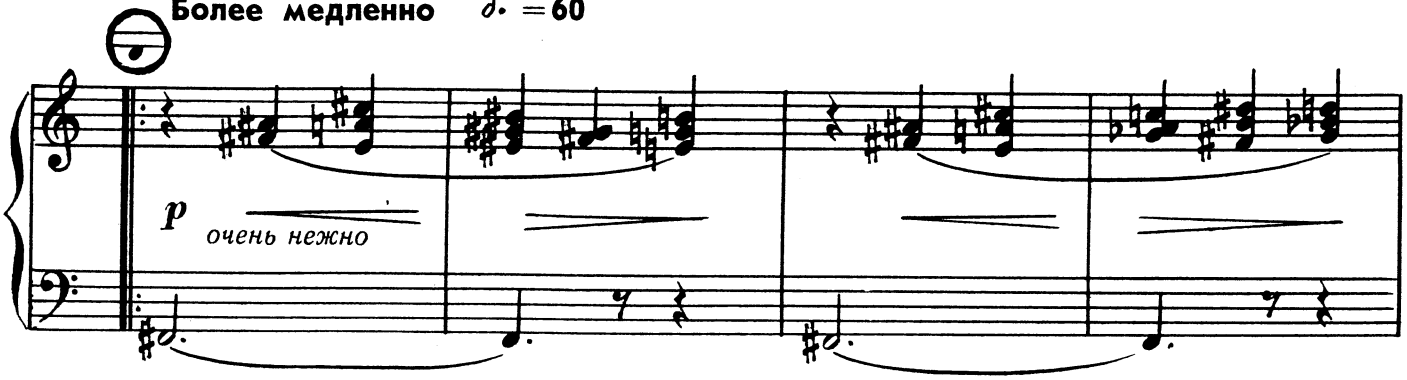
Оживленно ♩. = 80

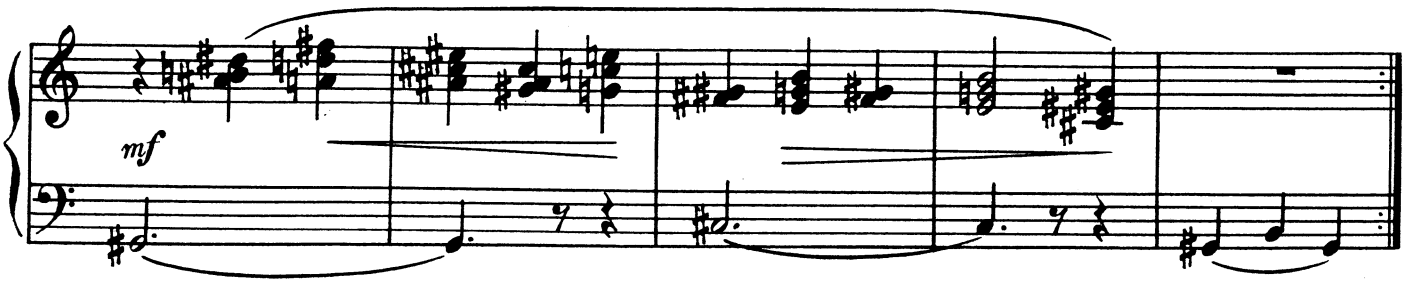




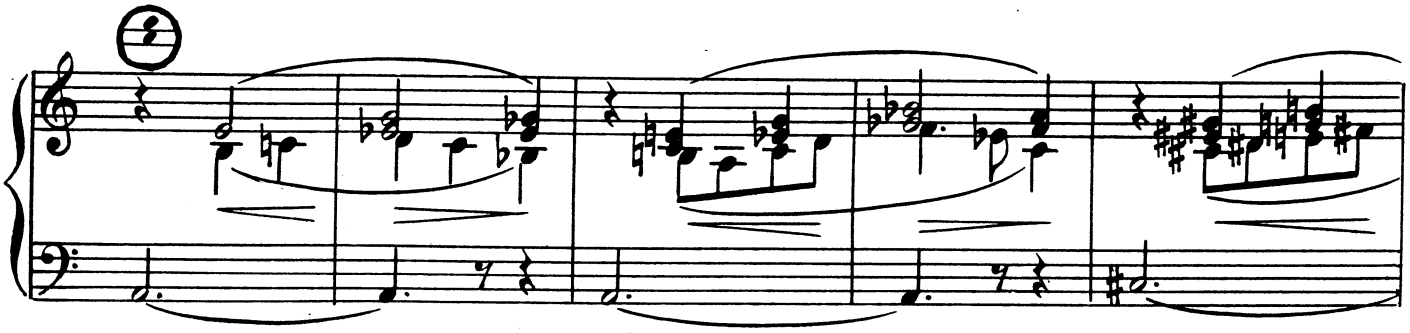


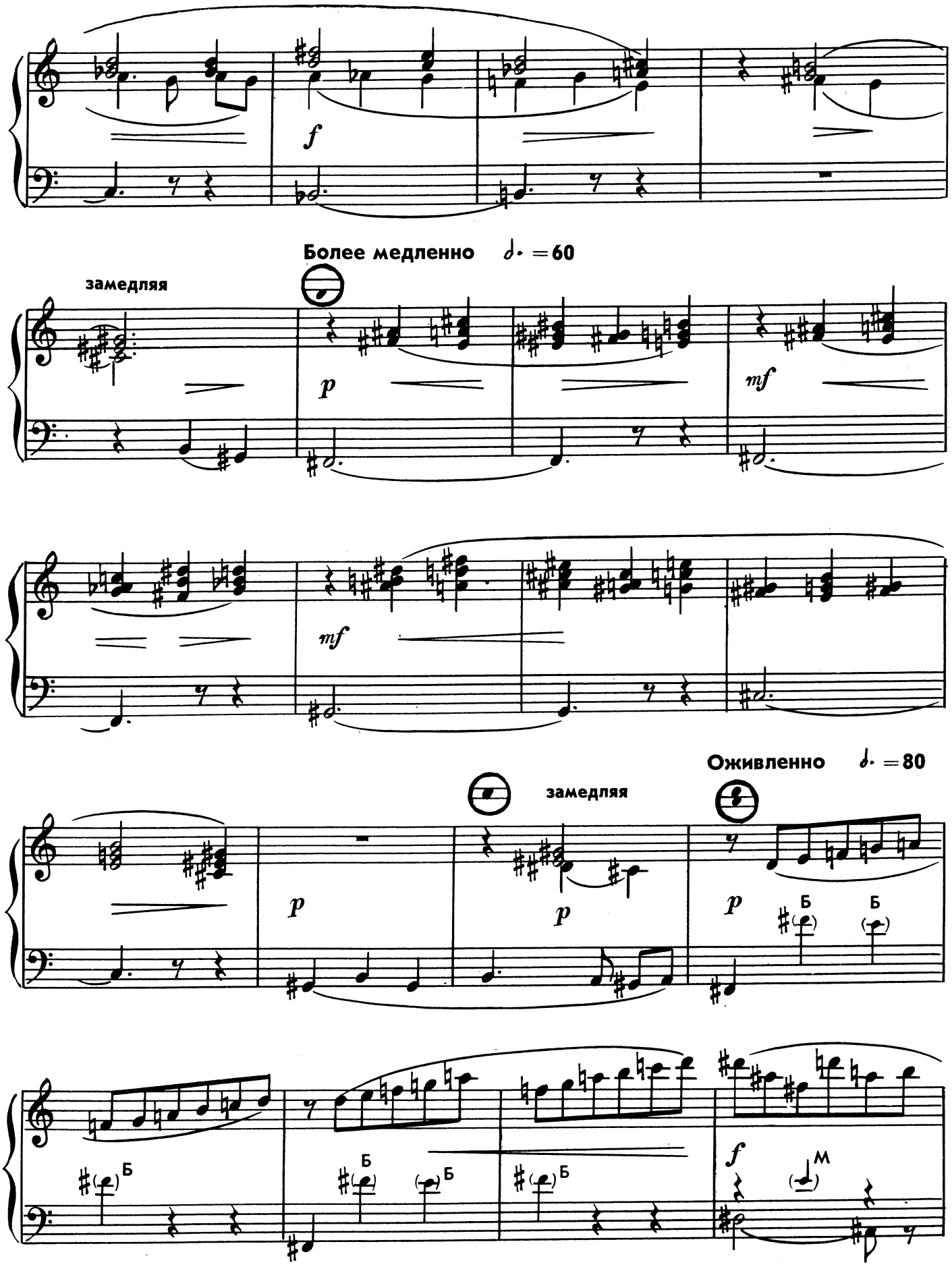
Более медленно ♩. = 60

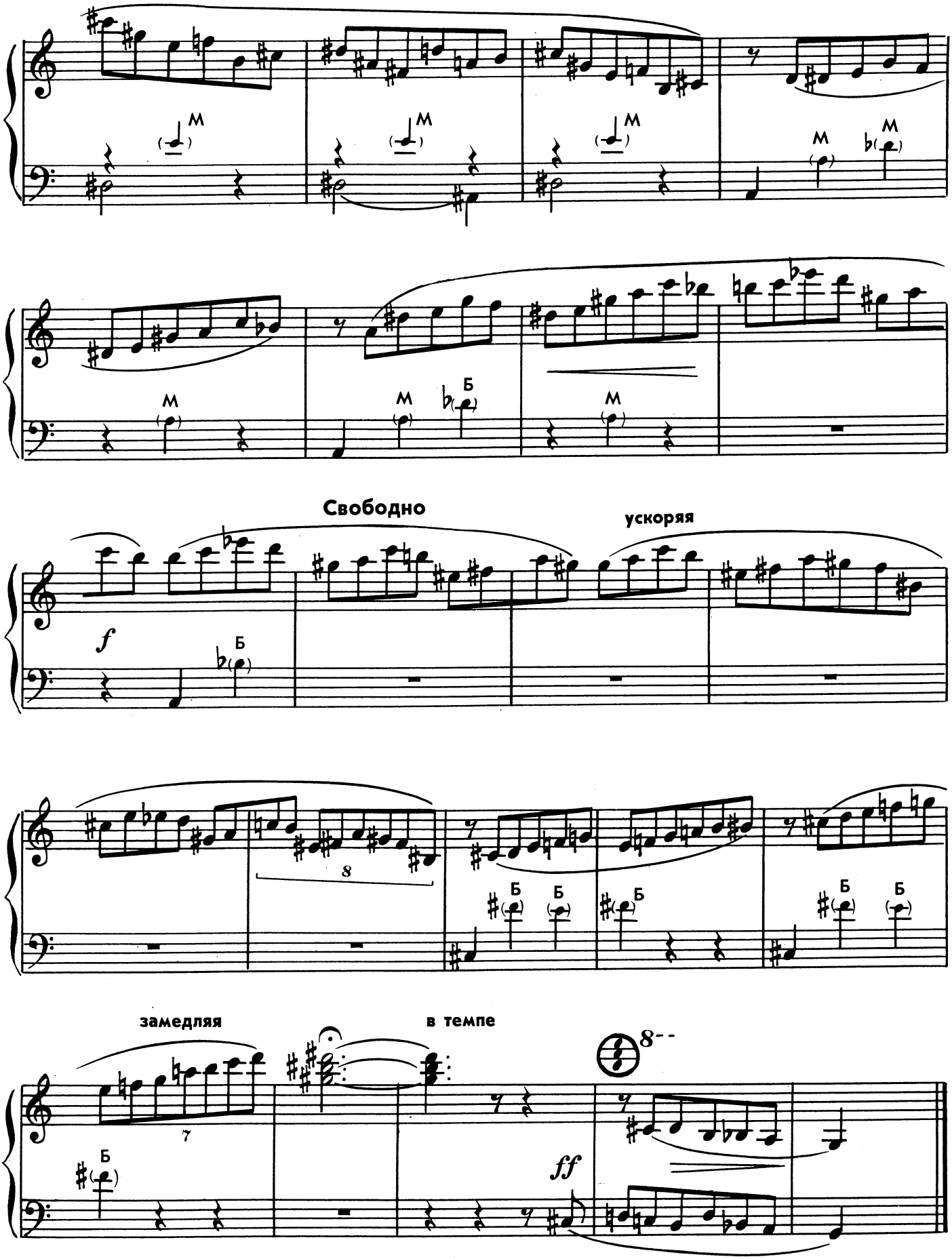




Подвижно




f
Более медленно ♩. =60
замедляя
p
mf
mf
Оживленно ♩. =80
замедляя
p
p
p
Б
Б
Б
Б
Б
Б
f
М

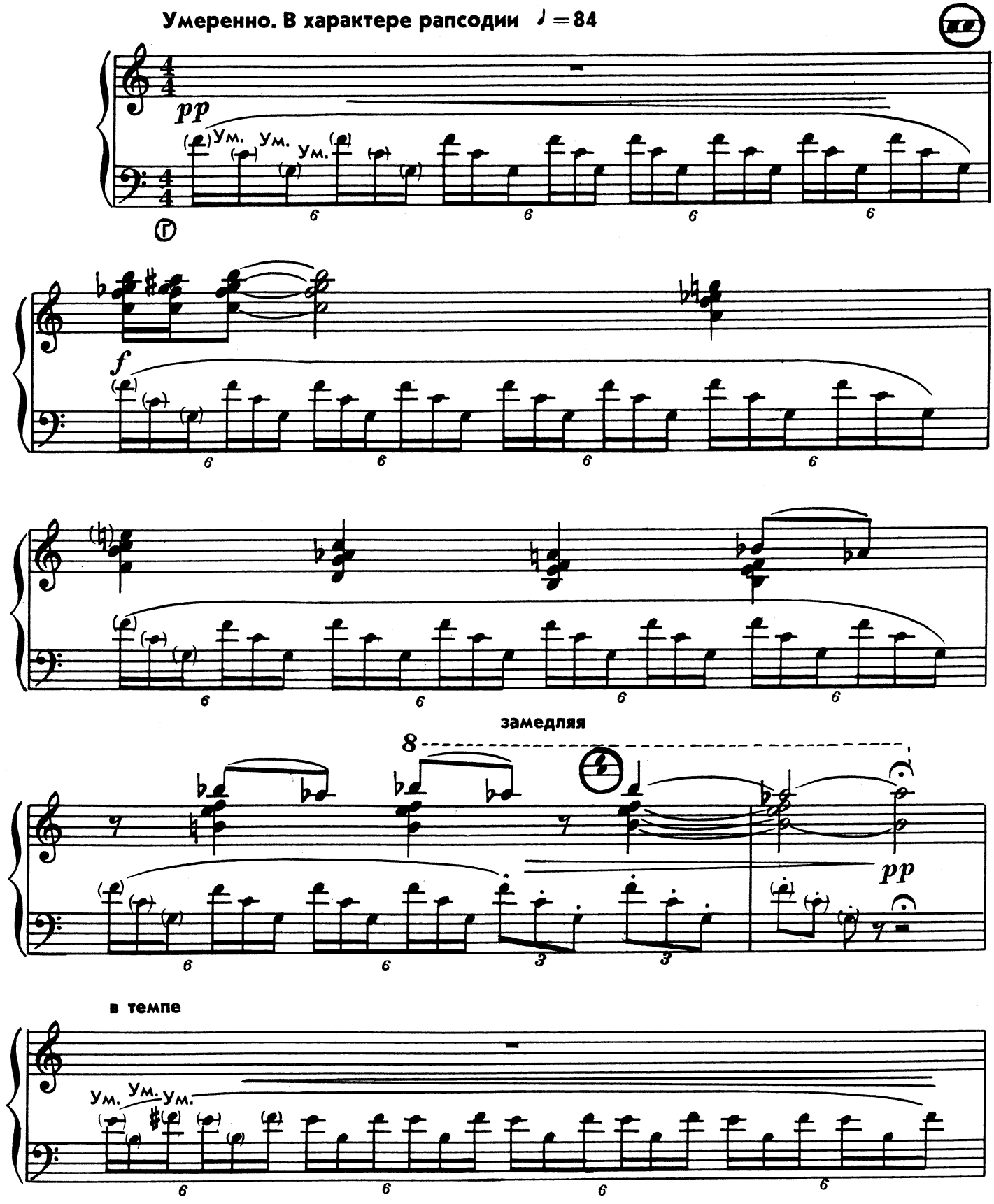

M
Б
Свободно
ускоряя
f
замедляя
в темпе
ff
8
7

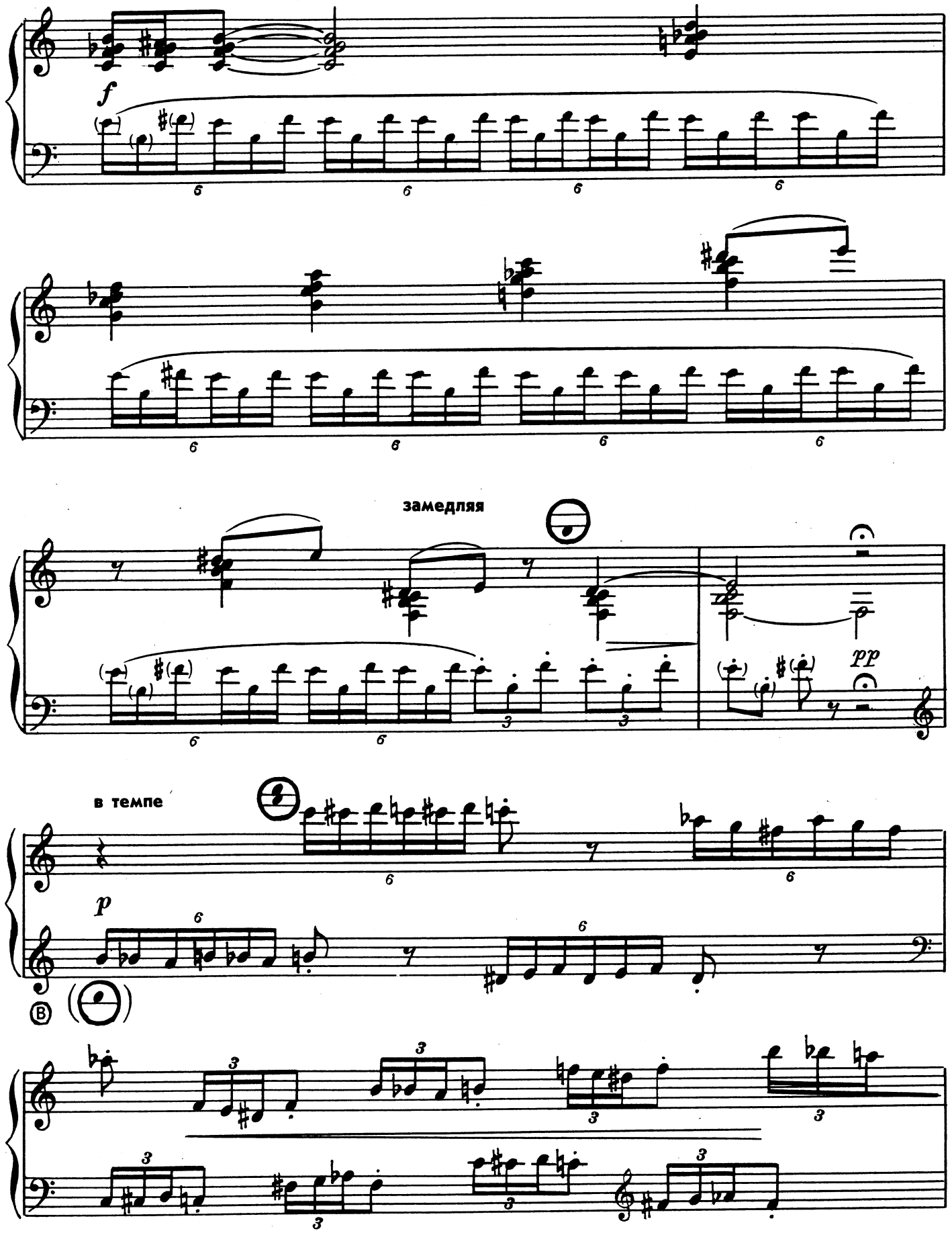
ЧЕТЫРЕ ИНТЕРМЕЦЦО

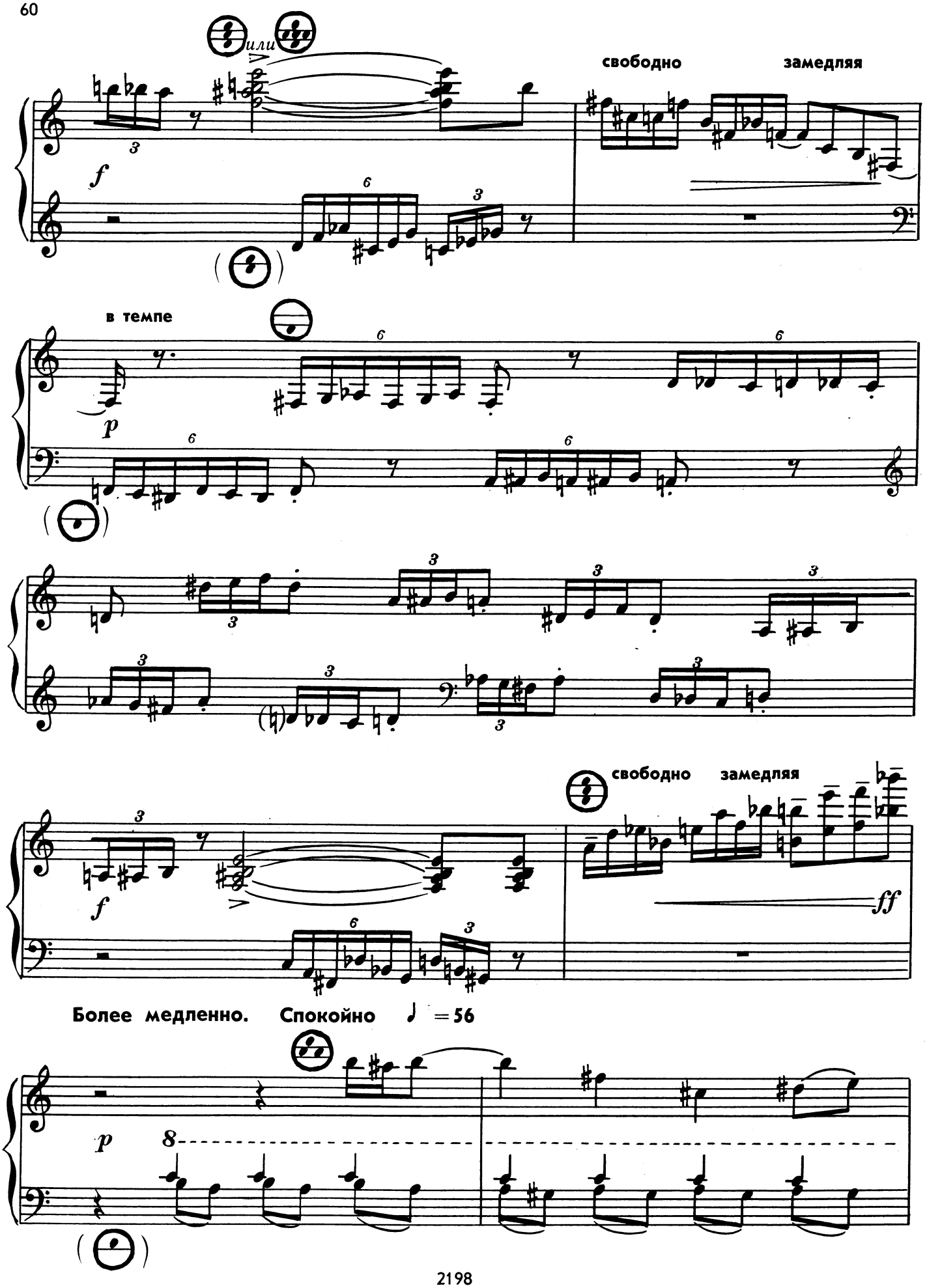
И. ФЕЛЬД
(Голландия)

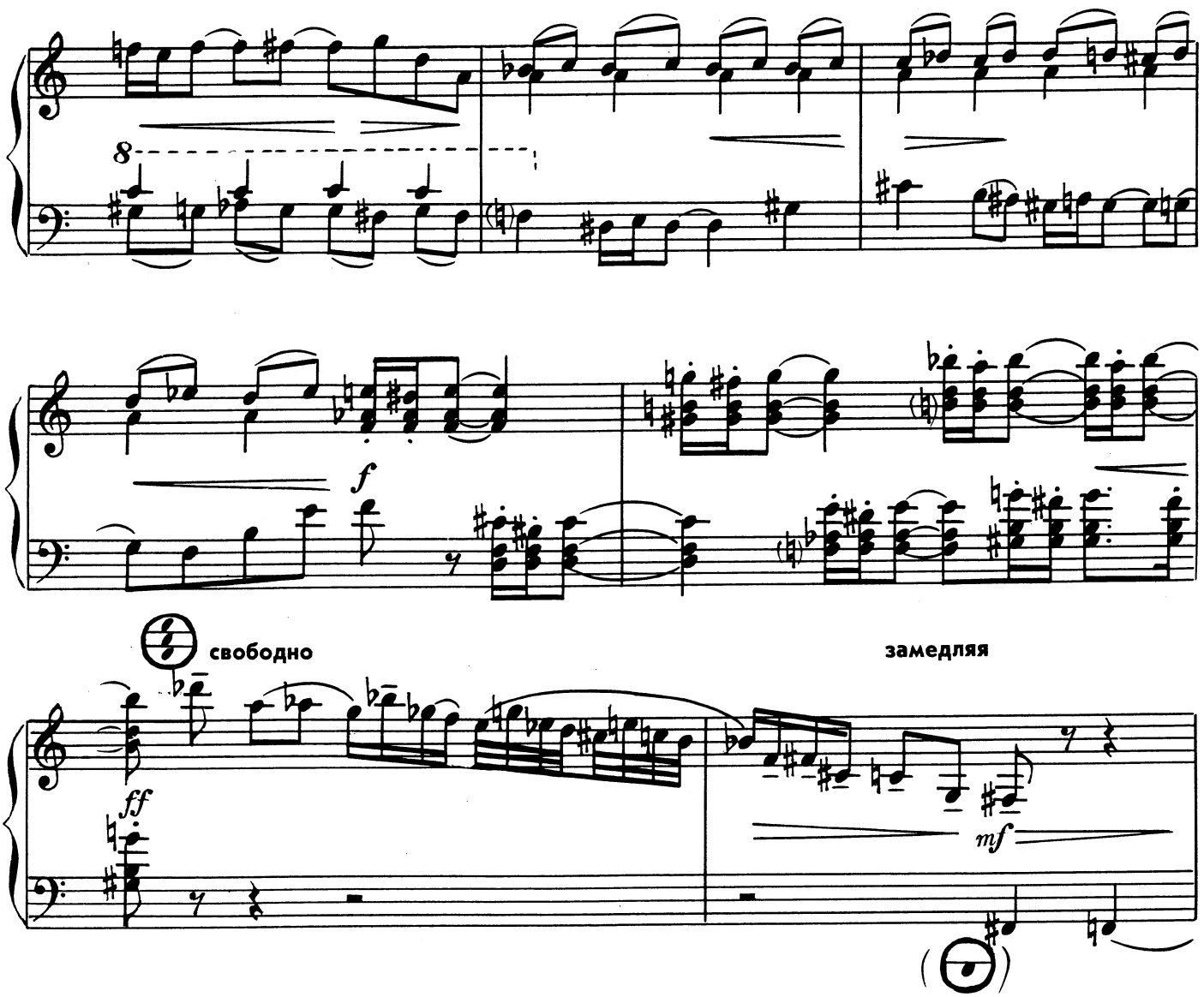
I

Умеренно. В характере рапсодии ♩ = 84

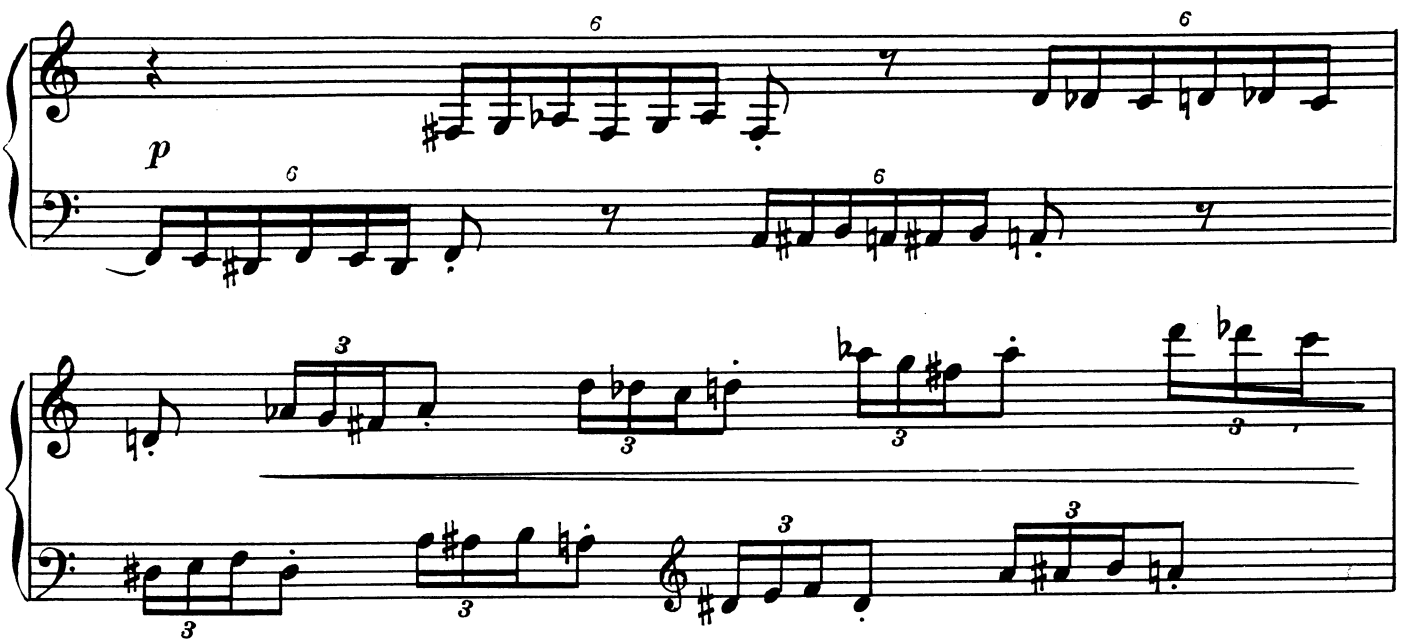


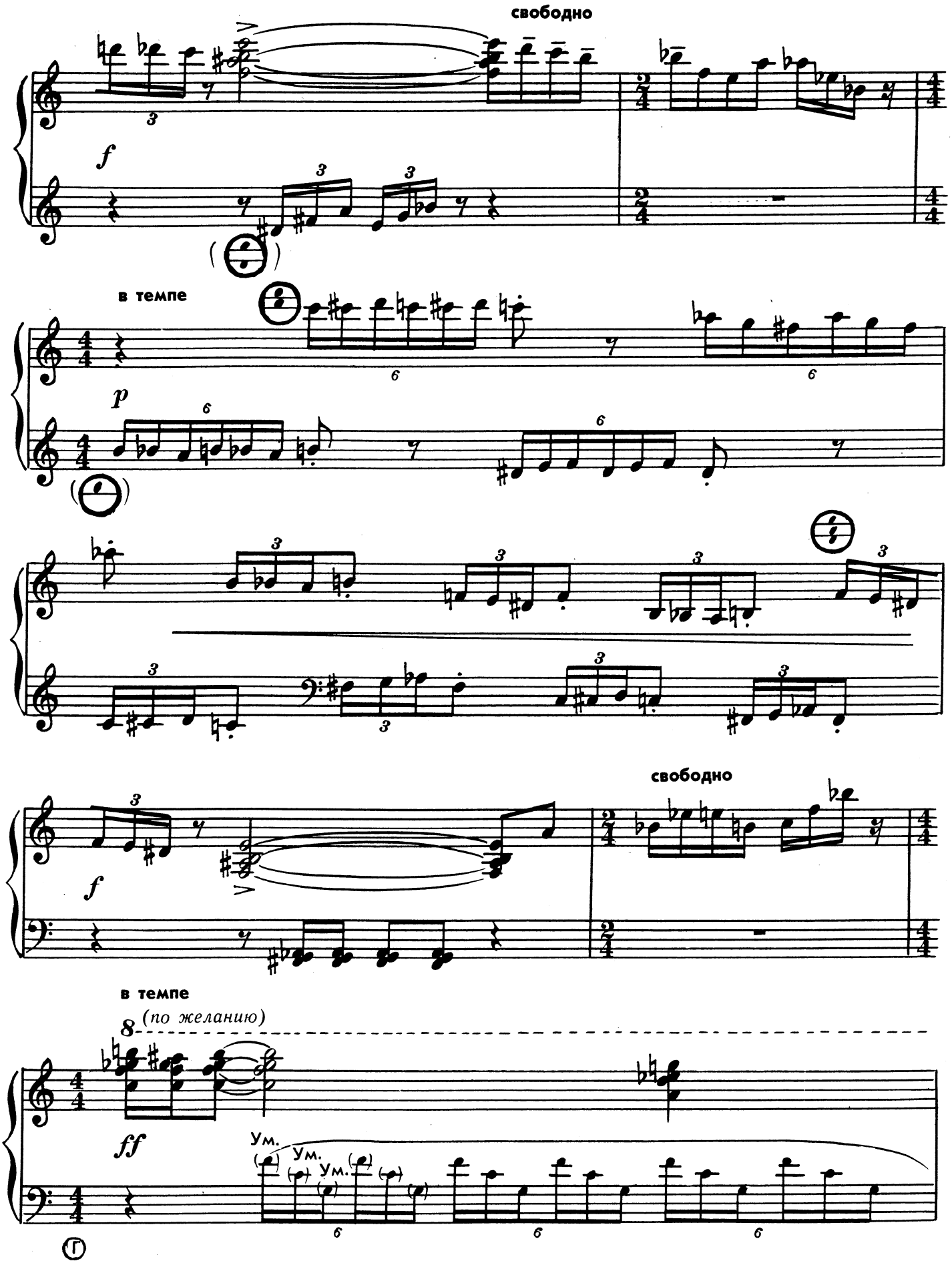

f
замедляя
pp
в темпе
p
B

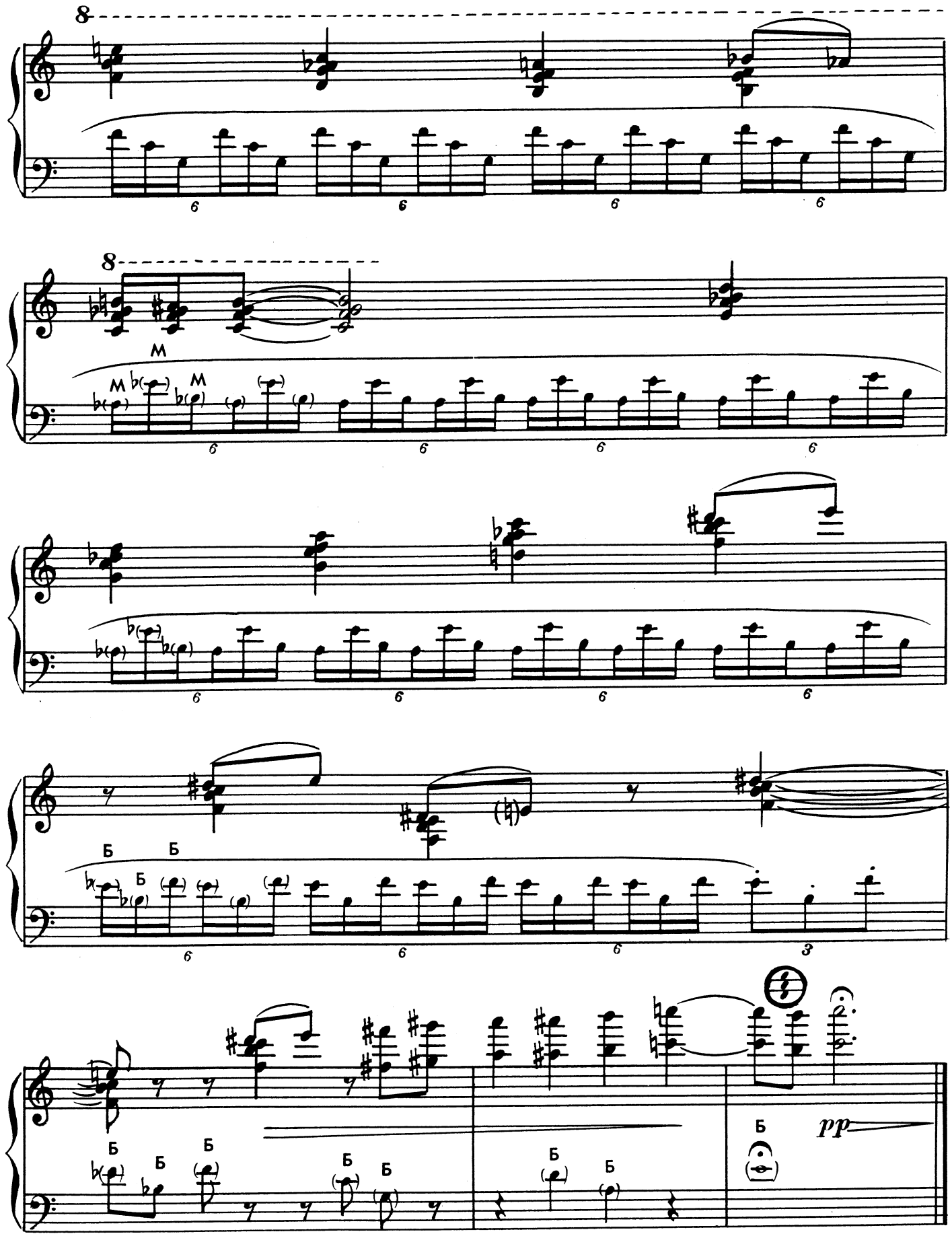

или
свободно
замедляя
в темпе
свободно
замедляя
Более медленно. Спокойно ♩ = 56



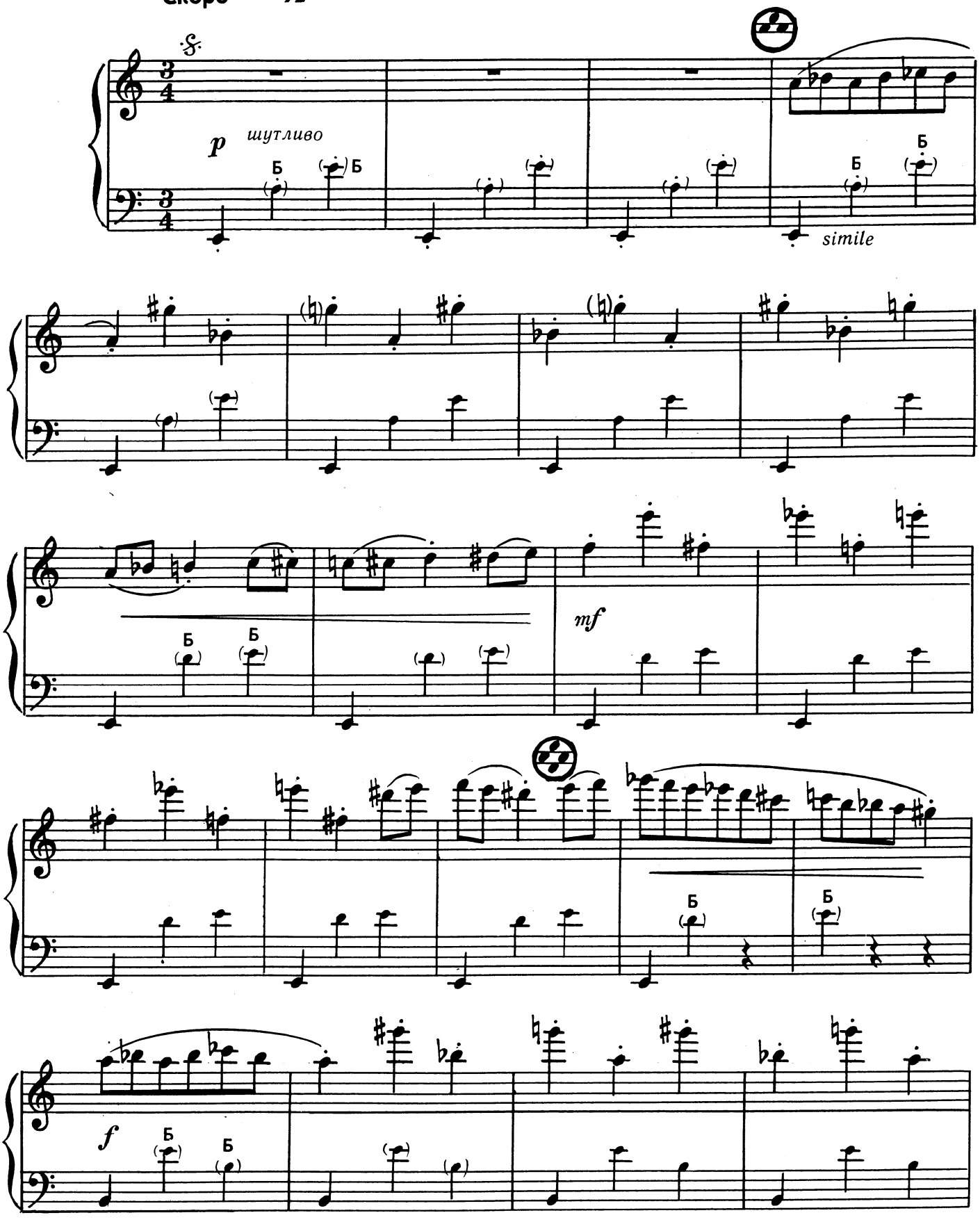
Темп I

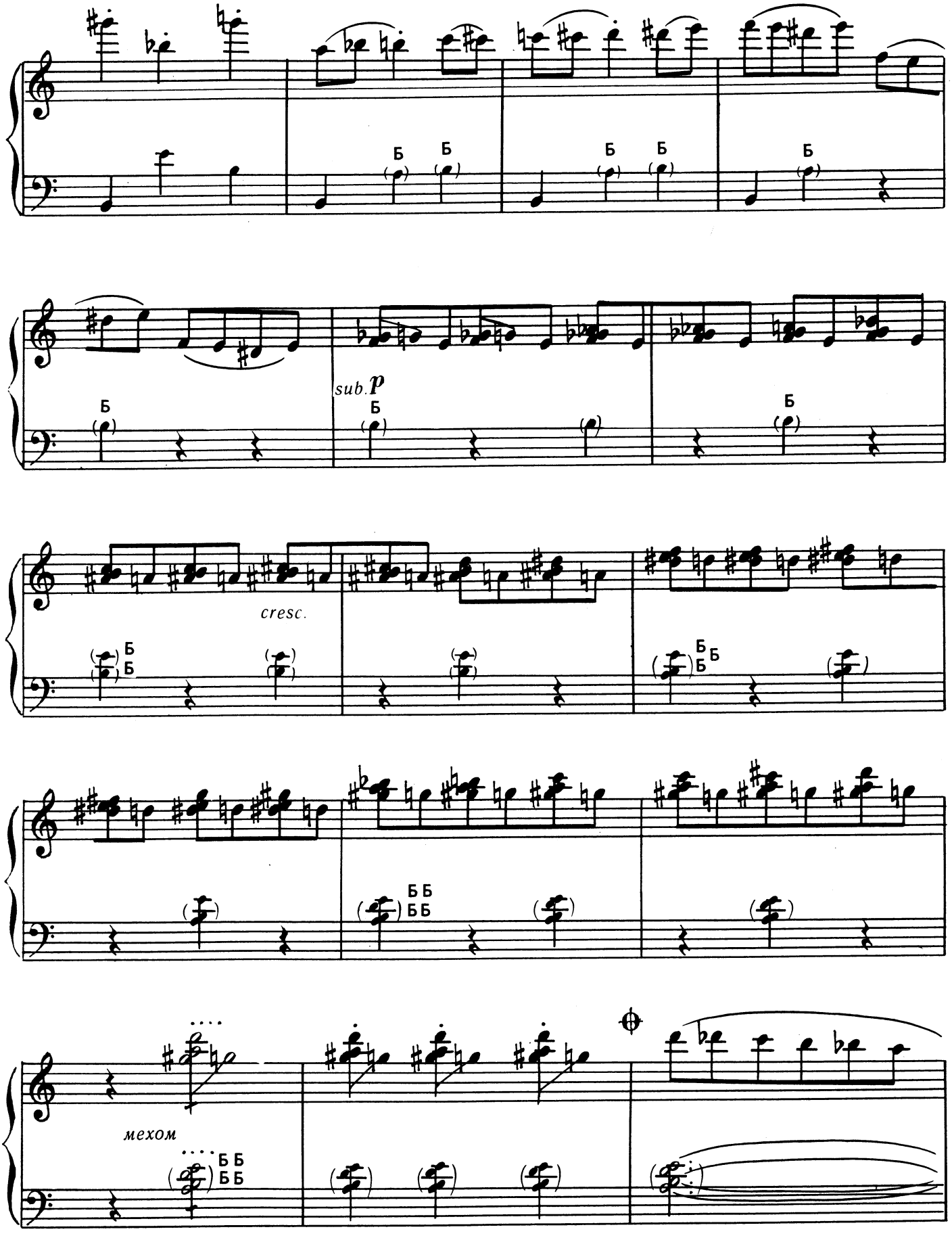


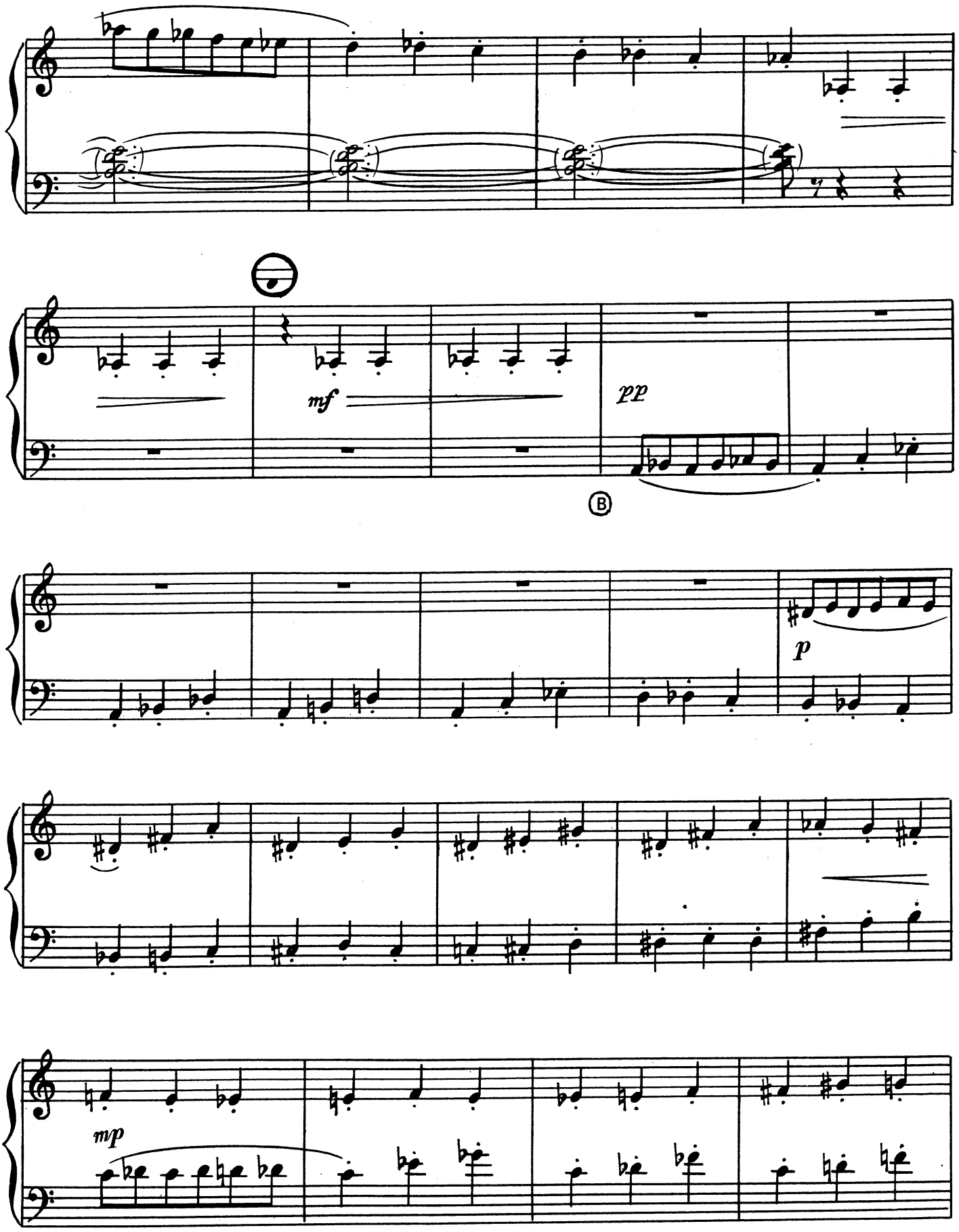

свободно
в темпе
свободно
в темпе
(по желанию)
Ум.
Ум.
Ум.

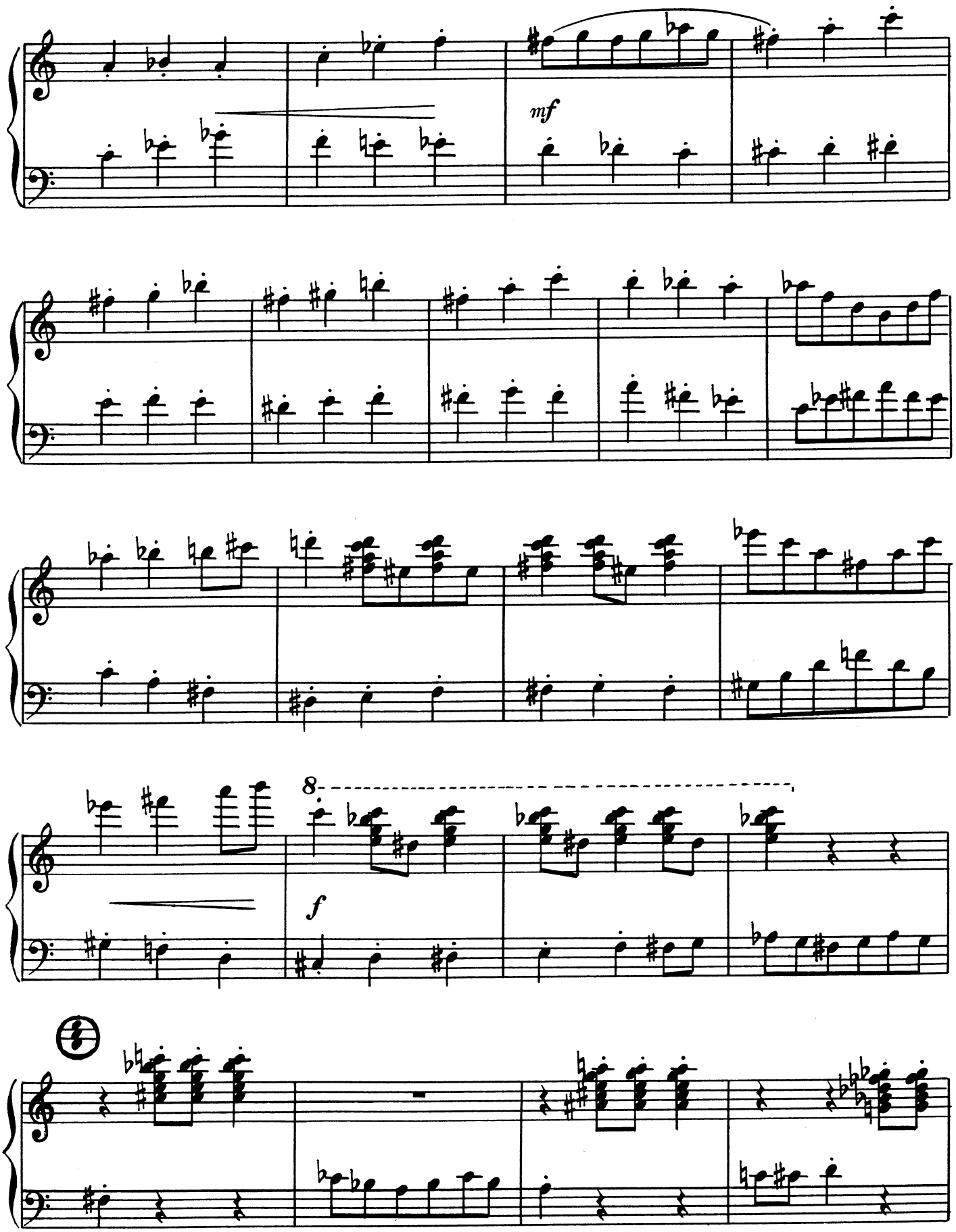

8
M
Б
pp

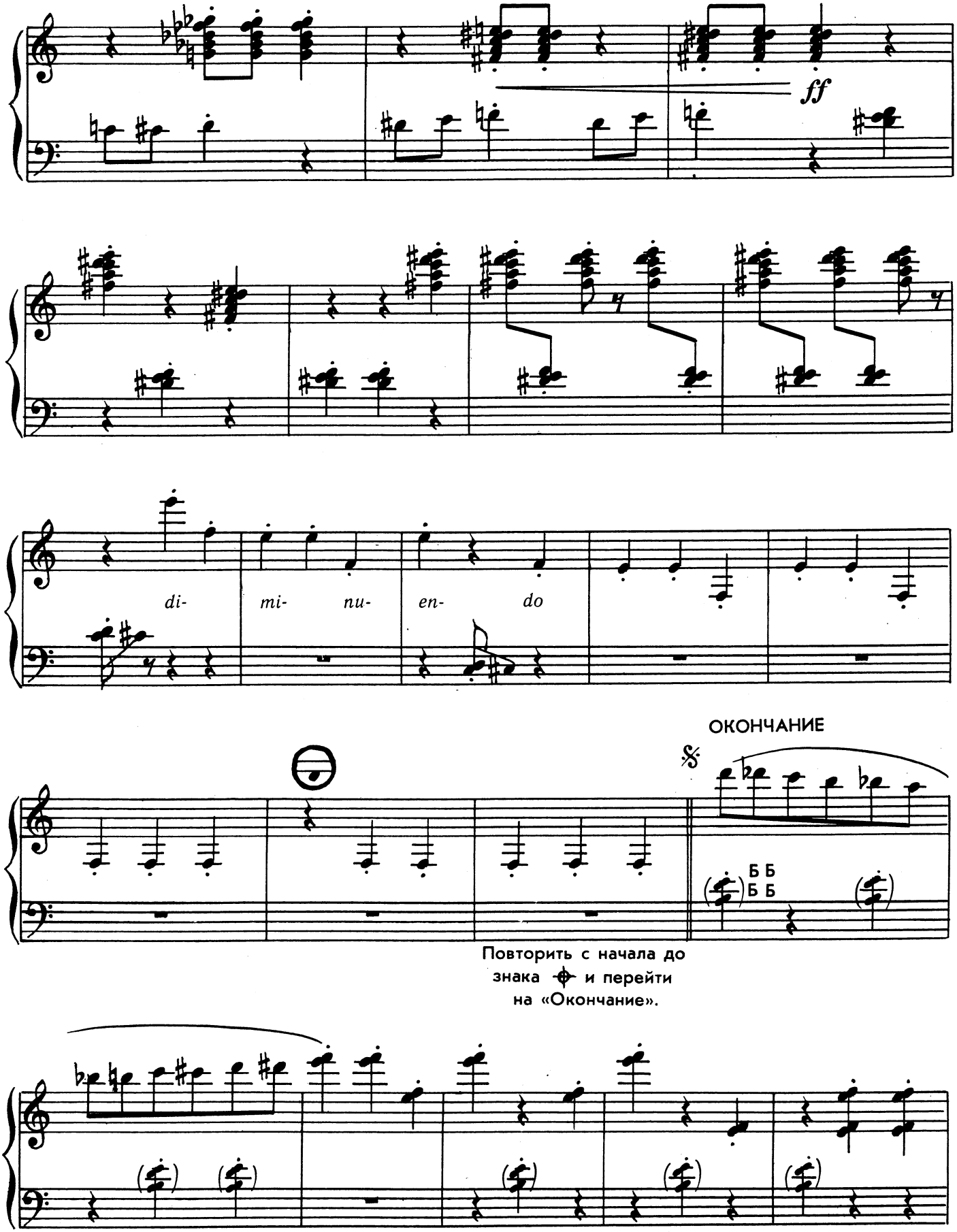
II

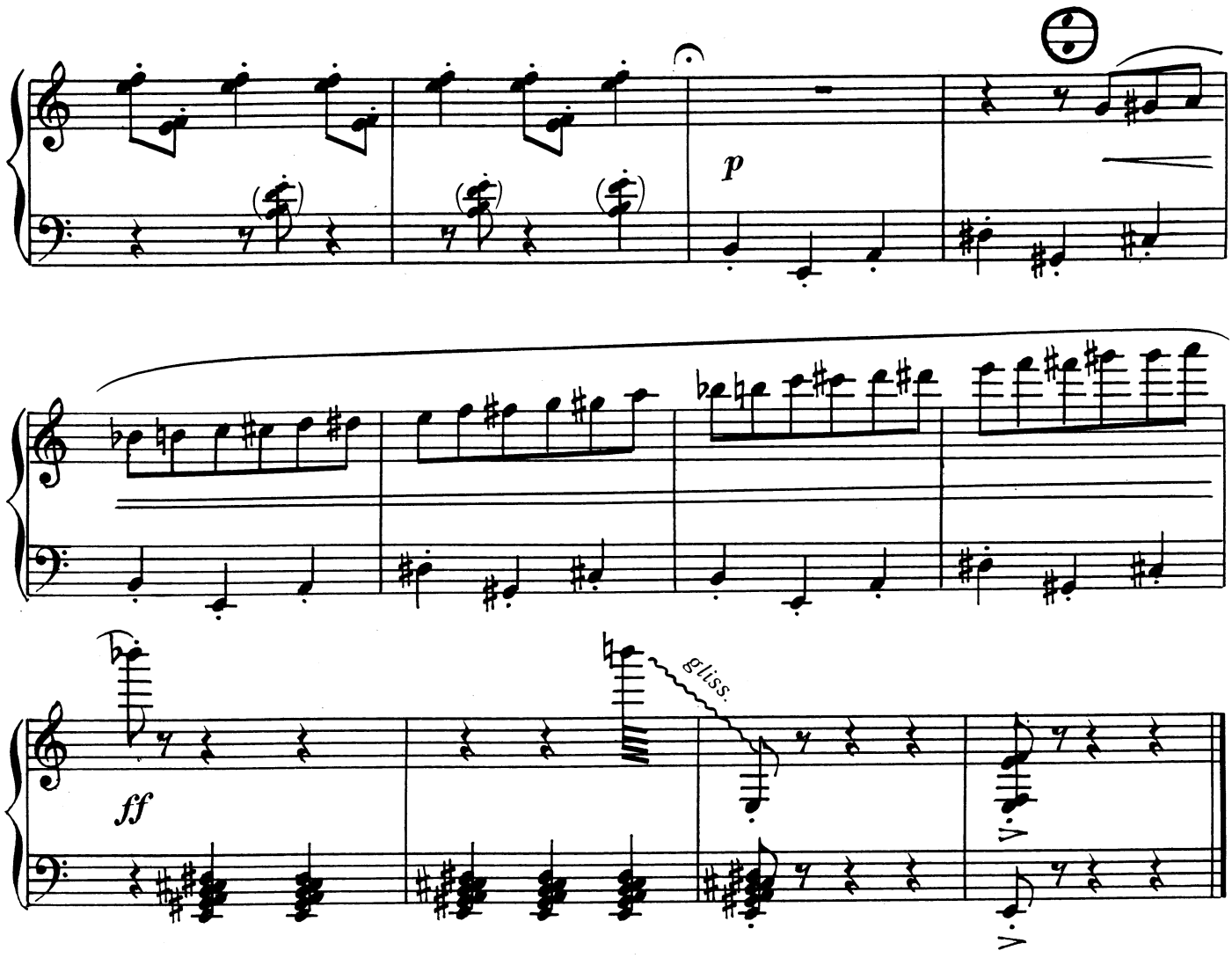



Б
sub. p
cresc.
мехом


mf
pp
B
p
mp

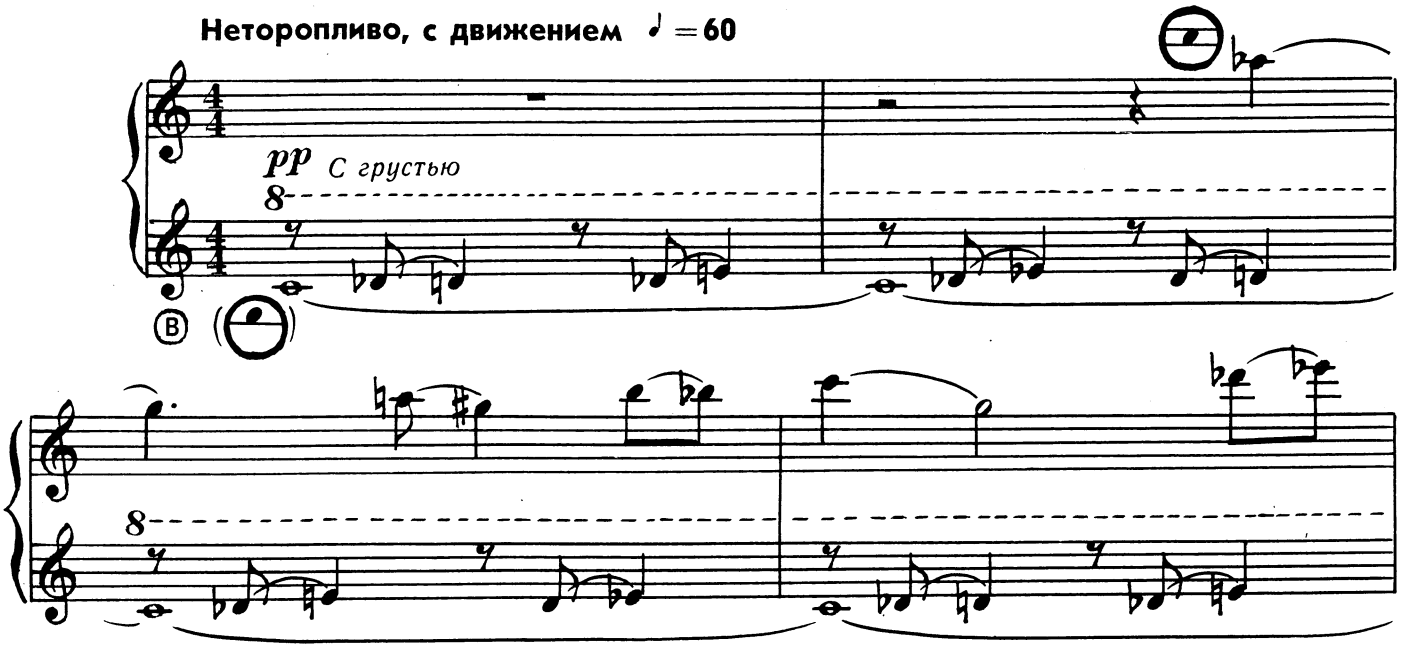

mf
8
f

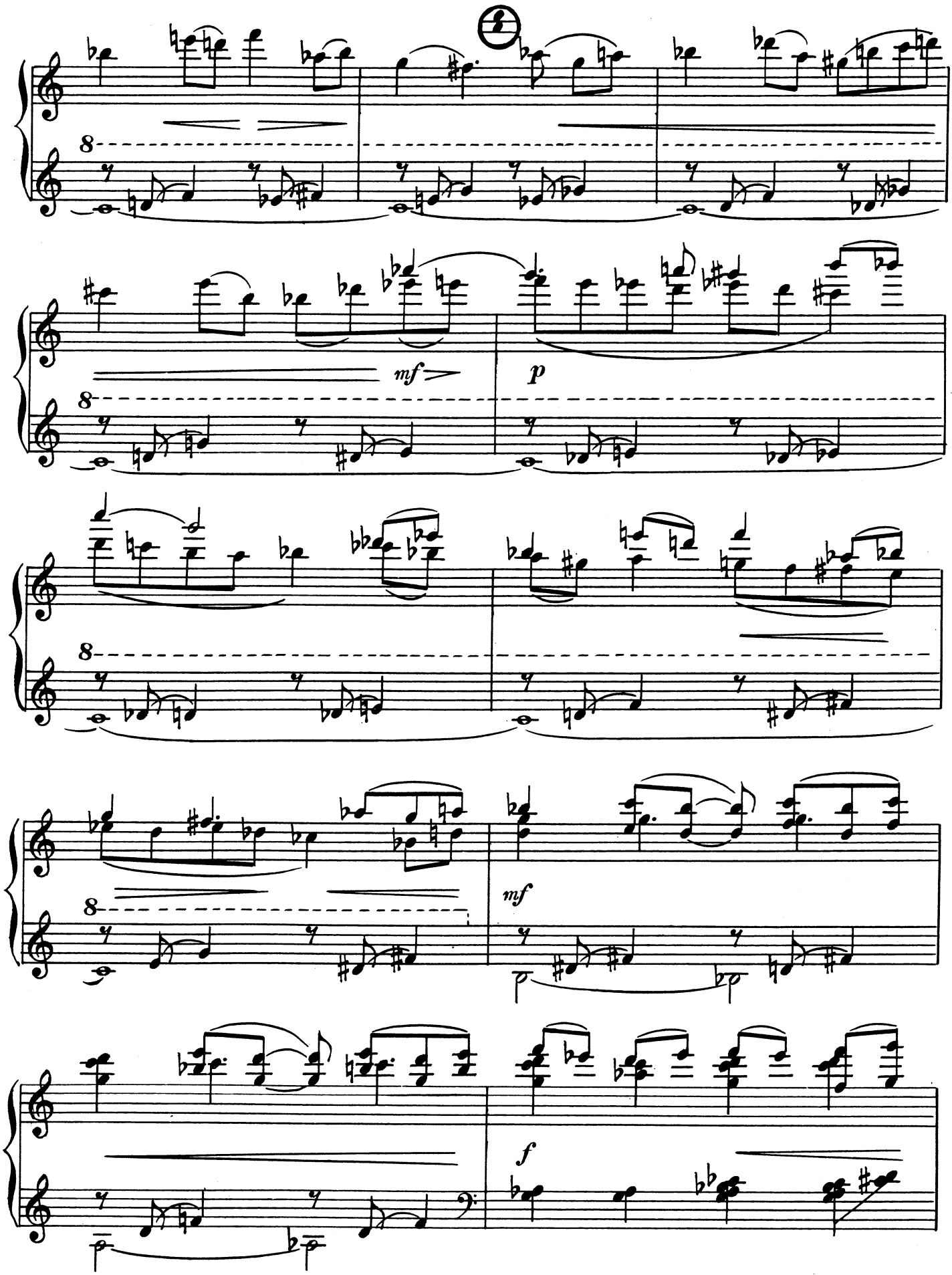

ff
di- mi- nu- en- do
ОКОНЧАНИЕ
Б Б
Б Б
Повторить с начала до
знака ⊕ и перейти
на «Окончание».

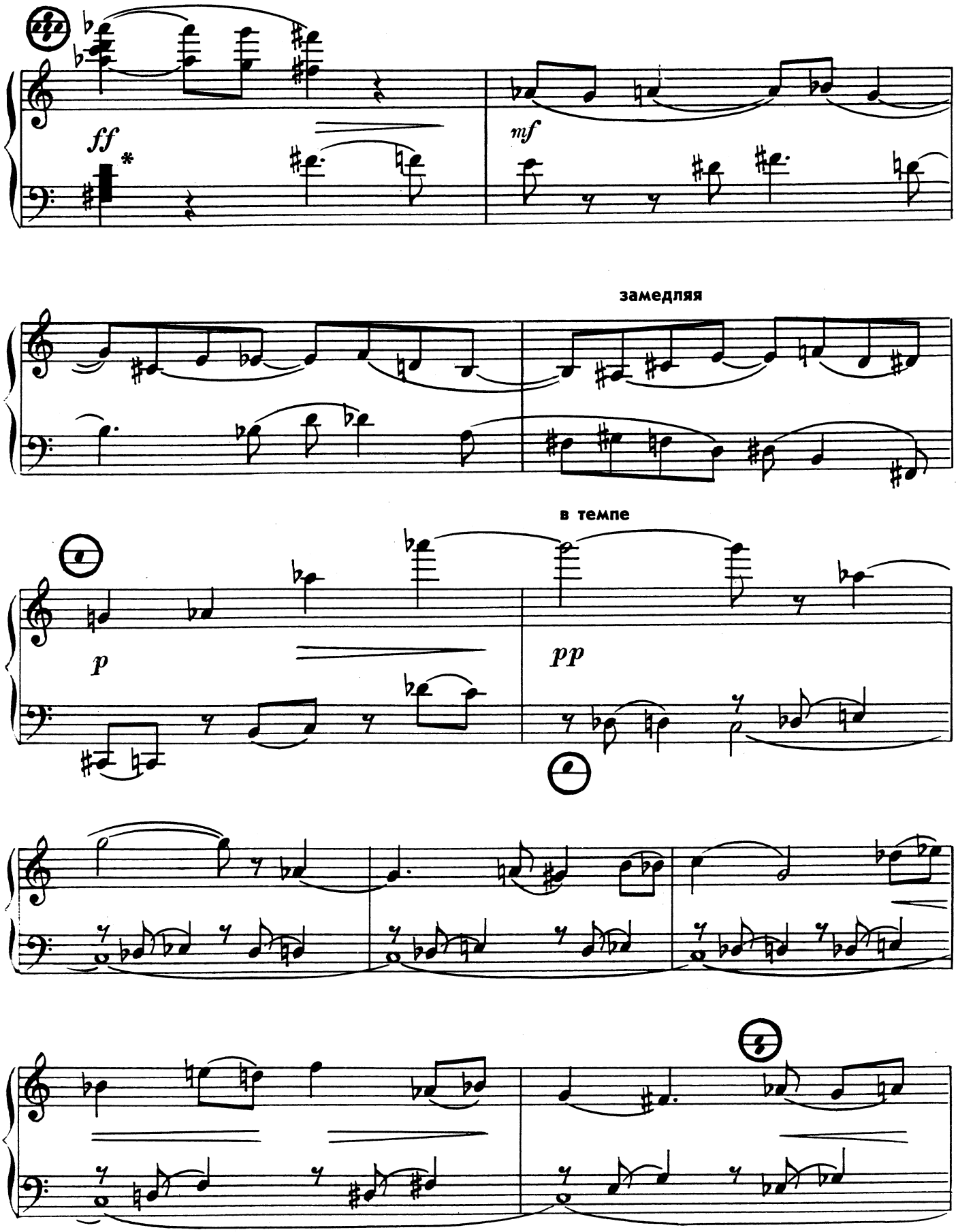


III

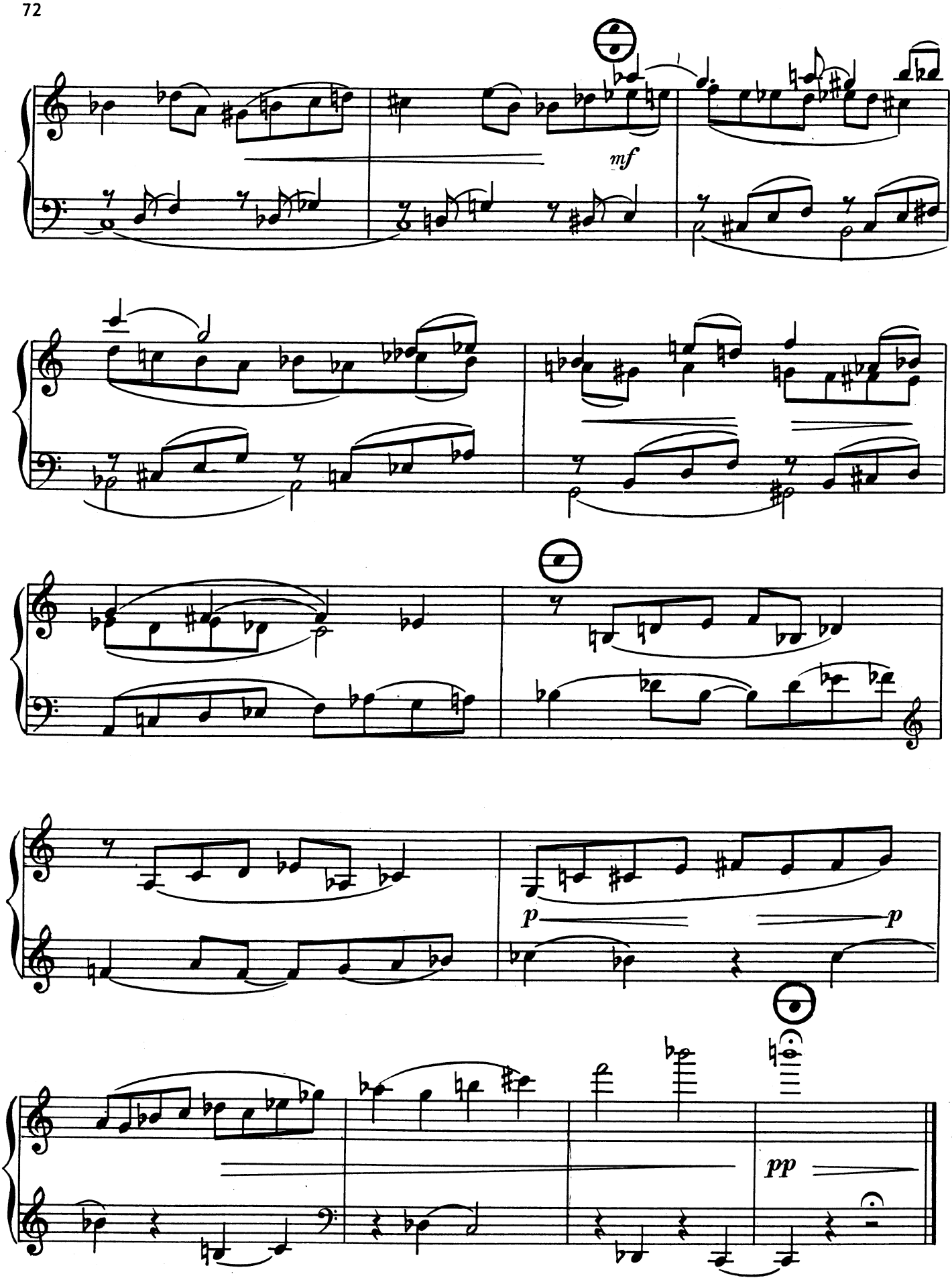
Неторопливо, с движением ♩ = 60



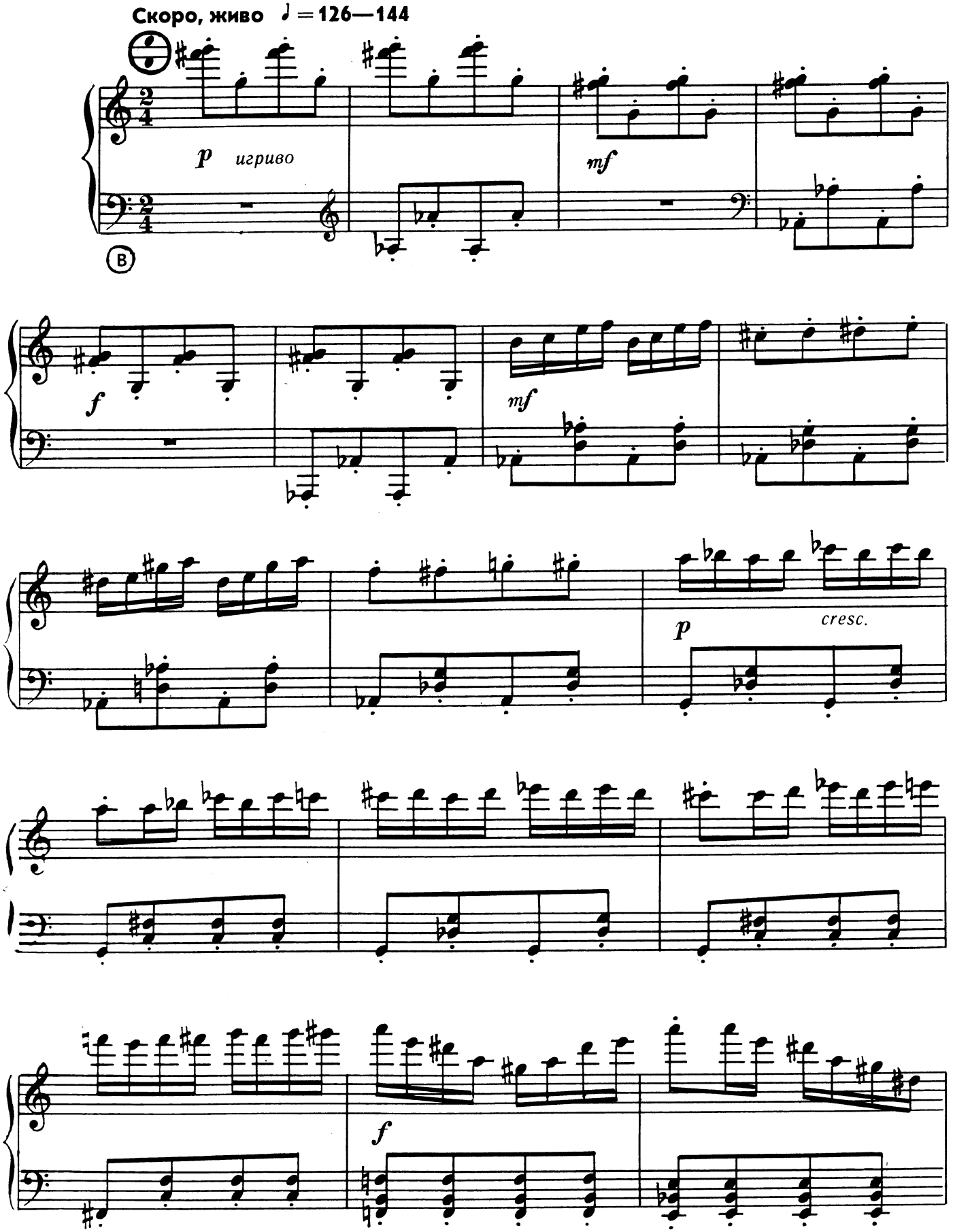

8
mf
p
8
8
mf
8
f

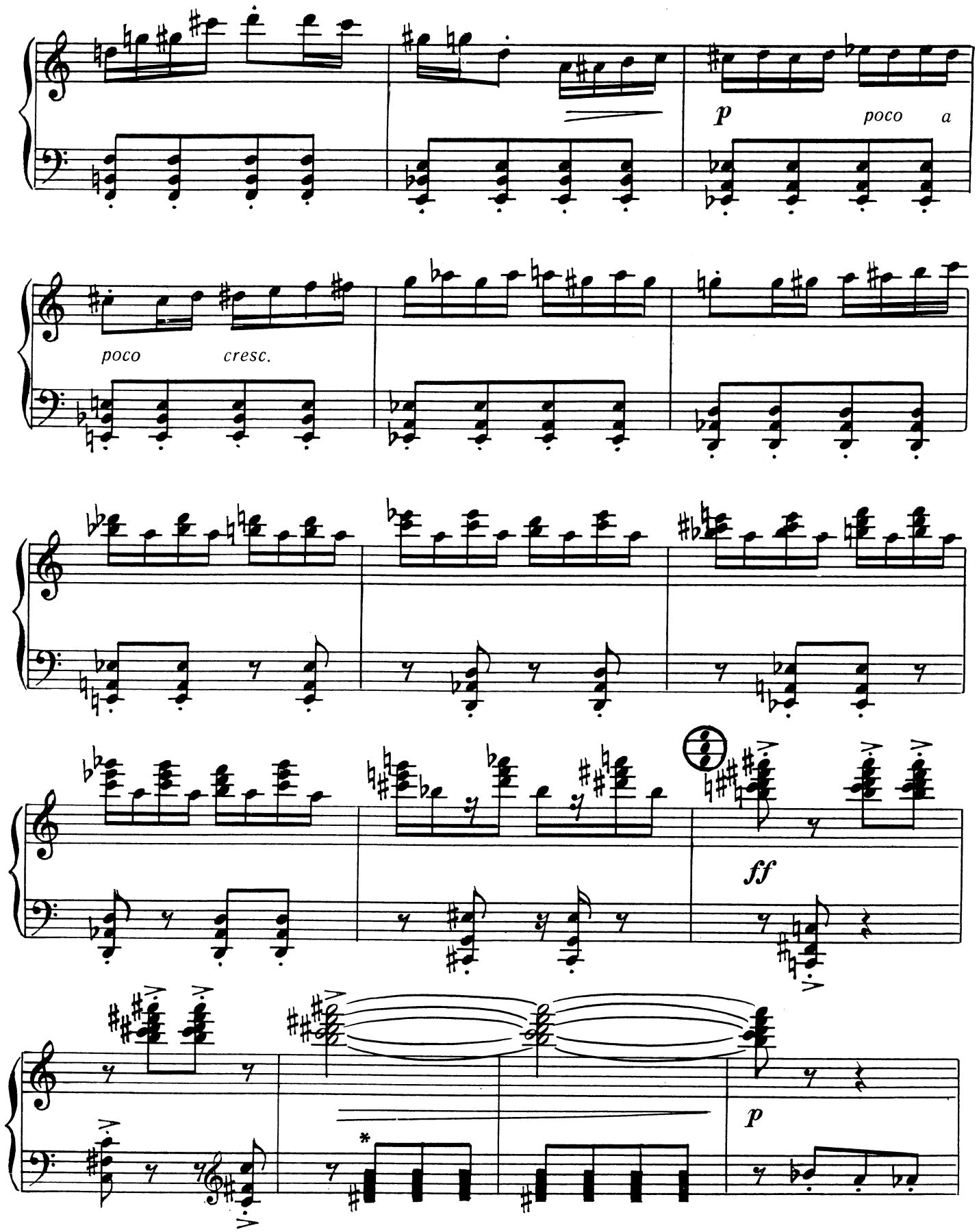


* Хроматический звукоряд от фа-диез до ре

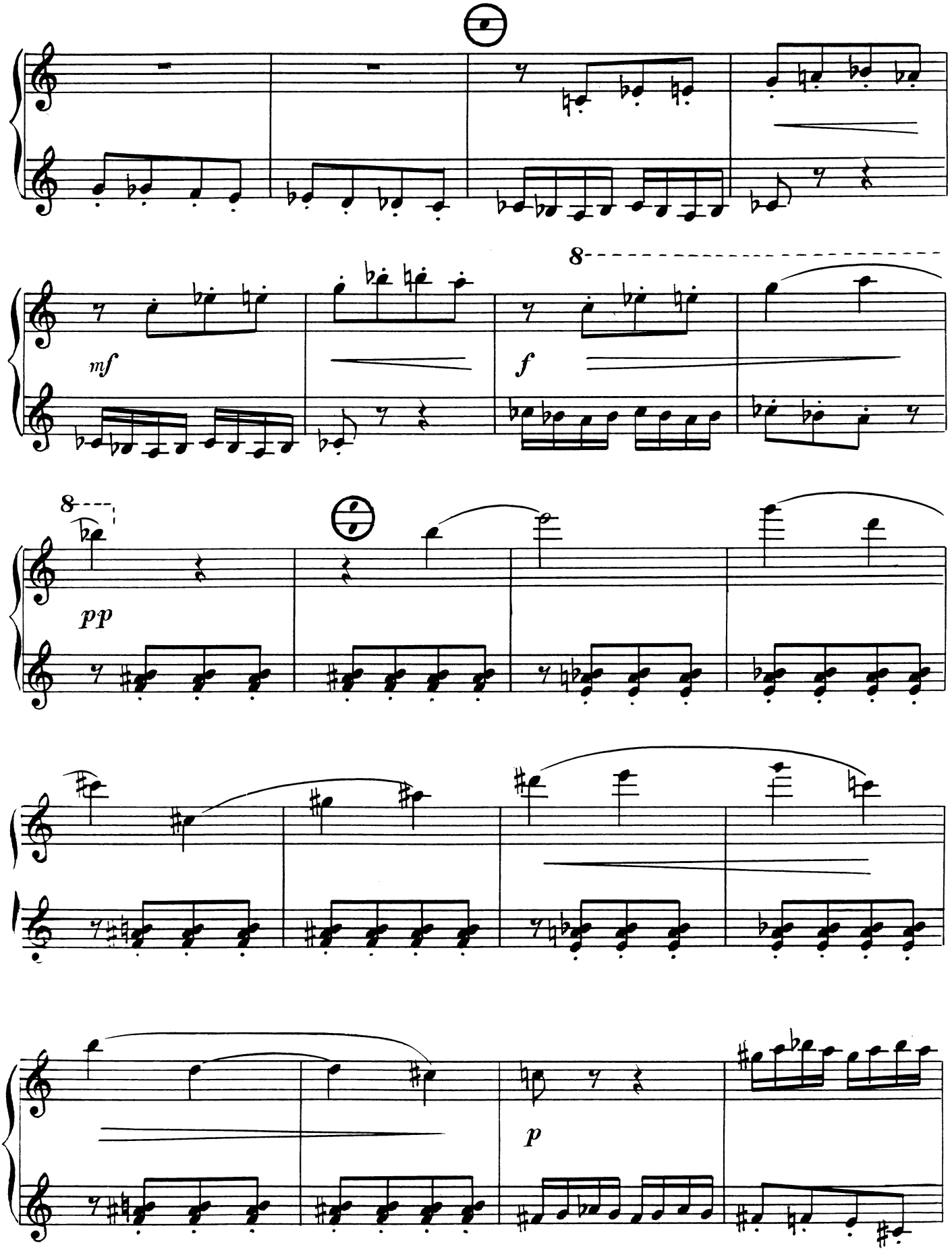

mf
p
p
pp

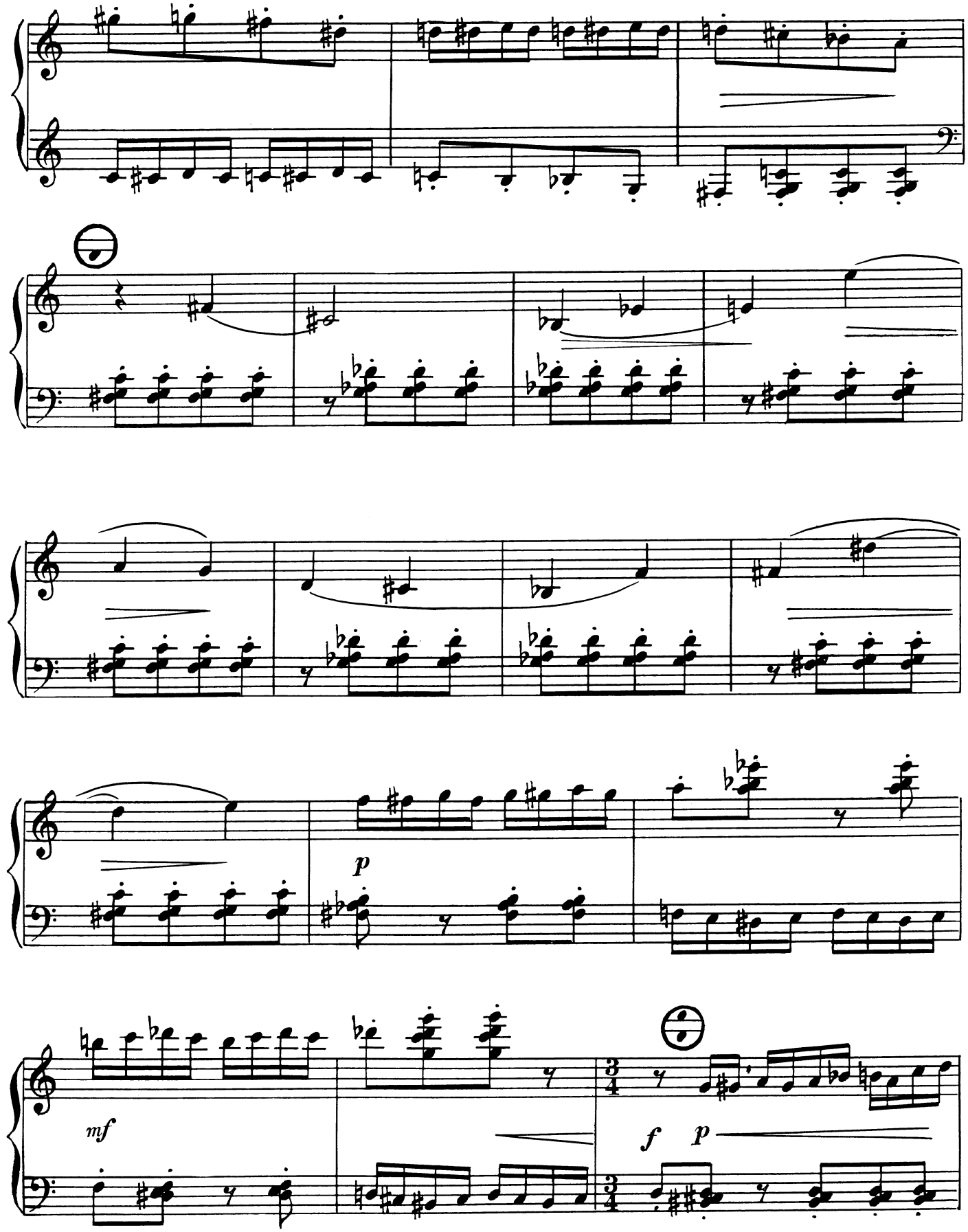
IV

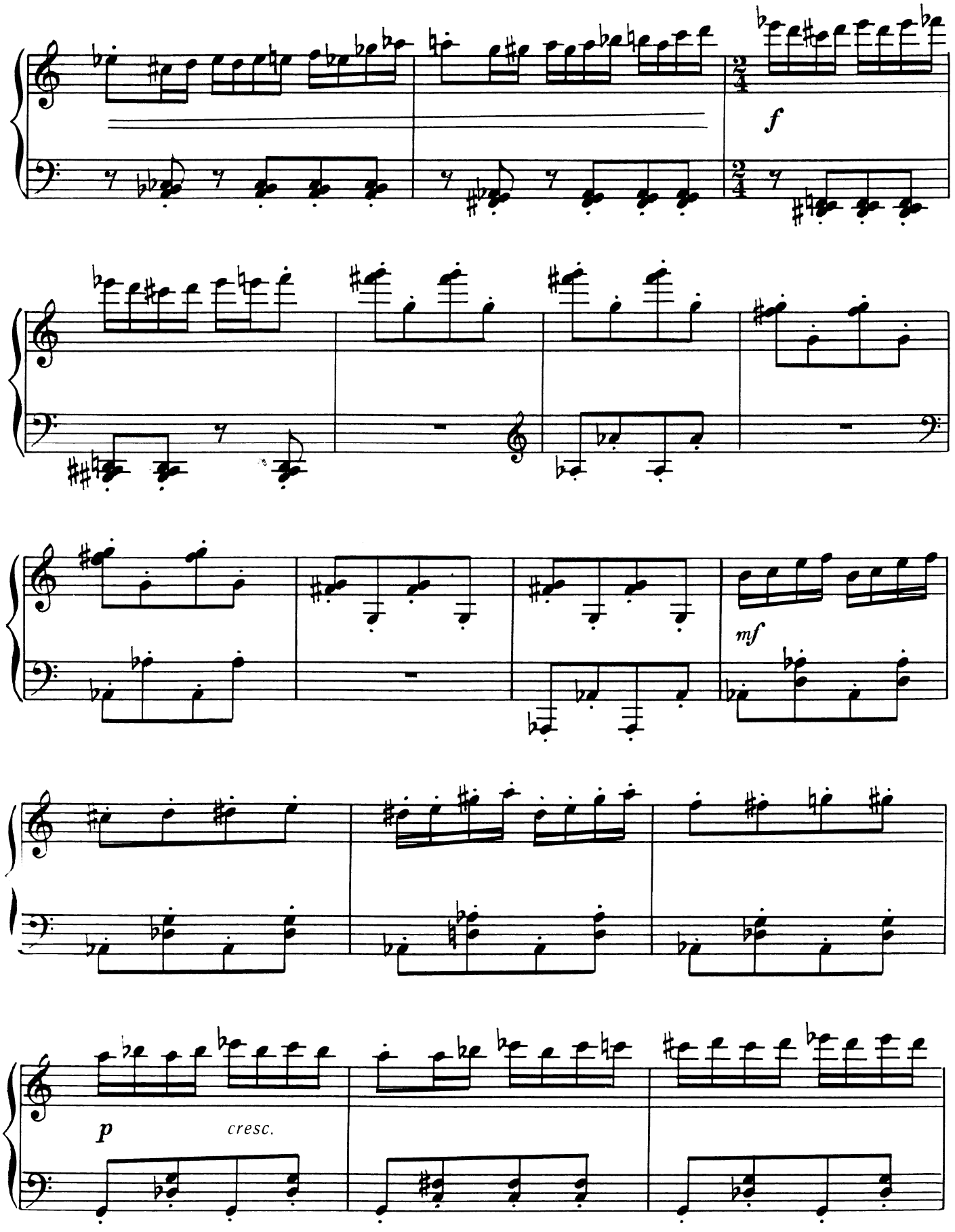


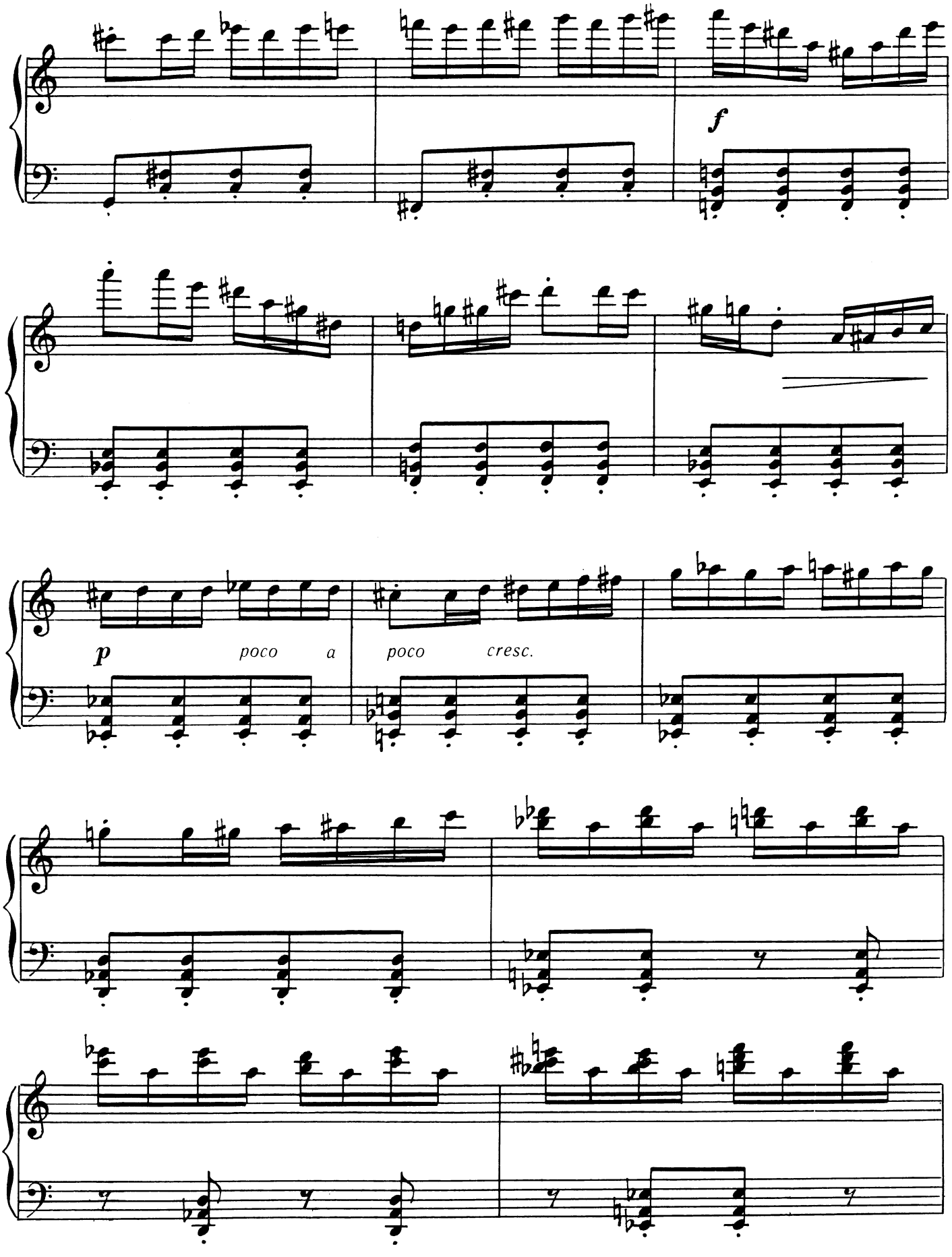


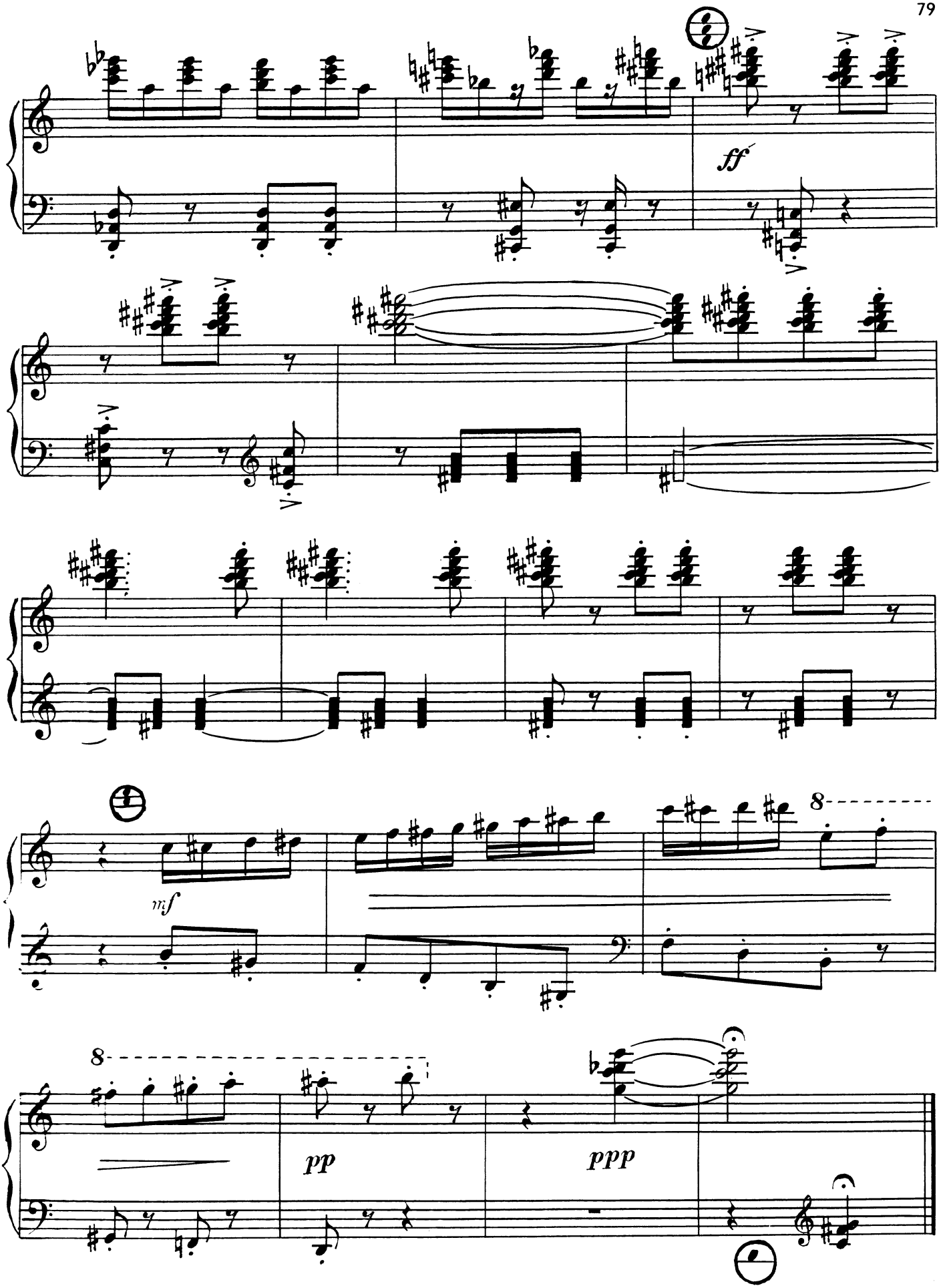
* Хроматический звукоряд от ре-диез до си


8
mf
f
8
pp
p


p
mf
f
p


f
mf
p
cresc.


f
p
poco a
poco
cresc.


ff
mf
8
8
pp
ppp

1 р.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕЛЮДИЯ. Музыка В. Бояшова 3
ФУГА. Музыка Н. Агафонникова 6
ПОЭМА. Музыка Н. Агафонникова 8
МАРШ-СКЕРЦО. Музыка В. Ивановского 12
ЧАСТУШКА-КОРОТУШКА. Музыка В. Ивановского 16
ТОККАТА. Музыка Ф. Ли 20
ДИПТИХ. Музыка Б. Ревеля 24
МАЗУРКА В ПЕРЕМЕННОМ МЕТРЕ. Музыка Ж. Дамаза 28
МАЛЕНЬКАЯ СОНАТИНА. Музыка Т. Лундквиста 31
ШЕСТЬ ВАЛЬСОВ-БАГАТЕЛЕЙ. Музыка В. Якоби 40
ЧЕТЫРЕ ИНТЕРМЕЦЦО. Музыка И. Фельда 58

ИБ. № 1209

МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ
Для готово-выборного баяна и аккордеона
Выпуск 2
Составитель Петр Иванович Говорушко

Редактор В. Ф. Веселов. Художник Л. Б. Козин. Худож. редактор Р. С. Волховер. Техн. редактор Р. Г. Ганкина. Корректор С. В. Блиничкин. Нотограф И. Г. Ярошевская.
Подписано к печати 10/IX 1977 г. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 10 (10). Уч.-изд. л. 10. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3669. Цена 1 р.
Издательство «Музыка», Ленинградское отделение 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, П-101, ул. Мира, 3.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1977

М 90701-717 / 026(01)-77 235-77